Una Inmensa Muchedumbre Acompañaba los Restos del Doctor Juan B. Justo

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de Diciembre fué de 33.000 ejemplares distribuídos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 9 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5196

La Snyder Quiso Suicidarse en su Celda. Nuevas Tropas Yanquis a Nicaragua. Lindbergh Cubrió Otra Nueva Etapa.

Hoy

—La [...] de los restos [...] an B. Justo [...] a con el ejem[...]
—Hom[...] onal a la figur[...] parece.
—¿Pue[...] rse Juan B. Ju[...] Claudio Darth[...] i Bataille?

Al senador [...] o, conforme a sus dese[...] erarán, esta tarde, en el [...] horno crematorio de la Chacarita. El lamentado fundador del socialismo fué uno de los más convencidos propagandistas de la cremación; predica con el ejemplo, en la triste oportunidad que ha ofrecido antes de lo que podía esperarse. La ceremonia es trágica dentro de su sencillez: una gran boca de fuego que ingiere, humo, cenizas...

Si no persistieran la obra y el recuerdo de un hombre, la impresión sería desoladora.

La muerte del leader del socialismo ha producido, como era de esperarse, consternación general. Basta ver la vastedad y hondura del movimiento de dolor reflejado en adhesiones y homenajes, el tono respetuoso y admirativo de todos los artículos periodísticos, dando al país, a través de todos los criterios y orientaciones políticas, la comprobación que ha perdido a uno de sus prohombres.

Los artículos biográficos, aunque trazados con la máxima sinceridad y el respeto que inspiraba la figura del desaparecido, no logran condensar lo que era en realidad, la persona de Juan B. Justo y lo que ha significado su vida y su obra en el problema social argentino. Todos los diarios registran verdaderos homenajes a Justo. Todos, menos "La Prensa". El gran diario administra su admiración y su respeto a Justo con un discreto cuenta-gotas...

¿Por qué le decimos "soda" a la "soda-water", protesta el químico farmacéutico Birdsey L. Matbie, de Nueva York, en un artículo de la revista del gremio, "The Druggists Efectivamente, la "soda-water" de nuestros abuelos se fabricaba con soda, pero ahora la denominación es enteramente falsa. En ese artículo, el farmacéutico Matbie expone sus recuerdos personales de los primeros "ice cream sodas" que se vendieron hace medio siglo. Entonces el aparato de la soda, parecido al de las máquinas de hacer café expreso, contenía el hielo "Poníamos bicarbonato de soda en el agua y mediante una bomba la obteníamos en el grifo, en la fuente de la "soda". ¡Eso sí que era soda auténtica! Los jarabes de entonces contenían un ácido, todos, fuera cítrico o tartárico de tal modo que, al contacto con el agua producían la efervescencia.

Matbie, el farmacéutico, que demuestra que no hay soda en la "soda-water".

Y los viejos, claro está, dicen siempre que el tiempo pasado fué mejor... "Y qué gusto tenía la "soda-water" hecha en fabricación casera, rica, sabrosa, sin las complicaciones químicas de hoy", concluye Matbie.

"La Nación", en un bello artículo compara a Justo con Claudio Darthés, el protagonista de "L'Animateur", de Henry Bataille. Evidentemente hay puntos de contacto en la majestad de la figura, pero Darthés — alguien vió en el personaje de Bataille a Jaurés — es un animador más psicológico que constructivo.

Justo ha creado una obra donde nada existía; Claude Darthés creaba espíritus para la obra. Es distinto.

"De nada vale la paternidad de la carne al lado de la paternidad del espíritu", es una de las frases más bellas de Darthés.

Juan B. Justo podía ser considerado como animador y como maestro. Hasta su misma vida era espejo y modelo. No deja, como Darthés, al hijo de su espíritu más querido que un hijo de la propia sangre. Su herencia es enorme, casi, casi, no hay manos capaces de recibirla...

En el Bistol de Mar del Plata se reserva, desde este año, un espacio libre entre las mesas para que los concurrentes al gran comedor puedan entregarse al placer de la danza, entre plato y plato.

"La innovación se hace venciendo ciertas resistencias".

Las resistencias son la última manifestación de un espíritu de pudor a las viejas costumbres de antes, ante los avances de hoy.

En realidad ¿por qué resistirse al baile en el comedor? si todo el mundo no es sino una orgía de baile, después de la guerra última?

Dentro del convencionalismo social está perfectamente admitido, hoy, bailar un shimmy entre la sopa y el

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

CONTRATIEMPOS DE VIAJE

EL VIAJERO. — ¡Con este estropicio creo que se me ha perdido el billete, y ahora me harán pagar doble!

Ruth Snyder no Quiere ser Ejecutada y Prefiere Apelar al Suicidio

Ocurrió un accidente de aviación en Italia

(International)

ROMA, 9. — En momentos que durante la tarde de ayer volaba en un aeroplano del ejército el sargento Juan Cocco, para dar la bienvenida al rey de Afghanistán, sufrió un percance que produjo su caída y fallecimiento.

LA MADRE ERA LA ENCARGADA DE FACILITARLE EL MEDIO DE ELIMINARSE

Al descubrirse el complot, la Snyder ha sido cambiada de celda, y no se permiten entrevistas con su madre

JUDD GRAY HA HECHO TESTAMENTO

(International)

OSSINING, 9. — Las autoridades de la prisión de ésta han resuelto establecer una doble guardia sobre la persona de la señora Ruth Snyder, a fin de evitar que pueda suicidarse, después de que se ha descubierto que ella mantenía comunicaciones secretas con gentes alejadas de la prisión, donde manifestaba su deseo de quitarse la vida. Se ha descubierto que la madre de la Snyder había convenido en entregarle un poderoso veneno.

Tanto esta señora, como su ex amante Henry Judd Gray, deberán ser ejecutados el jueves próximo, por asesinato del esposo de la señora Snyder.

Se establece una severa vigilancia

(Associated Press)

OSSINING, Nueva York, 9. — Encerrado en la Casa de la Muerte y custodiado por una guardia reforzada, el amante de la Snyder, Judd Gray, demuestra estar resignado y ha estado haciendo preparativos para hacer hoy su testamento.

En cambio, Ruth Snyder ha sido transferida a una nueva celda, con el fin de impedir que reciba ocultamente algunos objetos y, al mismo tiempo, se han tomado precauciones para impedir que se suicide, como manifestó ser su intención en cartas privadas que se han secuestrado.

El desayo que sufrió hoy Mrs. Brown, la madre de la criminal, se atribuye en parte a la siempre creciente tensión nerviosa y en parte al descubrimiento que hicieron los oficiales de la prisión de que la señora había estado en comunicación secreta con su hija, enviando mensajes que eran depositados en el toilette de la condenada.

La madre de la Snyder sufrió un desmayo

(Associated Press)

OSSINING, Nueva York, 9. —Mrs. Josephine Brown, la anciana madre de Ruth Snyder, se desmayó mientras esperaba en la oficina del alcaide de la prisión de Sing Sing, la autorización de visitar a su hija, que, conjuntamente con su amante Judd Gray, esperan en la Casa de la Muerte ser electrocutados el jueves.

Mrs. Brown, debido a los cuidados que se le prodigaron, recuperó pronto el conocimiento.

Gracias a este subterfugio la Snyder pudo enviar un artículo sin pasar por la censura, que fué publicado en un periódico, lo que dió por resultado una mayor vigilancia por parte de los oficiales de la prisión, quienes prohibieron que se visitase a la Snyder salvo en determinadas ocasiones.

LA SENTENCIADA Y SU MADRE



Se ha descubierto hoy que la Snyder, ha querido matarse y que su propia madre con quien aparece en esta fotografía, era la encargada de facilitarle los medios para evitarle la afrenta de ser sentada en la silla

Pasaron por Guayaquil los que van a N. York en auto

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 9. — Siguieron viaje para Quito los raidistas que en un automóvil Fiat realizan el viaje Buenos Aires — Nueva York.

¿LA DOCTRINA DE MONROE SE REEMPLAZARA?

La delegación mejicana lleva instrucciones terminantes de hacer una discusión amplia

UN CHOQUE

(International)

MEJICO, 9 — Hoy partió para Veracruz, desde donde de seguirán viaje para La Habana, los representantes designados por el ministerio de Industrias, Comercio y Trabajo, para actuar en calidad de asesores de la delegación mejicana a la Conferencia Panamericana a inaugurarse en breve en la capital cubana.

En los círculos políticos se tiene entendido que la delegación mejicana propondrá en la asamblea de La Habana, que las delegaciones de todos los países de América resuelvan declarar que debe reemplazarse la doctrina Monroe, cuya interpretación corre actualmente por cuenta de los Estados Unidos, para distribuir la responsabilidad de esa misma tarea entre todos los países de la América latina.

Los católicos de Tejas se quejan de Calles

Dicen que varias localidades han sido arrasadas por las fuerzas federales

(International)

EL PASO (Tejas), 9. — El órgano católico que lleva el nombre de "El Diario", en un artículo que publica en su edición última, acusa a la administración del presidente de Méjico, general Calles, de haber sostenido una campaña "sin paralelo en su barbarie", al extirpar la rebelión "liberal".

Más adelante se añade en ese artículo que veinticinco poblaciones, con un número de cinco mil hogares de las regiones de Teccaltiche, Jalisco, Nochistlan y Zacatecas, han sido arrasados por las fuerzas pertenecientes al ejército federal de Méjico.

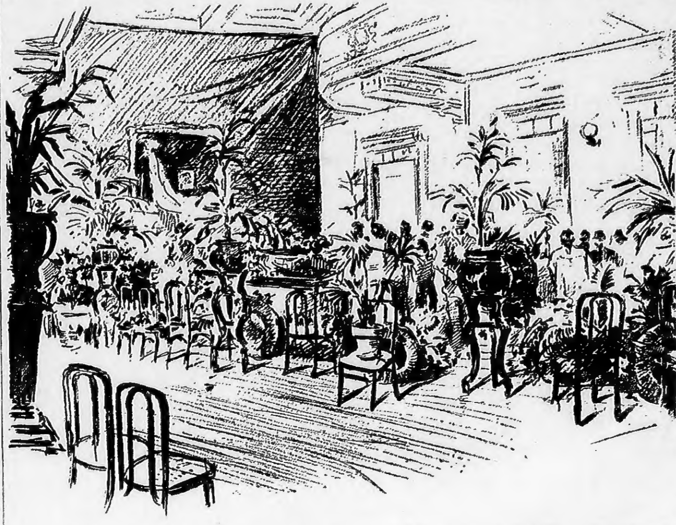
Según afirma ese diario, los habitantes de esos hogares fueron ahuyentados por el ejército que obedece a las órdenes del general Calles, el mismo, añade, que destruyó las sementeras que cultivaban esos pobladores.

Hubo una explosión en una mina de carbón

(International)

WEST FRANKFORT, 9. — A resultas de una explosión ocurrida en la mina carbonífera Majestic, entre cien y ciento cincuenta obreros han quedado sepultados entre los escombros. En el acto se han organizado trabajos de salvamento.

EL SEPELIO DE LOS RESTOS DEL DOCTOR JUAN B. JUSTO



En la Casa del Pueblo el desfile ha sido continuo. — La muerte del "maestro del socialismo argentino" produjo un hondo pesar en todo el pueblo. En el momento de salir esta edición, se está procediendo a la cremación de los restos del doctor Justo, en la Chacarita. — Este dibujo de Rojas, muestra un aspecto de la capilla ardiente

24.000 YANQUIS SE CONCENTRAN PARA BATIR A LOS 500 PATRIOTAS DE SANDINO

Con apresuramiento se realiza en Norte América la concentración de los refuerzos a enviarse a la "libre república" de Nicaragua

SANDINO ES UNA SOMBRA PARA LOS YANQUIS

(Associated Press)

WASHINGTON, 9. — Los refuerzos para la campaña que se está desarrollando en Nicaragua contra el general Sandino, están reuniéndose hoy en San Diego, California; Norfolk, Virginia y Chárleston, Carolina del Sur. Al mando de los soldados de infantería de marina de Chárleston, se encuentra el mayor general John A. Lejeune, que hará una minuciosa investigación sobre la lucha.

El brigadier general Logan Feland, que se hallará al mando de las fuerzas de infantería de marina aumentadas, se embarcará en Chárleston a bordo del crucero Raleigh.

La mayor parte de los soldados reunidos en los tres puntos citados, son veteranos.

Cuando los 1.000 soldados de infantería de marina de las costas orientales y occidentales de la Unión se reunan en la zona de combate, habrán aproximadamente unos 24.000 hombres en Nicaragua, los cuáles, según declaraciones del mayor general Lejeune, dedicarán sus actividades a eliminar al general Sandino "del horizonte nicaragüense que, a no ser por él, podría decirse pacífico, antes de las elecciones de agosto".

Norte América destruyó el orden constitucional

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 9. — El periódico "El Telégrafo" se ocupa editorialmente de la intervención norteamericana en Nicaragua.

Después de establecer que los Estados Unidos han destrozado el orden constitucional de Nicaragua, arrojando del poder al presidente constitucional, doctor Bacasa, para [...] el tutelaje norteamericano, el editorial se concreta [...] los hechos recientes, calificando al general Sandino y a sus acompañantes de valerosos patriotas que luchan para evitar que se pisotee la ley y combaten por la noble causa de la libertad.

El editorial se apoya en la actitud de los demócratas del Senado y de la Cámara de los Estados Unidos, para decir que el pueblo norteamericano no simpatiza con la odiosa intervención armada de que se hace objeto a un pequeño país centroamericano, cuya juventud liberal se ha lanzado al sacrificio, consecuente con la grandeza de alma de su raza.

Recuerda que los Estados Unidos es una gran nación que tiene hermosas páginas en su historia, como las que escribieron sus legionarios que fueron a Europa para luchar por la libertad del mundo, cuyo ideal cristalizara Wilson en sus catorce puntos, y opina que es un absurdo abominable que el Gobierno norteamericano actual se obstine en avasallar a un pueblo débil, haciendo tabla rasa de sus derechos, aun contra la corriente de opinión que se escucha clamorosa en el propio Estados Unidos, pidiendo que se respete a Nicaragua.

Expresa que para las demás naciones de América, especialmente para aquellas que, "como la nuestra, pudiera estar colocada en cualquier momento en una situación semejante, es motivo de profunda tribulación lo que pasa en Nicaragua".

Agrega: "No con la boca de los fusiles frente a los franco tiradores del general Sandino, sino con la elocuencia de sus diplomáticos en la Conferencia Panamericana de La Habana, es como los Estados Unidos podría conquistar a la América, captando su corazón, tal como lo pensó Monroe en una hora de sinceridad que debe restaurarse."

Termina diciendo: "Con toda la América hispana reclamamos en este minuto álgido de la vida continental, de que se efectúe la desocupación total del territorio de Nicaragua por las fuerzas que, contra la voluntad de su propio pueblo, ha enviado el gobierno de Washington, si es que quieren los norteamericanos que el mundo crea que están interesados en la paz universal, como lo acaba de proclamar el secretario de Estado, Kellogg, al presentar a Europa una fórmula aun desconocida para nosotros."

Oposición al imperialismo

(International)

Nueva York, 9 — Se ha convenido celebrar mañana una conferencia en esta, a la que asistirán numerosas personalidades de la vida pública norteamericana opuestos a la "petición" que sigue en la actualidad el gobierno de Estados Unidos en Nicaragua.

En esta reunión se tratará de crear un organismo cuya función será de formar un movimiento de opinión pública contrario a la intervención estado unidense en Nicaragua.

La cuestión no se discutirá en La Habana

(International)

WASHINGTON, 9. — Se tiene entendido en esta capital que todas las delegaciones a la Conferencia Panamericana, a celebrarse en La Habana, han aceptado no discutir en la mencionada asamblea la situación en que se halla actualmente Nicaragua.

Lindbergh ha Cubierto Hoy una Nueva Etapa de su Raid

De San José de Costa Rica se dirigió a Panamá donde fué recibido con gran entusiasmo y pompa, por el pueblo

CUBRIO LA ETAPA EN CINCO HORAS

(Associated Press)

SAN JOSE DE COSTA RICA, 9. — Una enorme muchedumbre se reunió esta mañana en el campo de aviación, con el propósito de despedir al aviador Lindbergh, quien se dirigía a cumplir la etapa hasta la ciudad de Panamá.

Cuando el Spirit of Saint Louis levantó vuelo, una verdadera ovación saludó al solitario viajero de los aires. Eran los 8.45 cuando Lindbergh inició el vuelo de su nueva etapa.

Lindbergh llegó a Panamá

(Associated Press)

PANAMA, 9. — El aviador Lindbergh llegó a esta ciudad a las 13.51 horas, descendiendo con toda felicidad.

(International)

PANAMA, 9. — Lindbergh descendió de su aparato después de cubrir la etapa San José de Costa Rica-Panamá, a las 13.53 horas.

Hoy

—La conferencia internacional de maestros y las resistencias que despierta.
—La misa de los conscriptos, novedad aristocrática.
—Anécdota del Dr. Justo.

(Continuación de la página anterior)

pescado. A nuestras abuelas las comprendían diciéndoles, en los "saraos":

—¿Me concede usted el próximo vals?

Los jóvenes de hoy van más de prisa:

—Convenido, ché. Entre el pollo y el postre...

De un artículo de don Martín Gil, hoy:

"Para la escuela pitagórica el número 3 significaba la armonía perfecta. El rol del triángulo en la Geometría es fundamental. Después la Trinidad, las Tres Gracias, etc.".

Don Martín Gil calla discretamente la utilización del triángulo en la corrompida sociedad moderna. Y "triángulo" le llaman los franceses, precisamente a este valor ternario: marido, mujer y amante.

Los maestros que forman parte del Camping Club partieron para Mar del Plata a veranear. Leemos la lista de los viajeros y vemos que la encabezan los nombres más raros que pueden imaginarse: don Superfluo Lomanto y don Trapudio Lomanto.

¡Miren que llamarse Superfluo!

En fin... Los padres tienen derecho, relativo, para embromar a sus hijos con los nombres.

Los brasileños tienen la bien ganada fama de bautizar a sus niños con los nombres más estrafalarios: Espiridión, Críspulo, Theophrasto, son moneda corriente como Juan, Pedro y Martín aquí. Pero jamás llegaron a llamar Superfluo a un recién nacido.

Es toda una inversión de valores. Lo corriente era poner, en tal caso, Deseado, Desireé, Desiderio. Pero Superfluo...

¡Y qué culpa tendrá un pobre niño cuando nace si es superfluo.

Los conscriptos "fifí" han encontrado en la Misa del Conscripto un nuevo modo para diferenciarse de la mal oliente "chusma". La Misa del Conscripto es toda una novedad elegantísima que se realiza anualmente bajo la bóveda de La Merced. Los conscriptos van con sus familias y sus automóviles. ¿Objeto de la Misa?

Según los organizadores no es otro que el de impetrar la gracia divina para quienes van a servir bajo las armas. Lo que no dicen es cómo se manifiestan esa gracia.

Los maestros se han reunido en una auspiciosa Conferencia Internacional de la que CRITICA ofreció, ayer, la más amplio, casi diríamos, la única información.

Apresurémonos a declarar que a esta conferencia se le decreta un vacío previo. Conocidas son, desde el primer momento, sus tendencias renovadores y su credo ideológico izquierdista. Justo es que quienes ven en estas ideas un peligro, decreten ese silencio en torno al acto que se realiza. O la más franca condenación.

Puede esperarse mucho, no obstante, de esa asamblea de maestros reunida ayer en el Cervantes. Si en realidad los maestros de América se unifican para inculcar en las jóvenes generaciones ideas, de paz y de cordialidad que disten mucho de la hueca palabrería con que actualmente designamos estas cosas, el porvenir será mejor. ¿Dónde formar mejor y con mayor eficacia la mentalidad infantil a la nueva conciencia del mundo que en la escuela?

La labor que pueden y deben hacer los maestros de América es, pues, hermosísima.

Dijimos el otro día que los países escandinavos y Holanda formaron una comisión de expertos e historiadores para que estudiasen, al cabo de los años, los verdaderos orígenes de la guerra de 1914.

Inmediatamente se opera el "contre-coup", en Francia. Hoy se reune, por primera vez, la comisión francesa, compuesta de 56 venerables sabios franceses.

No es difícil prever el resultado de la investigación: Francia estará libre de culpa y cargo.

¿Qué importancia, dirá más de un lector, tiene estar removiendo esos papelotes de 1914, para saber quién fué el culpable de la guerra?

La importancia es fundamental: el Tratado de Versalles ha sido redactado sobre la base de que Alemania era la única culpable. Si la comisión de neutrales — que Francia cree movida por Alemania, — dice que no, habría cierta base, moral, para pedir la revisión íntegra del tratado.

Y como a Francia no le conviene...

El manifiesto de Juan Vicente Gómez, el dictador de Venezuela, con motivo de Año Nuevo, tiene una frase piramidal:

"Considero definitivamente extinguido el espíritu revolucionario, por anacrónico en esta época de progreso y bienestar".

Estos tiranos son unos grandes humoristas o unos grandes sinvergüenzas.

"Más interesante habría sido una declaración sobre cómo extingue el espíritu revolucionario el general Gómez, por "anacrónico" y por molesto.

CERILO

No bajo férrea punta que cruja sur-
(cando maligna
tras de una idea de hastío las blancas
(hojas áridas;
bajo el adulto sol, en el fresco aletear
(de los vientos
por dilatados campos, junto a un
(hermoso río,
nace el suspiro que va al infinito a
(perderse,
nace la pensativa y dulce flor de la
(melodía.
Aquí brilla mayo en el aire fragante
(de rosas,
brillan los ojos vanos, los corazones
(duermen;
duermen los corazones, atentos están
(los oídos
cuando la coloreada nota chilla de la
(Gioconda.
¡Oh, de las Musas el ara en el verde
(vértice blanca
sobre el mar! Aleman dirige los vír-
(gineos coros:
"Quiero, niñas, volar con vosotras,
(volar a la danza,
como atraído el cérilo por los alcio-
(nes vuela,
vuela con los aciones olas hirvien-
(tes de espuma
el cérilo purpúreo nuncio de prima
(vera".

Giosué Carducci

Efemérides—

1873. — Napoleón III, a quien no debemos tratar como querría el espíritu de los que combatieron su gobierno de fuerza, es una de las grandes figuras que se movieron en el escenario europeo durante veinte años de prosperidad.

Sus armas vencieron en muchísimas partes, su política enriqueció al pueblo francés y su nombre fué respetado no obstante verse combatido por hombres de la envergadura de Víctor Hugo, a quien un mal día expulsaron de Francia.

El optimismo de la distancia nos hace repetir las palabras que dijera Renán, hablando del emperador de los franceses.

Luis Napoleón no fué un títere, por más que dejó que los que le rodeaban "metieran la pata", hasta hacerle perder el imperio y tener que encerrarse en el hogarcito en que se dejó morir bajo la bandera de la hospitalaria Inglaterra.

Napoleón... Después del 70, el ex emperador de los franceses fuese a Inglaterra a cuidar de su hacienda y de la educación de su hijo y fué allí donde los médicos impusieron la necesidad de la operación que le llevó al sepulcro el 9 de enero de 1873.

Una conversión—

El Dr. Juan B. Justo batallaba empeñosamente por la apertura de la Caja de Conversión. El ministro Molina se resistía a abrirla.

Un oficioso diputado oficialista, en una conversación de antesalas, confesó al Dr. Justo que, teóricamente, su discurso lo había convencido; pero, que en la práctica...

—Sí ya comprendo, — contestó el leader socialista — para Vd. este no es el asunto de la Caja de Conversión: es un simple asunto de conversión de la caja...

Hoy se Reunió en Sesión Plenaria la Convención Int. de Maestros

Presidió la Reunión el Dr. Carlos Sánchez Viamonte

La impugnación de alguno s diplomas provocó numerosos incidentes en la asamblea

VARIAS RESOLUCIO NES ADOPTADAS

Esta mañana a las 10 se reunió en el local de la Facultad de Ciencias Económicas, la Convención Internacional de Maestros.

Con la presencia de la casi totalidad de los delegados y numeroso público se abrió la sesión designándose para presidirla al doctor Carlos Sánchez Viamonte.

Bajo los aplausos de la concurrencia, el doctor Sánchez Viamonte ocupó la presidencia declarando en breves palabras la ingrata sorpresa que había producido en su espíritu el editorial publicado en un diario de la mañana, que comenta con parcialidad la labor de la convención, y la renuncia enviada por un delegado de San Juan.

El delegado de Chile habló en el mismo sentido refiriéndose, al mismo tiempo, a la obra realizada por los maestros de su país, dentro del orden sindical, al margen de toda palítica militante.

Informa un miembro de la Comisión de Poderes

A continuación el miembro informante de la comisión de poderes, señor Mas, dió lectura al nombre de los delegados del país y del extranjero, cuyos poderes estaban en forma, expresando las impugnaciones pertinentes.

Al terminar su lectura, declaró que consideraba necesario expresar a la asamblea que la comisión de poderes consideraba indeseable, por inconducta sindical, la persona del delegado de la Liga Nacional de Educación, señor Anastasio Lans, y fuera de la Convención al señor Rosauro Pérez Aubone, delegado de la Asociación de Maestros de San Juan, por su declaración contra el congreso, publicada en un diario de la mañana.

Se produce un animado debate

No bien había terminado de expresar esas declaraciones, muchos delegados trataron de hacer uso de la palabra, provocando un animado debate en el que intervinieran: el acusado señor Lans, la doctora Dellepiane y otros delegados.

El presidente consideró necesario hacer notar que la comisión de poderes no había hecho ninguna apreciación sobre la personalidad moral de ningún delegado, habiendo solo considerado al señor Lans indeseable, por sus actitudes antigremiales desde su actuación al frente de la Liga Nacional de Educación.

Habla la doctora Luisi

En medio de una creciente agitación, la doctora Luisa Luisi, que había sido invitada especialmente por el comité organizador de la Convención para concurrir a sus sesiones, pidió la palabra declarando, que consideraba improcedente la impugnación personal que se hiciera a los delegados estando solo facultado el Congreso para tratar las cuestiones de orden legal o de interpretación.

Seguramente el señor Urbano Rodríguez, miembro del comité organizador expresa en una larga peroración las causas que habían inducido a éste a hacer dicha impugnación, declarando que bajo la presidencia del señor Lans en la Liga Nacional de Educación se habían cometido muchos actos antigremiales, que perjudicaban la solidaridad del magisterio, sometiéndolo a influencias oficiales.

Las palabras del señor Rodríguez provocaron nuevas incidencias que obligaron a la presidencia a desarrollar toda su energía para dominar y encauzar el debate.

Se cierra el debate

Una moción de orden, de cerrar el debate es aprobada por la asamblea, acallándose en parte el tumulto producido.

La delegación paraguaya solicita que se aclare la situación de varios delegados de la Asociación de Universitarios de dicho país, con sede en la Argentina, y se resuelve, de acuerdo con cláusulas reglamentarias, concedérseles un delegado.

En vista de la imposibilidad de ponerse de acuerdo para resolver el asunto de las impugnaciones, la convención resolvió a pedido de un delegado, nombrar una comisión de tres miembros que quedarán a elección del presidente para que se expida sobre las mismas en la reunión siguiente.

Proposición de Gabriel del Mazo

Seguidamente el Ingeniero Gabriel del Mazo pronunció el siguiente discurso, proponiendo un voto de censura por los sucesos de Nicaragua:

La Primera Convención Internacional de Maestros reunida en Buenos Aires, a los educadores de América y del mundo:

Nicaragua está en peligro. El imperialismo yanqui ha decidido el vasallaje definitivo de América latina. Los soldados a las órdenes de Wall Street van a asesinar una vez más un pueblo sin defensa.

Como Cuba, como Panamá, como Honduras, como Santo Domingo y Haití, Nicaragua cae ahora bajo la conquista armada.

El crimen de que es víctima Nicaragua no es el único que comete el imperialismo hoy en el mundo, pero es el que más nos afecta, es el que más urge denunciar, el que clama hoy con voz más dramática a la conciencia del mundo.

Nuestro destino — el destino continental — será el de la esclavitud si no logramos, si los educadores no logran que los pueblos comprendan que vivimos horas gravísimas, y si no organizamos, disciplinada y férreamente, la resistencia contra el invasor.

Maestros de todos los países, trabajadores de la mente y obreros de la producción manual: uníos.

Un frente único de pueblos es necesario, es vital. La lucha es conjunta: contra el que invade y contra el que entrega. Cada tirano en América es un cómplice del imperio dominador del Norte. Esta no es una lucha de pueblos contra pueblos ni de razas: es una lucha conjunta de los pueblos todos de nuestro continente contra las oligarquías de fuera que invaden y las oligarquías de dentro que venden.

La paz que pretenda surgir de La Habana, a un paso del campo de batalla, será una ficción sangrienta. Los brindis de la diplomacia no salvarán nuestros pueblos. Los salvarán, sí, en el porvenir, los votos históricos de las muchedumbres.

Maestros y educadores de América y del mundo:

La América latina, traicionada, sin defensa, como hoy en Nicaragua, representa la causa de la justicia, y es en su nombre que clamamos nuestra voz de protesta.

Proposición del profesor Juan Monterani . . .

El profesor Montevani pronunció el discurso que publicamos seguidamente, pidiendo un voto de homenaje a Ellen Key y a Pestalozzi.

La 1a. Convención Internacional de Maestros, que ha elegido los derechos del niño y las finalidades de la nueva educación como primer asunto de estudio, no puede iniciar las sesiones de trabajo sin antes rendir el más justiciero homenaje a Ellen Key, la ilustre educadora sueca fallecida hace apenas más de un año.

Mujer extraordinaria, en quien sólo la intuición genial, ya que no fué esposa ni madre, ha podido inspirar su vasta obra práctica y su maravillosa obra escrita alrededor de la mujer, el niño, el hogar y la educación. "Amor y matrimonio" y "El siglo de los niños", sus dos libros fundamentales, traducidos a diversos idiomas y difundidos en muchos países han contribuido a rodear su personalidad y obra de prestigio universal.

Alentada por el pensamiento de Nietzsche sueña una humanidad superior a la actual. Su alma apostólica y su conciencia emancipada convierten a esta mujer romántica que pudo vivir la placidez y las dulzuras de su hogar rico y culto, en una luchadora excepcional por las más nobles reivindicaciones humanas. Abarcó en una sola mirada la mujer y el niño, y acaso en la defensa que les hace expone el más grande y conmovido alegato que se conoce en favor de los derechos de la debilidad.

Defensora incansable del niño, continuó el ciclo ideológico de Rousseau y Tolstoi, y es precursora del gran movimiento actual de la "nueva educación" que, al decir de uno de sus ilustres sostenedores, hace justicia al niño por primera vez en la historia.

Proclama los derechos de la infancia, y reconoce e nlas intimidades de cada niño un cúmulo de espontáneas y enigmáticas fuerzas, que sólo una educación a base de libertad puede orientarlas, desde que ni padres ni maestros pueden dictar leyes a estos seres, "del mismo modo que no tienen el derecho ni el poder de regular el curso de los astros".

La necesidad de reconstruir el mundo después de los desastres de la guerra, han hecho de la infancia una de las preocupaciones centrales de la humanidad: Ellen Key presentó y llamo a esta hora en que vivimos el "siglo de los niños".

En homenaje a esta mujer de preclara visión profética pido a esta magna asamblea de educadores se ponga de pie.

Señores:

Aun no se han acallado los recuerdos con que la humanidad entera celebra el primer centenario de la muerte de Juan Enrique Pestolozzi. Nunca más oportuna ni más fecunda esa recordación universal. Sirvió para que el juicio de pensadores de vuelo y penetración vastísimos elevaran al ilustre maestro suizo del modesto lugar que les había asignado el comentario superficial de muchas generaciones, hasta el elevado sitial histórico y filosófico que ahora ocupa y desde donde ha dejado de ser una figura del pasado solamente.

Es guía en el movimiento renovador de la actual educación. Pido a esta asamblea, considere estas breves palabras como un acto de homenaje a la memoria del gran educador".

Comunicación del doctor Sánches Viamonte

A continuación se leyó la siguiente comunicación del Dr. C. Sánchez Viamonte, que fué contestada con sensibles y emocionadas palabras por el delegado paraguayo Oscar Oreig.

"La primera Convención Internacional de Maestros, en el momento de comenzar sus deliberaciones y considerando que la deuda de guerra impuesta a la República del Paraguay por los Estados Unidos del Brasil, República Argentina y República Oriental del Uruguay, constituye un obstáculo moral para la unión efectiva de los pueblos latino-americanos, resuelve dirigirse al gobierso de la República Argentina(a fin de obtener la condonación inmediata de la deuda antedicha y la devolución de los trofeos, siguiendo el noble ejemplo de la República del Uruguay. La Convención vería con agrado que el gobierno del Brasil asumiera una actitud semejante.

Señores delegados:

En mi carácter de vicepresidente de la Unión Latino Americana y delegado de esa institución, propongo la declaración que antecede como el primer acto a realizar por la Convención Internacional de Maestros.

La Unión Latino - Americana gestionó ya el año pasado, ante el gobierno argentino, la condonación de la deuda paraguaya, que se mantiene, por culpable indolencia, contrariando, en todo tiempo, el sentimiento del pueblo y de nuestros mejores hombres de gobierno.

No hay para qué remover ahora la cuestión histórica relativa a los hechos que originaron la deuda paraguaya. Nos basta puntualizar que, mientras ella subsista, mal podemos los argentinos vanagloriarnos de haber proclamado el principio de que la victoria no da derechos.

No sabemos de ningún argentino que se empeñe en el mantenimiento de esta deuda absurda, pero el hecho es que el tiempo pasa y la condonación no llega.

La disculpa corriente en boca de los argentinos consiste en que esa deuda no perjudica a la República del Paraguay, porque la República Argentina no la hará nunca efectiva. Razón de más para declarar su extinción si ella vale únicamente como un gravamen moral sobre la vida del noble y generoso pueblo hermano.

Sin embargo, más de un ilustre paraguayo ha demostrado que la malhadada deuda de guerra afecta considerablemente el crédito público de su país, produciéndole una verdadera "capitis diminutio" económica. La sola sospecha de que así sea, nos obliga a la inmediata condonación.

Quiero ser breve, señores delegados: las palabras sobran cuando hay tanto que hacer. El primero y más urgente deber de esta asamblea es apartar del camino de nuestra solidaridad americana ese guijarro, que nos ha dejado la historia tal vez para darnos la ocasión de rectificarla".

Finalmente habló la señorita Adelia di Carlo, proponiendo un voto de homenaje a la educacionista Juana Manso, que fué la primera mujer presidenta del Consejo Nacional de Educación, nombrada por Sarmiento.

Recordó la señorita di Carlo que la referida profesora luchó por la unidad y mejoramiento del magisterio, siendo apedreada en cierta ocasión en el pueblo de Chivilcoy por su integridad y carácter sin doblez.

Seguidamente se levantó la sesión, pasando a cuarto intermedio hasta esta tarde, a las 15.

LA VICTIMA



Del affaire de la Snyder, hay en realidad, una sola víctima; la hija Lorraine Snyder. La pasión morbosa de su madre, le quitó al padre y ahora, la justicia, le arrebata la madre

Costes y Le Brix Harán Mañana la Etapa Lima - Guayaquil

Antes de iniciar el vuelo harán pruebas de acrobacia ante el presidente Leguía y sus ministros

(Associated Press)

LIMA, 9. — Los aviadores Costes y Le Brix saldrán para Guayaquil mañana por la mañana. Antes de emprender el vuelo realizarán pruebas de acrobacia en el campo de la Escuela Jorge Chávez, en presencia del ministro de Guerra y del de Marina, además del personal de la Escuela de Aviación.

EL TAMESIS VOLVIO A SUBIR, PERO NO LLEGO A DESBORDARSE

En Londres se vive con ansiedad pendiente de los peligros que entrañan las crecidas del río y las inundaciones en los barrios bajos

INVESTIGACION PARLAMENTARIA

(International)

LONDRES, 9. — A pesar que durante estas últimas horas no se han hecho sentir nuevos desbordes del Támesis, las aguas siguen a la misma altura en la zona de Riverside. La ciudad toda se halla bajo un estado de gran ansiedad y un verdadero ejército de trabajadores se ven obligados a causa de las inundaciones a permanecer inactivo. Gran número de obreros se hallan empeñados en reforzar los diques improvisados para contener la crecida de las aguas, hasta que el período de peligro, que se considera terminará en el día de hoy, haya pasado.

El Támesis continúa crecido

(Associated Press)

LONDRES, 9. — A medida que la marea desciende y las aguas de los distritos inundados se van retirando paulatinamente, sin que se haya repetido el temido desastre, la población de esta capital confía en que la furia del Támesis se ha apaciguado.

Sin embargo, el ejército de obreros que luchó para contener el ímpetu de las aguas después de haber sembrado el sábado pasado el terror, la destrucción y la muerte, se halla aún alerta, y las medidas precaucionales serán mantenidas hasta después de la alta marea esperada para mañana.

El Ministerio de Aeronáutica ha anunciado la probabilidad de nuevos vientos huracanados, iguales a los que produjeron la semana pasada la alta marea y las inundaciones.

El nivel del Alto Támesis ha descendido en algo, pero todavía se encuentra sobre lo normal. Hasta ahora no es posible conocer con exactitud el monto de los perjuicios ocasionados por la inundaciones del sábado, pero las informaciones que se van reuniendo indican que serán cuantiosos.

Los diarios han iniciado una especie de controversia acerca de cuál es la dependencia del Estado que debe considerarse responsable por la falta de precauciones contra el desastre, y los miembros de la Cámara de los Comunes que representan a los distritos afectados se proponen interpelar al gobierno en las próximas sesiones del Parlamento.

Nueva crecida del Támesis

(Associated Press)

LONDRES, 9. — El Támesis volvió a tener una crecida esta tarde, pero sin ocasionar perjuicios.

Nuevamente una gran muchedumbre se aglomeró junto a los malecones y puentes para observar las aguas del río.

El agua llegó hasta tal altura que sólo faltaban dos pies para que cubriese las barricadas de bolsas de arena que se han colocado en el barrio de Grosvenor Road.

Investigación parlamentaria

(International)

LONDRES, 9. — Se da por cosa segura la iniciación de una investigación parlamentaria sobre las causas que han hecho posible la inundación de esta ciudad. Actualmente llegan a millares el número de personas que se hallan sin hogar debido a los desbordes del Támesis, los que por ello siguen refugiados en edificios públicos, teatros, etc.

Varios Religiosos en Poder de Bandidos Chinos

(Associated Press)

LONDRES, 9. — Un despacho recibido por el diario "The Daily Express", de su corresponsal en Tientsin, dice que la misión belga en Tientsin ha recibido una carta en la que se le anuncia que cuatro sacerdotes europeos, seis monjas y numerosas muchachas estudiantes chinas de Mongolia, han sido capturados por bandidos en Santacho, en el interior de Mongolia, hallándose en cautiverio desde hace tres meses, y que temen ser muertos de un momento a otro.

EL KUOMINTANG INAUGURARA SUS NUEVAS SESIONES

(International)

NANKING, 9. — Millares de personas se están congregando en estos momentos en ésta para asistir a la reunión anual del Kuomintang, que inaugurará sus sesiones en el día de mañana.

Pertenece al Pueblo Entero la Gloria del Doctor Justo

Justo completa el ciclo de los héroes civiles argentinos

EL doctor Justo no es ya una personalidad de partido. Ha entrado en el plano histórico de las grandes figuras nacionales.

Aun cuando el sentido político de quienes, ingratamente, acaso, estuvieron a su lado en el largo curso de la brega socialista, pretenda imponer límites a su nombre y obra, reduciéndolos al estrecho margen del partido, es indudable que el doctor Justo pertenece a la categoría superior de los prohombres argentinos. Reclamamos, pues, para elpaís entero — al cual quería él servir desde su partido, siendo éste nada más que un elemento de su acción pública — la gloria del gran de maestro desaparecido.

El doctor Justo llena con su figura el período último de la organización nacional. Dió al país el impulso definitivo, elaborando su nuevo espíritu social y confundiéndolo con el mundo en la obra común de mejoramiento y progreso. Nadie supo interpretar como él las fuerzas profundas que reservaba nuestro pueblo, y nadie tuvo como él una visión más clara y precisa del porvenir de la Nación. A medida que transcurra el tiempo, y vaya fermentando y prosperando la simiente de su obra, se apreciará mejor el alcance y la representación del Dr. Justo. Héroe civil, de verdadera magnitud, tanto por su acción pública como por la trascendencia de su labor ideológica, cierra el ciclo formidable de Moreno, Rivadavia, Alberdi y Sarmiento. Hombre de pensamiento, más que político, aunque también en tal sentido poseía cualidades considerables que le permitieron organizar un partido de fuerza popular, cuya influencia alcanzó en ciertos tiempos positiva importancia, el doctor Justo fué un cerebro disciplinado, lógico, culto hasta la erudición más noble. Poseía como muy pocos en nuestro medio intelectual, principalmente en el medio político, el concepto de la responsabilidad. Y por eso su palabra era oíaa siempre con respeto, aunque se disintiese fundamentalmente con él. Es que su palabra resumía conocimientos, ilustración; y además significaba el aporte de su inteligencia y de su sincero afán patriótico, siempre al servicio de propósitos elevados.

No constreñía su visión a los intereses exclusivos de la doctrina socialista y de su partido. Al contrario, dentro de las filas partidarias pugnó, cuando fué preciso, porque ellas, manteniendo en lo posible el principio doctrinario, respondieran a las circunstancias con un oportuno sentido de la realidad. Esto fué, en cierto modo, lo que determinó la transformación paulatina del socialismo argentino, hasta convertirlo, de acuerdo con nuestra atmósfera social, en una fuerza democrática cuyos puntos y cuyas carecterísticas asimilaron otros núcleos políticos.

Esto es, también, lo que puede denominarse su influencia política en nuestro país, y, debemos decirlo, lo que le culpan como reformismo los sectores de la extrema izquierda internacional. Espíritu dúctil, comprensivo, cuyo criterio práctico, inmediato, no excluía las altas posibilidades ideales del socialismo, dando prueba de ello en sus libros más meditados, realizó entre nosotros una obra intensa, constante, eficacísima, por la elevación material y espiritual del pueblo argentino. Así es, en el aspecto político, la más eminente figura nacional, ya que en otras etapas de nuestra historia no existía lo que pueda definirse como política en la interpretación recta del vocablo, y sí, en cambio, existía el caudillismo. Y así es, en el aspecto del pensamiento puro, uno de los cinco héroes civiles que completan con su acción, ininterrumpida a través de las disociaciones y vicisitudes nacionales, la obra formidable de la democracia social argentina.

El pueblo en masa ha sentido, pues, esta pérdida, irreparable, y es el pueblo en masa que debe conducir hoy el féretro del luchador y pensador insigne, que por él diera todas las horas y todos los minutos de su vida.

SON UN GRAN NEGOCIO LAS CONSPIRACIONES

Un diario de Nueva York publica una grave denuncia sobre las actividades de una banda

DOCUMENTOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9 — El diario "The World", de esta ciudad, publica hoy un artículo según el cual, los complots y las conspiraciones se fabrican al gusto del consumidor en Nueva York, y agrega que la preparación de todos aquellos documentos que puedan creerse necesarios para apoyarlos, ha llegado a hacerse sobre bases parecidas a las de producción en masa.

Dice "The World" que se hace tomar parte en estos asuntos a las naciones con la misma facilidad que a los individuos y a las organizaciones, según sea la demanda existente en el mercado, y casi todo lo que el cliente desea le es proporcionado, siempre que se conceda el tiempo necesario, aunque en algunos casos se provee de "pruebas" al cliente, mientras este espera.

Los detalles de operaciones fraudulentas extraordinarias han llegado a manos de "The World" con la cooperación del Sr. Arturo N. Elías, cónsul general de Méjico, a quien se le habían ofrecido "documentos" sobre supuestas "conspiraciones" católicas y de contrabando de armas.

Se dice que la persona que se halla al frente de esta nueva industria, es Jacob Nosovistaky, conocido como espía internacional.

EUROPA SE VE INVADIDA POR LOS LOBOS

Las manadas de lobos hambrientos han llegado hasta cerca de Bruselas produciendo pánico

LA DEFENSA

(Associated Press)

BRUSELAS, 9. — Enloquecidos por el hambre, el intenso frío reinante y las fuertes tormentas de nieve, los lobos están penetrando en la Europa central y occidental en número mayor que lo que se haya registrado en los últimos cinquenta años, y atacan a los adultos y a los niños, como también al ganado.

Se han organizado partidas de agricultores para hacer retroceder a los lobos. Unos campesinos de la aldea de Wochen, sobre el río Mosel, cerca de Nenning Luxemburgo, descubrieron en la nieve restos de dos hombres que habían sido devorados por las bestias. Estas sólo dejaron los esqueletos de sus víctimas y los zapatos.

Se anuncia la presencia de lobos hasta en el distrito de Soignies, a 20 kilómetros de Bruselas, donde se dedicaron a devorar el ganado. Los habitantes no se animan a salir de sus hogares sin llevar armas.

Se cree que los lobos provienen de Rusia, Polonia y la Selva Negra de Alemania.

NO SE REALIZARA LA REBAJA DE LOS SALARIOS

(International)

ROMA, 9. —La reducción de los salarios en un veinte por ciento que se venía proyectando, puede darse por descartado en la actualidad, debido a la suba de precio experimentada por los artículos de necesidad general, a causa de la estabilización de la lira.

Lo que ha prestado los' Estados Unidos

(International)

WASHINGTON, 9. — Los empréstitos acordados en los Estados Unidos a los países de la América Latina, durante el año 1927 que acaba de expirar, llegaron a la suma total de 335.360.330 dólares. La mayoría de estos empréstitos fueron concedidos para la consolidación de las deudas flotantes de los países de la América Latina, y constituyen una cifra de proporciones hasta ahora no alcanzada.

(36) VIDA DE TOMAS JEFFERSON Por William Eleroy Curtis





EL invierno de 1788 a 1789 fué muy crudo, y mucha gente en Francia padeció de hambre. Jefferson escribió que sólo se permitía a los panaderos vender una cantidad pequeña de pan a cada persona y que "en las tarjetas de invitación a comidas, en las casas más ricas, se notificaba al invitado que debía traer consigo su ración de pan".

LAS multitudes empezaban a prepararse para la acción. Jefferson pasó en cierta ocasión en su coche, por entre la gente que rodeaba a los guardias alemanes, y ésta, comprendiendo que era un personaje extranjero, le abrió paso. Jefferson escribió: "Pero inmediatamente después que había pasado yo, la multitud empezó a apedrear a los jinetes".

CREIA Jefferson que "si no hubiera habido reina, no hubiera existido la Revolución". Estaba convencido de que María Antonieta gobernaba a Luis, y le impedía aprobar las medidas conciliatorias que solicitaba el pueblo. Jefferson, más tarde, escribió lo siguiente: "No tenía sentido común. Ella misma preparó el camino para ir a la guillotina".

DESPUES que estalló la Revolución Francesa, Jefferson fué llamado a los Estados Unidos. Pensó retirarse de la vida pública, y trazó planes para una existencia feliz y tranquila en Monticello. Pero cuando llegó a su casa, encontró una carta de Jorge Wáshington, en la que le rogaba encarecidamente que fuera a formar parte de su gabinete.

La Muerte del "Padre del Socialismo Argentino" ha Producido Verdadero Dolor Nacional



En la Casa del Pueblo, ante los restos del Padre del Socialismo Argentino, se confunden legisladores, dirigentes del partido y hombres del pueblo, conmovidos todos por la misma emoción

Impresionante es el desfile ante los restos

Políticos, estudiantes, obreros, mujeres y niños llenan la Casa del Pueblo

ESCENAS DE EMOCION

Un grave silencio pensativo y triste pesa en el ámbito de la Casa del Pueblo. Nunca tan casa del pueblo como en estos instantes en que el pueblo desfila incesantemente, en fila compacta y disciplinada como sus ideas, yendo a despedir al que duerme para siempre en un ataúd modesto, ennoblecido por el paño rojo del ideal.

Difícil será calcular el número de visitantes pero fácil es en cambio determinar su calidad. Y ella es la bella fuerza y la dulce esperanza de la democracia argentina, porque los que pasan han dejado el martillo o el libro para ir a saludar al que fué jefe virtual de un partido que en su hora animó vitalmente la política nacional.

Estudiantes y obreros saludan los despojos del maestro

Obreros y estudiantes forman, en efecto, la masa compacta, silenciosa y emocionada que cruza el salón de actos donde están los restos de aquél cuya voz de combatiente resonara tantas veces en el recinto llamando a la realidad inmediata para el cumplimiento del vasto programa de organización obrera que se había propuesto.

Heterogénea masa, en verdad, donde el viejo alterna con el joven, la mujer con el hombre, el cuello almidonado con el pañuelo. Y de tanto en tanto, como llenando un estanto en tanto, como llenando un esperado claro, una niñita del pueblo o un obrero uniformado con el over-all reciente de noble sudor o con los claros brines de un oficio humilde hasta donde llegó el socialismo del doctor Justo como una gran claridad.

Flores proletarias

Los jardincitos de los arrabales trajeron su ofrenda también. Junto a las coronas que enviaron numerosas organizaciones obreras, sindicatos, centros socialistas de la ciudad y del interior, amanecieron humildes ramos de manos gentiles unieron amorosamente para cubrir el féretro del llorado jefe.

De pronto asciende pausadamente la amplia escalinata una niña. Tendrá apenas diez años y una severa tristeza en el semblante. Lleva, sola y silenciosa, su ramito de flores. Se acerca al féretro y lo deposita con mano trémula, enjugándose una lágrima de precoz dolor. La emoción es virilmente intensa y muchos de los que presencian el humilde homenaje de la nena hija de obreros, dan vuelta la cara para no llorar. Porque muchos lloran. Lloran con ese sentimiento de pesar que se experimenta ante la desaparición de un maestro venerado. Son viejos afiliados socialistas, fundadores de los primeros centros en el país, que vivieron al lado de Justo y retemplaron en su clara e incisiva palabra todas las vacilaciones de su fe. Estos viejos afiliados que con sus mujeres e hijos se han sentado tercamente al lado del féretro y se resisten a abandonarlo, son los que, por curioso fenómeno, sienten el socialismo como a una religión. Y su emoción les impide razonar y reaccionar y ahí están, desconcertados, llorosos y trémulos ante los despojos del ídolo caído.

El pasado heroico y la guardia vieja

De cuando en cuando la guardia vieja se mira. Hay entre ella un anciano, con una larga melena de armiño, con lentes de plata en la descarnada nariz, que llora más sensiblemente que los otros. Es italiano con larga residencia en el país.

Realiza el tipo del pequeño comerciante socialista intransigente, emigrado por razones políticas, actualmente relojero prolijo con un tallercito que atiende desde hace muchos años a dueño de un taller de vulcanización.

—Conocía a Justo, dice de pronto, desde hace más de veinte años. El me empleó en "La Vanguardia" apenas vine de Italia. Después me ayudó siempre. Una vez me salvó de una grave enfermedad. Me atendió, — me recomendó — a un hospital y nunca quiso escuchar una sola palabra de gratitud. Dicen que el viejito era seco y severo. Se engañan. Si lo hubieran visto como lo vi yo, en la intimidad de su hogar, con una sencillez absoluta de hombre que no tiene ni una sola vanidad, ni un solo prejuicio... Con decirle que era más sencillo que nosotros pobres trabajadores...

Los demás viejos se miran y asienten y las lágrimas en sus ojos son mucho más elocuentes que todas las palabras. Ante esas lágrimas de esos hombres ancianos, encallecidos en el trabajo, endurecidos en el sufrimiento se experimenta toda la magnitud de la pérdida que se lamenta. La popularidad del leader socialista se ve ahora, compacta y dolorida, en la Casa del Pueblo.

Verdadero padre del socialismo, los socialistas veían en él realmente al padre cuya orden no se discute y cuya autoridad, se acepta por el solo influjo de su poderosa mentalidad superior al escenario político en el que le tocó actuar.

En esto, su vida, como todas las de los grandes fué la de un precursor, la de un poeta de la acción que llevó a cabo sin desmayo y con plena conciencia y responsabilidad de lo que hacía. El homenaje que el pueblo le rinde en la Casa del Pueblo no tiene precedentes. Hace recordar a las muchedumbres francesas desfilando ante el cadáver de Víctor Hugo. Igual religiosidad cívica guía los pasos numerosos. Igual fervor idolátrico apiña los racimos humanos en las escaleras. Igual ansiedad de presencia agolpa a los trabajadores a las mesitas de la empresa fúnebre para escribir en una tarjeta su nombre, para que se sepa que en la hora del duelo socialista el soldado de la última fila estuvo presente. Todo esto hace suponer que el acto del sepelio esta tarde adquirirá contornos de apoteosis. Firme con sus ideas, el cadáver del Dr. Justo será incinerado y nunca urna argentina contendrá tan nobles cenizas como las de ese anciano glorioso y enorme cuya vida de acción de fe y de combate llenaría el vacío de las vidas neutras y perezosas de los escépticos y de los maldicientes.

La concurrencia femenina

El doctor Justo bregó siempre por la libertad civil de la mujer. Los primeros centros socialistas femeninos lo contaron entre sus más entusiastas animadores. Y el reconocimiento de las mujeres del partido no se hizo esperar. Largas filas de mujeres del pueblo desfilaron ante su cadáver. Casi todas llevan sus hijos de la mano. Son mujeres serias, modestas, bellas en la simplicidad de su sentimiento. Acaso no comprenderán totalmente lo que significa la muerte del líder, pero la sienten inconscientemente en la lágrima que vierten o en la flor que deshojan.

Son centenares de mujeres socialistas a quienes el nombre de Justo les es familiar. ¡Tantas veces lo oyeron repetir con adoración a sus padres, maridos y hermanos!

La multitud abigarrada, policroma, tan diversa en conjunto, tiene sin embargo una sola identidad: la del dolor. Socialistas, socialistas independientes, algunos comunistas, sindicalistas, obreros, estudiantes, mujeres y niños, lloran la gran pérdida nacional que llora el país entero porque Juan B. Justo por su vida y por su acción pertenecía a la humanidad y honraba con su saber, con su dinamismo, con su fe práctica y con su bello ensueño de un mundo de más verdad, más justicia y más belleza a todo el linaje humano.

Los comentarios de los afiliados

En la biblioteca esperan los más conocidos afiliados al partido. Se ve alguna melena romántica, de los viejos tiempos, y una que otra corbata voladora, chalina roja que pregona el ideal del circunstante.

Se forman allí y en el resto de la casa, con prolongación hasta la vereda de la calle grupos de afiliados que tejen el elogio del extinto y comentan la situación actual de la agrupación frente a la [m]uerte del jefe. Se barajan nombres. Repetto, Palacios, Dickmann, Bravo, etc.

Alguien comenta apasionadamente la resolución del comité ejecutivo del Partido Socialista Independiente al adherirse al duelo designando un orador oficial. Se forman grupos. Se discute con tono ora agrio, ora conciliador. Se juzga y se prejuzga. Hay quien protesta contra la resolución del Partido Socialista Independiente. Se habla de traición. Pero las opiniones están divididas. Sin embargo el corrillo callejero viene a sintetizar la opinión del núcleo de afiliados en desconcierto ante la desaparición de quien significó la fuerza constitutiva del organismo político abatido por su muerte. Y la opinión unánime es de que nadie y nada podrá reemplazar al caído.

EL DERRUMBE DEL VIEJO SOCIALISMO

(Para CRITICA)

El tiempo, noble y leal caballero, dirá para la Historia, lo que ha sido para nuestro país el hombre que acaba de morir. Hoy sólo debemos emitir una opinión sobre su obra, desprendiéndonos a duras penas de la emoción que nos embarga la repentina desaparición de esta gran figura nacional.

Podemos, así, opinar sin exageración, que en su conjunto, la obra social del doctor Juan B. Justo ha sido beneficiosa para toda la República y en cuanto se tradujo en leyes de positivo valer para la emancipación de los trabajadores del país. Fué, por lo demás, un espíritu intransigente, y fué, a su modo, un caudillo. Sus condiciones personales le sirvieron admirablemente para mantener unidos, previa una incondicional confesión de sometimiento absoluto, a un conjunto de hombres que sólo les fué permitido objetar, durante muchos años de labor común, la forma de las cosas, pero nunca su fondo y pensamiento, que moldeó a su gusto, antojo y capricho, sin que nada ni nadie haya podido alguna vez influir sobre él.

Esa cohesión que muchos hombres del Partido Socialista han mantenido gracias al ascendiente moral de este ciudadano, ha de derrumbarse ahora, rápida y ruidosamente, y acabará con la existencia de esa fracción política por el desenfreno de contenidos intereses y ambiciones subalternas.

Esta será, en beneficio de los ideales del socialismo argentino, su obra póstuma, pero será también su verdadera obra nacional.

Fernando DE ANDREIS

JUAN B. JUSTO

CABE a la Argentina la gloria de haber contado entre sus hombres a una de las más fuertes intelectualidades del movimiento socialista internacional.



La obra de Justo, su grande obra de pensador robusto y luchador infatigable — fué a un tiempo mismo idea y acción— llenará las páginas más brillantes de la historia nacional de los últimos treinta años, y se proyectará en el futuro, impregnando con su contenido, el desarrollo político y social del país.

Tal es el juicio — someramente expresado — que nos merece el maestro desaparecido. Lo formulamos colocándonos por encima de las pasiones partidistas y atendiendo únicamente al valor histórico de la obra por él realizada.

Carlos MANACORDA.

J. B. JUSTO, POR EMILIO RAVIGNANI

Para CRITICA

La muerte de Justo significa una pérdida no sólo para su partido sino también para la democracia argentina. Porqué animadores de la fuerza de convicción de él son un exponente de las sociedades en donde la lucha de ideas es un hecho. Le conocí siendo estudiante de la Facultad de filosofía y letras, en un curso libre que dictara en una de sus aulas; expuso en una serie de conferencias lo que constituiría más tarde su libro "Teoría y práctica de la historia". Recuerdo que muchos alumnos no compartí[an su punto de] vista, pero reconocimos, también que suscitaba problemas. Nunca simpaticé con su acción de política práctica, pero siempre lo respeté porque advertía en él hondas convicciones en pro de la libertad electoral del pueblo argentino. Los que estamos familiarizados con la vida del partido radical no ignoramos que Justo fué un ardiente actuante en la revolución de 1890, cuyo contenido de ética política será siempre un ideal irrenunciable. Y cuando a comienzos del año pasado, se pretendió por los creadores del "frente único" o sea la alianza accidental de fuerzas antagónicas —, violar la Constitución nacional mediante la intervención a Buenos Aires, se confió en que el partido socialista, con Justo como uno de sus inspiradores más relevantes, jamás apoyaría semejante maniobra.



Y así fué. Hombre singularmente ilustrado, conocedor como nadie de las doctrinas marxistas, Justo las difundió dando así elementos conscientes a su partido. Es indudable que si el estado actual de nuestras fuerzas electorales, se hubiera anticipado unos 10 años, su figura nacional hubiera alcanzado una gravitación mayor. Dotado de singular energía, conocedor de nuestro medio — pues nunca las utopías lo obcecaron — supo dar a su partido momentos de grandes triunfos. Cuando se incorporó al Parlamento argentino, desconcertó con los nuevos métodos de discutir, y durante un tiempo agitó nuevos problemas, siempre de orden social, y la Cámara en más de una oportunidad estuvo pendiente de sus actitudes.

Y aunque sería banal repetir la concebida frase, "pérdida irreparable", no está demás decir que nuestro país aun podía esperar mucho de su fuerte cerebro.

Emilio Ravignani.

¿Qué Pasará Ahora en el Socialismo?

¿Se unirán ante el cadáver del antiguo leader, o se deshacerá el partido definitivamente?

FRENTE a la desaparición del leader del socialismo argentino se comprueba cuál fué la gravitación de su enorme fuerza personal en la masa adicta. Individualidad poderosa y absorbente, Justo fué en el Partido Socialista el núcleo primordial, el centro y el eje desde donde irradiaba su autoridad máxima y el concepto severísimo de una disciplina que mantuvo la cohesión tan difícil de sostener en una agrupación que en sus últimos años contempló cómo la hidra de la anarquía se entronizaba en su seno. La plena sensación de desconcierto que se palpa ahora frente a la desaparición del jefe indiscutido lleva a preguntar: ¿Qué será del socialismo, del viejo y tradicional socialismo argentino? Es difícil preverlo todavía. En una agrupación como la que se trata, dirigida por hombres de modalidades diferentes, con prestigios personales más que partidarios en el sentido ideológico del credo que profesan, no es tarea fácil entresacar a cuál de ellos corresponderá la jefatura virtual que la muerte del prestigioso leader desaparecido ha dejado vacante.

Pero, de cualquier modo que sea, lo cierto es que los momentos actuales son de verdadera prueba en cuanto al porvenir y a la unidad del partido significa. Se habla, así, de un llamado a los disidentes, cuyo ánimo, en presencia del cadáver del maestro, acaso podría sentir la nostalgia del pasado, cuando compartieron con él la época que llamaremos heroica del partido, cuando la distancia con el pensamiento derechista era, si se nos permite el vocablo, telescópica.

Por el contrario, es también opinión generalizada, que la muerte del doctor Justo tendrá como resultado el resurgimiento de las pequeñas rencillas que por dos veces comprometieron la unidad partidaria, imposibilitando no sólo la vuelta de los que se fueron, sino provocando otras disidencias personales latentes, pero que la presencia hasta ayer del viejo leader, impidió hacer públicas. ción de las mismas.

Puede, de todas maneras, ser sugestiva en la masa del pueblo, como ha ocurrido anoche, la presencia de legisladores socialistas que parecía que se hubieran alejado para siempre. Hoy, en nombre de los socialistas independientes, por un lado, y en nombre de la fracción que todavía llamaremos justista, por otro, hablarán dos oradores. De sus palabras tal vez puedan surgir algunas conjeturas. Esperemos entonces que los hechos nos den alguna orientación en el sentido apuntado y que despejen del camino las nubes que al decir de muchos entendidos se ciernen en cierto modo amenazantes sobre el grueso del viejo partido socialista.

Justo, Contado por él Mismo

De un diario socialista de esta capital, tomamos la página autobiográfica que reproducimos a continuación.

Soy el más vulgar de los hombres. Si alguno de los dos héroes de Cervantes figura entre mis antepasados, es seguramente Sancho. La imaginación me proporciona poco deleite, pero a mis horas, como con regular apetito, y no me avergüenzo. Me gustan las mujeres hermosas, pero menos para cantar la belleza de sus formas, que porque prometen una prole sana y vivaz. En el colegio aprendí algo de matemáticas, física y química, lo que todo muchacho aplicado puede aprender. Me interesé por el francés y el inglés más que por el latín y el griego, y no me arrepiento porque si hasta ahora no he podido hablar con Séneca el joven, ni con Valeyo Patérculo, he podido conversar con muchos franceses e ingleses que he encontrado, y soy muy amigo de conversar. A lo que no conseguí meterle diente fué a eso que se enseña en los colegios nacionales bajo el nombre de filosofía. Un amigo mío que tiene la desgracia de creerse "materialista dialéctico", está empeñado en que yo soy "materialista mecánico"; pero yo no lo creo. No sé qué será eso y me aflige pensar que pudiera alguna vez adornarme tal título, porque creería haber perdido algo que tiene la generalidad de los hombres: el sentido común.

Estando en el mundo, he encontrado que, según sus necesidades y sus ideas, los hombres se dividen en partidos, y como no me ha parecido posible convencerlos de que las únicas legítimas y verdaderas son las mías, me he unido a los que por las suyas más se parecen a mí y pertenezco al partido obrero. A falta de pan buenas son tortas. He hecho una transacción con la necesidad y renunciando a la pretensión de pasar por un ejemplar único en mi especie, me he acercado a otros hombres, y me he insignado a llamarse socialista, sin renunciar por eso a lo que yo tenga de peculiar.

Justo Fué una Cumbre del Carácter Ciudadano

ASI DICE EN SU ARTICULO EL Dr. EMILIO FRUGONI

Desde Montevideo lo escribió especialmente para *CRITICA*, y está lleno de una sinceridad

CONMOVEDORA

Fué el sembrador de la primera hora, el labrador que abrió el surco, el hacedor de árboles

EL PENSADOR

Emilio Frugoni "leader" del socialismo uruguayo, vigorosa personalidad intelectual de Sud América, y que ha desarrollado una vastísima actividad en el movimiento ideológico izquierdista del país hermano, ha escrito un artículo especial para CRITICA sobre la figura prominente de Juan B. Justo con quien mantuviera una larga amistad, a través [illegible] los hermanó en la dura lucha por la consagración de un ideal común y generoso.



Justo se adelantó a la síntesis histórica de Wells

Con el doctor Juan B. Justo, desaparece la más alta mentalidad del socialismo internacional en la hora presente. Su obra de pensador y de publicista, es sencillamente admirable y con su libro "Teoría y Práctica de la Historia", se adelantó en muchos años a la síntesis histórica de Wells.

Con su exégesis de la historia argentina, impulsó los estudios históricos de esa nación, en un sentido realista y económico que ha dado espléndidos frutos en la obra de los modernos historiadores argentinos.

La luz del ideólogo y la herramienta del obrero

Con sus puntos de vista originales, influyó llevándolos a los Congresos internacionales y defendiéndolos en sesudos escritos, en la orientación del movimiento obrero mundial, frente a problemas como el librecambio, el impuesto a la renta del suelo, la moneda, etc. Su estilo bellamente conciso y fuertemente personal, era al mismo tiempo, el seguro vehículo del pensador y el alma tajante del polemista. La luz del ideólogo y la herramienta

(Continúa en la página siguiente)

EN ESTOS MOMENTOS, FRENTE A LA CASA DEL PUEBLO, LA MULTITUD RODEA EL FERETRO DEL MAESTRO



Un aspecto del interior de la Casa del Pueblo, donde se velaron los restos. (Apunte del natural por nuestro dibujante Parpagnoli)

El sepelio

En momentos de cerrar esta edición una multitud inmensa, presa de hondo recogimiento y de pesar, se abre en grandes flancos frente a la Casa del Pueblo, para dar lugar a la conducción del féretro del doctor Justo.

El espectáculo es realmente imponente. La masa compacta, densa, procura no obstante todos los esfuerzos, mantenerse en las puertas de la Casa del Pueblo, para presenciar el traslado de los restos del maestro socialista. Hay una profunda expectativa angustiosa. Después, un bullicio apagado, sordo, que proviene del interior, y la salida de núcleos de gente en los cuales se advierte la presencia de numerosas personalidades conocidas, anuncia que detrás se acerca el cortejo llevando el féretro del ilustre muerto. En efecto: salen de la Casa del Pueblo, conducidos a pulso, los restos del doctor Justo.

La muchedumbre rodea religiosamente el ataúd. Es un dolor colectivo, sin protestas, sin exclamaciones, donde cada uno parece buscar la soledad, junto al recuerdo del maestro desaparecido.

Y el acto alcanza tales proporciones, que se prevé desde ya que la ceremonia del sepelio será lenta y que muchos de los discursos anunciados, de representantes de diferentes instituciones públicas y entidades culturales del país, no podrán ser pronunciados.

Discurso del Dr. Angel Giménez

En nombre de la Sociedad Luz, y de la Biblioteca Obrera, el doctor Angel M. Giménez, pronunció un discurso, en el que expresó:

Hemos hecho un alto en el camino. Ha caído uno de los nuestros, el bueno entre los buenos: el maestro Juan B. Justo.

Los que lo conocimos de tantos años con ese vínculo que se forma cuando se trabaja con un ideal común de justicia social, cuando lo hemos visto formar en personalidad con rasgos propios al calor del rudo batallar diario, uno no sabe si admirar más en él si su vigor mental, su capacidad de síntesis, su profunda erudición o bien el ejemplario de su vida libremente llevada, quebrando con los prejuicios y convencionalismos sociales, unidos a la honestidad de su vida, la independencia personal jamás doblegada y su vida de hogar del que hizo un santuario.

Es por esto que dos instituciones de cultura popular, la Sociedad Luz y la Biblioteca Obrera, que él fundara, se asocian a este acto.

El, que en la acción diaria propulsó y estimuló trabajando al par que los más humildes en la obra por la elevación material, moral e intelectual del pueblo trabajador. El, que enseñó más que con la palabra, con el ejemplo podría decirse parodiando al epitafio de un moralista americano: "arrancó a los trabajadores de la política criolla, de la ignorancia y del vicio". El convirtió a cada centro socialista y obrero en una verdadera escuela ciudadana; él fué el que incorporó a ellas las bibliotecas; él fué el que propició y alentó en todo sentido la lucha contra los vicios del pueblo y el alcoholismo. Y ha podido sobrevivir a su obra, cuando ha podido ver triunfante la ley de sufragio universal, el triunfo de la democracia.

Discurso del Dr. Serrey, en representación del Senado

El senador por Salta, doctor Carlos Serrey, designado por el presidente del Senado para hablar en representación de esa Cámara en el sepelio del doctor Justo, pronunció el siguiente discurso:

Señores: Hay hombres de tan extraordinario dinamismo que se nos antoja escapar a las leyes naturales, de tal manera que cuando se rompe la frágil arcilla, experimentamos un sentimiento de estupor, como ante una catástrofe cósmica.

Tal el caso del doctor Juan B. Justo. No llegó a la ancianidad, coronando recién las cumbres de esplendida madurez y sin embargo, desarrolló acción tan intensa y eficiente, que ella podría llenar el espacio de muchas existencias humanas.

Platicando en antesalas del Senado, lo refería la opinión de otro gran ciudadano, su compañero de estudios en el Colegio Nacional, según la cual fuera Justo el primero de los alumnos: "he procurado siempre hacer bien todo lo que emprendía". He ahí su contestación.

Esta frase sencilla, dicha sin alardes de falsa modestia ni de extemporáneo orgullo, caracteriza la vida y la obra de este grande hombre, pues en todo lo que hizo, lo mejor de sí mismo, sin debilidades, sin retrocesos, sin desfallecimientos.

Obtenido su diploma de médico en condiciones sobresalientes, perfeccionados después sus conocimientos, sólo ejerce accidentalmente esa carrera, pues su espíritu ardiente de apóstol lo arrastra por otros caminos, donde había que combatir, que enseñar, que sufrir y que triunfar.

En plena juventud, atraído por las doctrinas de Marx y sus continuadores, funda entre nosotros el partido Socialista, agrupándose a su alrededor unas cuantas docenas de personas, cuando a todos parecía una utopía imaginar que esa agrupación pudiera gravitar seriamente en la política argentina. Y sin embargo, gracias principalmente a su esfuerzo, a su aliento, a su infatigable propaganda, trece años después ocupaban sus representantes los escaños de la Cámara de Diputados, fortaleciéndose incesantemente el partido hasta representar en tres elecciones la mayoría del electorado de la capital y ver en el Senado a tres de sus miembros más prominentes.

Desde entonces se concentra en el estudio y en la acción cívica el ejercicio de las facultades sobresalientes de este hombre excepcional. No hay forma de propaganda en que no sobresalga. Encuentra en el periodismo especial campo de acción su fibra combativa y apasionada. En el libro brillan la profundidad de sus conocimientos y la precisión de su lenguaje, sin amenguar en ningún momento su instinto de batalla. La conferencia pública acrecienta los prosélitos con el fervor de la prédica, en que cada afirmación va subrayada por la elocuencia de las cifras y de los hechos descarnados. Los congresos internacionales oyen su voz llena de convicción, rebosante de sabiduría, fortalecida por los prestigios de una acción valiente, constante, incansable, que le creó una personalidad que muy pronto rebasó los límites del país.

Pocas veces el Congreso Argentino ha poseído un miembro tan completo y eficiente. Ninguna cuestión, por extraña que fuera a sus conocimientos favoritos, lo sorprendía sin estar en posesión perfecta de todos sus antecedentes. Su versación en materias económicas era superior, pero acometía con éxito cualquier otro debate. Siendo médico, le demostraba cuando el caso llegaba, gran constitucionalista y eximio jurisconsulto. Nadie ha definido, por ejemplo, con más científica precisión, los caracteres distintos de las sociedades cooperativas, incorporadas por su iniciativa a la legislación argentina. Su lenguaje era sencillo, deliberadamente excluía de su exposición toda flor retórica. Pero tera formidable polemista. Siempre listo, siempre provisto de su armadura casi invulnerable, tenía la maravillosa elocuencia del que sabe lo que dice y dice lo que sabe, con un lenguaje tan claro y convincente, que hacía vacilar las convicciones más firmes. Lleno de pasión y de firmeza, decía las cosas como creía que eran, sin eufemismos, sin templar su verbo, sin contemplación a los convencionalismos sociales, envolviéndolas a veces en la hiriente envoltura del sarcasmo, que su voz penetrante hacía resonar en todos los ámbitos del recinto. Pero, cuando en la réplica la espada del adversario atravesaba su cota de malla, no tenía inconveniente en celebrar con una carcajada el éxito del contradictor. Era así, franco, varonil, sin miedo y sin tacha, a la manera de Bayardo y con una agilidad mental tan extraordinaria que nunca dejó de improvisar la palabra oportuna, de evocar el recuerdo quizás aplastador.

A su acción y a la que conjuntamente desplegaron sus correligionarios, se debe gran parte del progreso de la legislación argentina, a la que se han incorporado principios más humanos, de defensa de las clases laboriosas, de morigeración de los derechos excesivos, de solidaridad y pacificación social. Es un título que basta para perpetuar su nombre. Dentro del partido Socialista, de origen y organización tan democráticos, y en el que prima la voluntad del mayor número, ha ejercido, sin embargo, de hecho, por común consentimiento, una especie de jefatura. Era el pontífice máximo y en los momentos de las decisiones definitivas, su opinión acababa por prevalecer, acaso por la seguridad de que este hombre, de inmensa sinceridad, profunda sabiduría y ebrillantísima inteligencia, era el más capacitado para velar por la suerte de esa agrupación cívica, de que fué el creador e inspirador.

Hemos militado en campos distintos y muchas veces antagónicos. Mi contextura espiritual está reñida con su absoluta incredulidad, su humanitarismo exagerado y su afán de renovación total, que si lo ha llevado a desarraigar abusos, lo impulsó a atacar también instituciones para mí inconmovibles. Pero hay un plano superior en que se encuentran y se comprenden todos los hombres de buena voluntad. Y, llegada la hora de la justicia, cuando se abre la puerta del gran misterio, tengo verdadera satisfacción en proclamar que con el doctor Justo ha perdido la Nación Argentina uno de sus más nobles, grandes y fuertes representantes.

En nombre del Senado de la Nación, de que fuera una de las principales columnas, en que hasta ayer resonaba su voz inspirada, doy la eterna despedida a este ciudadano, de prócer estatura moral, cuya figura veo ya cuajar en el bronce de la inmoralidad.

¿No quieren que el ataúd lleve la bandera argentina?

Esta mañana, en la Casa del Pueblo, se originó una incidencia, a raíz de la disposición del Comité Ejecutivo, por la cual el féretro del doctor Justo llevaría la bandera argentina.

Un grupo de socialistas se opuso a ello, exigiendo que el ataúd fuera adornado únicamente con la bandera roja.

Se teme que estas incidencias se vuelvan a repetir esta tarde, cuando los restos sean trasladados a la Chacarita.



El senador Delfor del Valle en la Casa del Pueblo. Fueron varios los políticos de filiación radical y conservadora que acudieron. El vicepresidente, señor Elpidio González estuvo anoche



Viejos correligionarios, veteranos del socialismo, haciendo guardia ante el féretro (Dibujo de Rojas)

del obrero. Justo era el mismo escribiendo, que hablando.

Justo esgrimió el verbo de la enseñanza en el Parlamento

Su acción parlamentaria fué tarea de constructor y su esfuerzo, el de un renovador que esgrimió hábilmente el verbo de la enseñanza. El hombre de acción y de idea se hermanaba en su personalidad de tal modo, que su obra de pensador es siempre un acto de lucha, y sus luchas son siempre actos de pensamiento.

El movimiento socialista argentino salió de sus manos

La tribuna parlamentaria argentina, pierde una de las voces más resonantes, en la que vibraba el acento de los titánicos forjadores de la nacionalidad. El movimiento socialista en la Argentina, salió de sus manos. Fué el sembrador de la primera hora, el labrador que abrió el surco, el hacedor de árboles que levantó incansablemente el bosque de los movimientos agitados por el viento del ideal. La mancera no cayó nunca de su puño esforzado, y en la aurora como en el crepúsculo, su figura se recortaba gigantesca sobre la línea erguida del horizonte y para que su grandeza ideal fuera más pura, tuvo el bautismo de su sangre, derramada por el fanatismo político.

Fué una cumbre del carácter ciudadano

Fué una cumbre del carácter ciudadano. Marcó a fuego, los vicios de la vida pública de su país y no ofreció a la crítica adversaria, ni un pliegue de debilidad en la clámide de su vida privada. Enseñaba con el ejemplo y era un maestro de austeridad, tanto como lo fuera de ideales. Nadie honró más que él a su patria y con sus esfuerzos por elevar el nivel de vida material y moral del pueblo trabajador, y ocupará a indiscutible título, un puesto entre los grandes argentinos, pese a quiénes vejan en su internacionalismo, un delito de lesa nacionalidad.

Justo se había dado todo, a la causa del pueblo

Los socialistas del Uruguay le amábamos como un padre espiritual. Semillas de su siembra, fueron las que dieron entre nosotros, las cosechas del socialismo.

Nos prestaba a menudo, su valioso concurso y hasta en alguna campaña electoral contábamos con la contribución inapreciable de su palabra, que era una palabra clara, profunda, convincente y honrada. La palabra de un hombre que se había dado todo con absoluto desinterés y conmovedora abnegación a la causa del pueblo.

Emilio Frugoni.

Henry Ford hará un vuelo por Sud América

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El famoso fabricante de automóviles y multimillonario, Henry Ford, anunció que durante ese año realizará un vuelo por diversos países sudamericanos con el fin de revistar sus intereses comerciales y visitar las plantaciones de caucho que posee en ese hemisferio.

Continúa el descenso de temperatura

Hay anuncios de lluvia en gran parte de la república, no habiendo revestido importancia la precipitación de las últimas 24 horas

LA MAXIMA DE HOY

No obstante acentuarse en forma casi definitiva el descenso de la temperatura, que se inició a fines de la semana anterior, los días se suceden pesados y con una atmósfera cargada que hace presumir la iniciación de grandes lluvias. El viento débil y caliente que sopla en las horas de bochorno, robustece tal suposición. A pesar de ello, no sería difícil que el acentuado descenso del termómetro postergara las lluvias que, parece, se iniciarán de un momento a otro. El descenso de temperatura enunciado fué más visible hoy, en que la máxima registrada sólo alcanzó a 28 grados 8 décimos, a las 12.45 horas. La mínima se registró a las 0.50 y fué de 16 grados 6 décimos.

En esta capital el tiempo se halla nublado y es bien visible la amenaza de lluvia.

Las lluvias carecieron de importancia

Por la forma aislada como se han registrado y la escasa duración que tuvieron las lluvias caídas en las últimas 24 horas, han carecido, en absoluto, de importancia. La precipitación se registró en San Luis, Jujuy, centro de Santa Fe y de Córdoba. El agua caída en esta capital alcanzó la siguiente proporción en milímetros:

Barracas, 1|2 milímetro; Chacarita, 2; Oficinas F. C. C. A., 2; Oficinas F. C. P., 4; P. Constitución (F. C. S.) 1 milímetro.

La temperatura ha descendido

El barómetro ha bajado, levemente, en el Centro y Oeste y ha subido en el resto del país, e indica una área de alta presión en el Oeste de Río Negro y del Chubut, y una depresión en el Norte de Santiago del Estero.

Reina tiempo claro en el Norte y Sur de la República y nublado en las demás regiones.

Soplan vientos suaves y variables.

La temperatura ha bajado en Buenos Aires, Pampa y Norte de la región patagónica y ha subido en el resto del país, y está sobre la normal en el Litoral y Norte, y bajo la normal en las demás provincias y territorios.

El pronóstico anuncia lluvias en gran parte de la República

El pronóstico diario de la Oficina Meteorológica anuncia lluvias en gran parte de la República. Igual pronóstico corresponde a la Capital Federal.

He aquí el pronóstico hasta las 20 horas de amñana:

Provincia de Buenos Aires. — Lluvias aisladas esta noche; bueno, con temperatura en ascenso, el martes; viento Este.

Pampa Central. — Bueno; temperatura en ascenso; viento Noreste.

Santa Fe y Entre Ríos. — Lluvias aisladas esta noche, bueno el martes; temperatura en ascenso; viento Este.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa. — Lluvias aisladas; temperatura en descenso; viento Este.

Santiago del Estero y Norte de Córdoba. — Lluvias aisladas esta noche; bueno el martes, temperatura en descenso; viento Sudeste.

Mendoza y San Luis. — Bueno; temperatura en ascenso el martes.

Catamarca, La Rioja y San Juan.— Bueno ;temperatura en descenso.

Jujuy, Salta y Tucumán. — Bueno esta noche; lluvias aisladas; temperatura en descenso el martes.

Río Negro, Neuquén y Chubut. — Bueno ;temperatura en ascenso.

Santa Cruz. — Idem.. idem.

APARECIO HOY "LA CALLE" DIARIO IRIGOYENISTA

Apareció hoy el primer número de "La Calle", diario de filiación irigoyenista, que dirige el doctor Gastón Bernard, y que se propone realizar una intensa obra de periodismo partidario. "La Calle" se presenta como diario de combate, y de vivo carácter popular. Su primer número da la sensación de un diario de ya larga vida, sensación esta que se desprende de la amenidad y agilidad de sus páginas, através de las cuales se advierte la pluma de excelentes periodistas.

SOCIEDAD O. PANADEROS LA NUEVA

La Nueva, sociedad de obreros panaderos de Buenos Aires (autónoma) cita a los camaradas de la comisión y fundadores a la reunión que tendrá lugar el miércoles 11 del corriente, a las 9 horas, en nuestra secretaría, calle Rincón 423, U. T. 47, Cuyo 2564.

Se decretaron honores oficiales al Dr. Justo

El P. E. por intermedio del Ministerio del Interior dió un decreto de honores al Dr. Juan B. Justo.

Dispone el referido decreto:

Habiendo fallecido el señor Senador Nacional por la Capital Federal, doctor Juan B. Justo, alto exponente de la democracia argentina a cuyo progreso contribuyó con su destacada labor de legislador y publicista.

El Presidente de la Nación Argentina DECRETA:

Artículo 1o. Durante el día del sepelio la bandera nacional permanecerá; izada a media asta, en señal de duelo, en todos los edificios públicos, buques de la Armada y fortalezas.

Art. 2o. Por el Ministerio de Guerra se impartirán las órdenes del caso para que en el acto del sepelio se tributen los honores militares correspondientes.

En representación del gobierno de la Nación concurrirá al acto del sepelio el ministro del Interior, Dr. Tamborini.

ESTAMOS DESMORALIZADOS - DICE OMAR

Cuando a un cuadro se le hacen goals como ayer, ya no quedan ganas de jugar

LA INEXPLICABLE ACTUACION DE ORIO Y OTRAS COSAS

La derrota que ayer sufrió el club San Lorenzo de Almagro frente al team de Quilmes, es el tema deportivo del día. Para quiénes han seguido de cerca el campeonato de este año, el resultado del match de ayer tiene sobrado motivos para haber sido recibido con sorpresa.

En efecto. La actuación del cuadro de Almagro durante el presente campeonato, hacía esperar un desempeño idéntico en los últimos partidos. El mismo encuentro con Boca, a pesar de que el score le resultó desfavorable, sirvió para demostrar que el de San Lorenzo era un cuadro de fuerza excepcional.

Y esa misma derrota, tan honrosa, por otra parte, hizo proveer que en el próximo partido, el de ayer, aquel cuadro volvería por sus fueros, acicateado por su anterior contraste. Además, el resultado de ese encuentro, sino decisivo, tendría una notable influencia sobre su colocación en el recuentro final de puntos.

Todas esas circunstancias, y muchas otras que sería largo enumerar, concurrieron para que el resultado de ayer fuera recibido con asombro en los centros footballísticos.

San Lorenzo de Almagro, el team de más brillante actuación durante



Pedro Omar

este año, cayó vencido ante el equipo nada excepcional de Quilmes. Justo es consignar que el cuadro quilmeño se agrandó en el match de ayer. La derrota de San Lorenzo, a pesar de ello, no ha parecido a nadie lo suficientemente explicable como para aceptarla sin comentarios, como se reciben los resultados lógicos y esperados.

Pedro Omar, el excelente back del cuadro perdedor, es quién va a hablar a nuestros lectores sobre ese resultado.

Yo no se... tal vez la mala suerte

Las primeras palabras de Omar, nos demostraron que aun no había salido de su asombro. Antes de que le hiciéramos la primera pregunta, ya en su rostro conocimos la respuesta. El rostro de Omar es el que pone todo el mundo después de un acontecimiento inesperado:

—Y, yo no sé... Tal vez la mala suerte. Parece que desde hace unas semanas nuestro team está "enjettado". ¡Es como para no creer! Yo tengo el convencimiento de que ya no tenemos nada que hacer. Estoy completamente desanimado, como todos los muchachos.

—Sin embargo, la derrota no debe atribuirse por completo a la fatalidad. Debe haber un motivo concreto...

La actuación de Orio ha sido incalificable

—Sí, hombre. ¿Quiere motivo más concreto que la actuación de Orio? No tiene nombre, amigo. A un arquero como él, no se le hace esos goles, sobre todo el tercero. ¿Vieron ustedes el tercer goal? Ni que lo hubiera hecho de intento.

—Ese tercer goal no tiene nombre —insistió el popular back. ¿Cómo quiere que uno luche con entusiasmo si el arquero se deja hacer goals de esa especie? Yo se lo dije. Yo le hice presente que nosotros estábamos matándonos en la cancha, para que él desperdiciara nuestro esfuerzo dejando que la pelota se le escapara de entre las manos.

Está bien perder contra Boca, ¡pero contra Quilmes!

—El partido de ayer, nos ha desmoralizado por completo. Está bien perder contra Boca... ¡Pero contra Quilmes! Así no se puede mantener el entusiasmo.

—Sin embargo, todavía están en condiciones de ganar el campeonato, por lo menos, de empatarlo.

—¡Sí! Fíese de la lógica en el football. Ya ve el partido de ayer.

Yo creo que los pronósticos son acertados cuando se trata de cuadrados potentes, de fuerzas parecidas. Pero cuando un cuadro fuerte debe medirse con otro así no más, la lógica existe hasta el comienzo del partido. Después se acaba. Ya vé el partido de ayer. Cuando juegan contra los campeones, los cuadros flojos se agigantan. Y ello tiene su fundamento. Van a la cancha en mejores condiciones morales. Tienen todo por ganar y nada por perder.

Me parece difícil que ganemos el campeonato, estamos muy desmoralizados

—Sin embargo, ustedes todavía están en condiciones buenas.

Sí, pero estamos muy desmoralizados. La derrota de ayer ha terminado por desanimarnos completamente. Además, tenemos que luchar contra todo el mundo: público, jugadores y mala suerte. Los partidos que nos faltan no son tan fáciles como la mayoría de la gente cree. Y además de que esos cuadros no son enemigos despreciables, está el agravante de que nos enfrentarán con unas ganas bárbaras de ganarnos. Todos los años ha sucedido lo mismo. Los últimos partidos se han limitado siempre a esta ambición: Ya que hemos salido mal en el cuadro de posiciones, demosnos el lujo de ganarle al team campeón.

El viaje a Lima debilitó a nuestro cuadro

—Además, el viaje de algunos de nuestros jugadores a Lima, debilitó sensiblemente al equipo. Se perdió el training, la armonía. Y a la vuelta los muchachos no demostraron mucho entusiasmo por entrenarse. Se había perdido el hábito, y es difícil empezar de nuevo.

El Oficialismo Está Abocado a Conflictos Internos

Los políticos que sostienen las diferentes listas a sortearse en la convención, se muestran intransigentes y hay entre ellos una gran intranquilidad

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — La resolución tomada en la reunión celebrada en el por la cual se pide la modificación de las listas circulantes de candidatos a diputados y electores del oficialismo, se teme produzca rozamientos capaces de incubar un divisionismo. Los amigos del senador nacional don Alberto J. Paz, ya dieron carácter de alzamiento a la actitud asumida por los correligionarios, que no sólo se atrevieron a manifestar su disconformidad por esas listas "preparadas" por el propio presidente del prestan a formar una especie de "frente único", como lo demostraron al nombrar una comisión encargada de solicitar a las altas autoridades del partido las modificaciones de las mencionadas listas. Como los "alzados" representan una fuerza respetable y prestigiosa dentro del oficialismo y entre ellos hállanse hombres que ocupan puestos de responsabilidad, como Calixto Rodríguez, presi- los doctores Giménez, Malo, Alcácer, Newel, Cardoso y otros, la Junta Departamental ha de verse precisada a tomar en consideración el pedido de los amigos del señor Copello, para lo cual debe efectuarse hoy, antes de que se reuna la Convención, una reunión preliminar, con los propósitos de evitar disidencias. Con tal motivo se esperan con ansiedad los resultados a que arribe la Convención, cuya sesión será agitada, pues se asegura que tanto el vicegobernador, señor Cepeda, como el senador Alberto J. Paz y el diputado Lazo no sacrificarán, bajo ningún concepto, las listas de sus preferencias.

La situación es tan tirante que, en rueda de amigos, el diputado Lazo declaró estar tranquilo, por cuanto sobre 90 convencionales él cuenta con más de 50 que le responden, con lo que dió a entender que le tienen sin cuidado las protestas y resoluciones de los que responden al señor Copello.

Se Desplomó el Techo Sobre Nueve Niños Dormidos

También estaban con ellos los padres, pero, salvo pequeños rasguños todos salieron ilesos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Un impresionante suceso, en el cual, por un capricho de la suerte, no hay que registrar ninguna desgracia entre las 11 personas que fueron actores del mismo.

En la casa de la calle Calchaquí 456, a las 24 horas de anoche, se desplomó el techo, cayendo encima de numerosos niños y sus respectivos padres, que se hallaban entregados al descanso. Siete niños que dormían en una habitación que se llaman Olivério, Electra, Arquímedes, Libertad, Armonía, José y Haydee. Todos ellos resultaron ilesos.

José Deza y María Fernández, padres de estos niños, los cuales dormían junto con otros dos pequeños, de nombre Irma y Progreso, tampoco sufrieron con el derrumbamiento. El accidente obedeció a que el techo se partió por el medio, desplazando todo el material de adobe crudo. La casa es de propiedad de Juan Boisa.

FUE DEVUELTA LA ORDENANZA SOBRE PROHIBICION DEL FOOTBALL EN VERANO

El D. E. hace observaciones acerca de su aplicación

Acerca de la ordenanza prohibiendo los partidos de football en los meses de enero y febrero, el D. E. de la Municipalidad ha remitido hoy al Concejo Deliberante el siguiente mensaje:

Vuestra Honorabilidad ha sancionado en fecha 28 de diciembre ppdo., la Ordenanza No. 2533, que prohibe el ejercicio y realización de partidos de Football y todo deporte violento durante los meses de Enero y Febrero de cada año.

En el mensaje de fecha 2 de Noviembre de 1926, enviado a ese H. Cuerpo, como consecuencia de una Ordenanza dictada en el mismo sentido el 19 de Octubre del mismo año, este D. E. tuvo oportunidad de formular las observaciones que le sujería esa disposición y proponía al mismo tiempo la forma más viable de llenar los fines de sana previsión social que inspiraron la sanción de la referencia, aconsejandoo la modificación parcial de la Ordenanza en el sentido de establecer la prohibición de parcticar esos deportes, solamente desde las 10 hasta las 17 horas.

Como consecuencia de estas observaciones V. H., sancionó la Ordenanza No. 1785, de fecha 10 de Diciembre de 1926, por la que se porhibe el ejercicio y realización de partidos de football y espectáculos de box, que se efectúen el locales cerrados limitando esa prohibición a las hooras propuestas por este D. E.

Ahora bien, en presencia de la última Ordenanza sancionada por V. H., en 28 de Diciembre ppdo., estima este D. E., que las observaciones formuladas en el recordadoo mensaje de 2 de Noviembre de 1926 son aplicables al presente caso y, concordante con el criterio expuesto en aquella oportunidad, considera que la prohibición absoluta para piracticar esos deportes durante los meses de Enero y Febrero, si bien inspirada como ya lo ha reconocido este D. E., en el propósito de evitar posibles accidentes que pudieran producirse como consecuencia de la alta temperatura reinante en esa época, no resulta prácticamente aceptable desde que limitando la prohibición al horario aconsejado en el referido mensaje y aprobado por la Ordenanza de 10 de Diciembre de 1926, se obtendrían los mismos resultados que se persiguen, afirmación esta que la robustece el hecho de que durante la vigencia de esta última disposición no se han producido en la práctica de los deportes de referencia, accidentes personales que hayan tenido como causa los motivos que originaron Vuestra Sanción de 28 de Diciembre ppdo.

Por otra parte el cumplimiento de la Ordenanza en la forma que ha sido sancionada importa a juicio de este D. E., obstaculizar el libre ejercicio de las actividades físicas en sus manifestaciones más destacadas y no existiendo como ya se ha dicho causales que la justifiquen, entiende que el desarrollo y fomento de esas actividades deben merecer el apoyo más decidido de las autoridades públicas, desde que ellas constituyen un medio eficaz e indiscutible de fortalecer y vigorizar el organismo humano.

Por todas las consideraciones expuestas precedentemente y de acuerdo con la facultad que confiere a este D. E., el Art. 12 de la Ley 5098, devuelvo a V. H., observada la Ordenanza sancionada el 28 de Diciembre último proponiendo su modificación parcial en la forma aconsejada en el mensaje de 2 de Noviembre de 1926, es decir, limitando la prohibición para practicar los deportes de que se trata, solamente desde las 10 hasta las 17 horas.

El hecho de anoche en Dolores

Esta tarde, a las 15.30, el jefe de policía de la provincia, señor González, mantuvo una conferencia telegráfica con el comisario inspector Quintana, que se encuentra a cargo del sumario relacionado con el hecho que ocurrió en la ciudad de Dolores.

Libertad de los detenidos

A las 12.40 horas del día de hoy, se presentó en la comsaría el señor juez doctor Núñez Irigoyen, y dispuso se practicaran todas las diligencias necesarias para el completo esclarecimiento del hecho.

A pesar de ser numerosos los testigos, han declarado hasta ahora numerosos de ellos.

Hoy, a las 12.30, el médico de Policía, doctor Guillermo Huelque, procedió a practicar la autopsia del cadáver de la víctima, que se encontraba depositado en la Morgue del hospital local.

Por el momento reina orden en la población, contándose con un refuerzo de 10 guardacárceles de los destacados en ésta, y que se encuentran actualmente en el local de la comisaría. Cuatro de los detenidos anoche fueron puestos en libertad, por orden del señor juez, y hay aún dos, pero lo serán también después de que les sea tomada declaración.

Esta tarde deberá declarar el acusado.

Regresó hoy el ministro de Hacienda

Procedente de su establecimiento de campo en Río Negro, adonde fuera a pasar unas semanas de merecido descanso, regresó hoy el titular de la cartera de Hacienda, doctor Víctor M. Molina.

En las primeras horas de la tarde, el citado ministro concurrió a su despacho oficial, en la Casa de Gobierno, y conversó con el ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, que lo reemplazara durante su ausencia.

Luego de permanecer unos minutos en su despacho y de recibir el saludo de diversos funcionarios y amigos, se retiró manifestando que reanudará sus tareas mañana, cuando haya regresado el presidente.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

Mercado de Cereales a término de Buenos Aires

A las 17 horas, el mercado cerró sus operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Enero	—	—	8.02	8.07	—	—
Febrero	10.92	10.95	8.02	8.07	14.78	14.80
Marzo	11.02	11.04	7.81	7.82	14.90	14.92
Abril						
Mayo	11.22	11.24	6.73	6.74	15.16	15.18
Junio	—	—	—	—	—	—

Tomaron alcohol y se envenenaron

(International)
MADRID, 9 — Un despacho que acaba de recibirse de Larache, da cuenta que en esa zona de Marruecos se ha producido un serio levantamiento debido a la circulación del alcohol metílico, del que han resultado envenenadas veinte y cinco personas, de las cuales fallecieron quince. El resto de los envenenados ha sido hospitalizado y su estado despierta serios temores.

Hablan de la prueba de ayer los profesionales

Viejo Verde ha respondido admirablemente, dice su entraîneur

LOS "PECHAZOS"

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 9. — Sobre la carrera de ayer, José de Giuli, entraîneur de Viejo Verde, dice, que éste respondió de manera absoluta a todo lo que se esperaba.

—Siempre abrigué la certidumbre del éxito, agregó, pues mi "crédito" andaba mucho y lucía la forma de sus grandes tiempos. Ha ganado corriendo y no me sorprende el tiempo empleado que es una exacta expresión de lo mucho que vale.

—¿La fecha de su reprise?

—No puedo adelantar nada todavía. Lo más probable es que le conceda un reposo que bien ganado se lo tiene, después de esta hazaña.

Habla el jockey

Solari, jockey de Viejo Verde, dice:
—Cumplí las instrucciones. Tenía caballo para ganar en cualquier tiempo y para seguir cualquier tren. En todas partes se corrió de firme y en todo el trayecto de la prueba me dió Viejo Verde la sensación del triunfo. Se me aplicó una multa por estorbar a varios competidores a la altura de los 1.100 mts., pero no tengo nada que observar a esa sanción disciplinaria. Si caí en falta fué contra mi voluntad. Acepto, pues, el castigo, justo en lo que se refiere al hecho.

Habla Severino Conde

Severino Conde, entraîneur de Contratiempo, dice:
—Me la ganan siempre, una vez por fa y otra por ne fa. Corre como un tigre y sucumbe en tiempos extraordinarios. Además sufrió un tropiezo a la altura de los 900 metros; perdió su colocación retrogradando de tercero a séptimo, a pesar de lo cual, cargó con grandes bríos en el final sin lograr quebrar a Viejo Verde. Es ésta, agregó, una buena performance de mi pupilo. Veremos hasta cuando seguirá la "guingue". Contratiempo reprisará probablemente en el clásico Río de Janeiro, donde lo inscribiré en yunta con Harpoon. Será de la partida si le corresponde una buena colocación en el handicap.

Habla el jockey de Curicó

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 9. — Moreno, jockey de Curicó, dice:
—Cumplí al pie de la letra las instrucciones que recibiera del entraîneur Berro, y creo que si el hijo de Dusty Miller, viene abrigado en el lote, hubiera podido ser el ganador.

En Buenos Aires, corrió siempre a la zaga y en esta oportunidad se contrarió su característica. Estoy satisfecho, pues, fué una prueba violenta en todas partes a pesar de lo cual mi piloteado se condujo en forma más que honrosa.

Morteyru que fué el piloto de Garabato, dice, que atribuye su pobre figuración a que entre los 700 y 800 metros últimos, fué pechado por Quemao, quedando último, a pesar de este tropiezo entró sexto a medio cuerpo de Quemao que fué quinto.

Olegario Ruiz, que en breve se radicará en Palermo y piloto de Lancier, expresa:
—Bien colocado durante todo el recorrido, después de haber ensanchado el camino un breve trecho Lancier resistió valientemente el tren violento en que se hacía la prueba y figuró en el último punto del marcador de manera honorable.

Esperaba del hijo de Pulo una buena performance y estoy satisfecho, me ganaron en tiempo record y eso basta.

Angel Vidal, jockey de Pueblera, dice:
—Corrió recién en los 700 metros últimos y observé una ligera falla en su acción. Se había sentido, sin embargo, siguió la prueba sin perder posiciones hasta cien metros antes del disco donde, manco, renunció a la carrera.

Una señora fué herida

Su ex compañero le infirió un profundo tajo en el rostro

Antonia Durand de Martínez española, viuda, de 56 años, mantuvo hasta hace poco relaciones íntimas con Manuel Lestal, quien vivió en concubinato con ella durante varios años.

La mujer, en razón de que era víctima de malos tratos de parte de su compañero, decidió abandonarlo y se fué a vivir en la casa de la calle Caseros número 861.

En repetidas oportunidades el hombre trató de hablarla pidiéndole que regresara a su lado, pero sin obtener resultado y, en consecuencia, decidió vengarse.

Esta mañana aguardó en el zaguán de la casa de referencia y a las 11.30, cuando la señora regresó de su trabajo, interceptándole el paso, armado de una filosa cuchilla, le infirió un profundo tajo en el rostro.

Inmediatamente acudió un vigilante, quien procedió a la detención del heridor y secuestro del arma y la víctima, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevada al hospital Rawson, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Según el facultativo de policía, doctor Vallatti, la herida que presenta Antonia reviste gravedad, por lo que se ha dado cuenta al juez de Instrucción de turno, doctor Díaz.

La comisaría de la sección 16a. tiene a su cargo la instrucción del

FUE INAUGURADA LA CASA DEL MUNICIPIO

(De nuestro corresponsal)
CORDOBA, 9. — La comuna radical, que se halla a cargo del intendente señor Chiarini, inauguró, ayer, la casa Municipal en el nuevo edificio propio. A propósito de esto, se comenta la admirable labor desplegada por la Intendencia, que ha realizado una obra altamente progresista, sin grabar los impuestos.

EL SENADOR MAX WINTER, DESTACADA FIGURA DE AUSTRIA, ESTA EN BS. AIRES

Viene a nuestro país a desarrollar un ciclo de conferencias sobre la organización política y social de su país

UNA INVITACION DEL PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE



El senador austriaco que es, ahora, nuestro huésped

En el vapor Belvedere, llegado a nuestro puerto procedente de Trieste, ha arribado a nuestro país un conocido político austriaco, el senador socialista Max Winter.

Momentos antes de que desembarcaran los pasajeros que conduce el mencionado vapor, tuvimos oportunidad de entrevistarlo.

El senador Max Winter se hallaba rodeado de numerosos amigos, quienes habían concurrido al desembarcadero para darle la bienvenida. Notamos entre ellos la presencia del doctor Germinal Rodríguez, quien había sido comisionado por el Partido Socialista Independiente para recibirlo en Montevideo.

—Ante todo — nos dijo, en un castellano algo regular—deseo saludar a toda la prensa argentina, de la que desde hace tiempo tengo la mejor impresión. Todos conocen cómo hemos llegado a asumir el poder comunal en Viena, agrega. Fué, desde luego, como consecuencia de la terrible guerra europea. Llegamos a asumir las riendas del poder después de ella, datando desde entonces la verdadera evolución social que desde hace mucho tiempo se esperaba de nuestro joven y enérgico pueblo. Durante la época que llevamos en el gobierno, hemos obtenido leyes importantes para los obreros, entre ellas la jornada de 8 horas y otras cosas tan importantes como esa.

Organización para proteger a la juventud

Poco a poco hemos implantado nuestro régimen en Viena, y tan es así que hemos alcanzado a formar una verdadera organización que sustenta nuestra política socialista, la que actualmente cuenta con más de 120.000 miembros que tratan de instruir a más de 200.000 niños, todos los que, como acabo de manifestar, reciben directamente instrucción. A mí, nos dijo sonriendo, me llaman en Viena el padre de esos pequeños. Agradezco desde luego esa designación.

El partido Social Cristiano

Actualmente existe en Austria dos fuertes entidades políticas, que son el Partido Social Cristiano y el Social Demócrata. El primero de los nombrados tiene el gobierno nacional y el segundo el Concejo Municipal de Viena, cuya mayoría asciende en la actualidad a 80 socialistas, sobre 40 de sus contrarios. No obstante ello, todo se desarrolla en bien de la nación y las actividades adelantan en todos los órdenes. Como se ve, pues, el gobierno comunal de Viena tiene los dos tercios de mayoría.

En Viena se hace política de reconstrucción

Una de las cosas que más ha preocupado a nuestro partido, ha sido el llevar el precio de los alquileres a una cantidad ínfima, y de ahí entonces que las autoridades de Viena hayan proyectado y llevado a la práctica la construcción de viviendas colectivas. Hasta la fecha han sido construídas para tales fines más de treinta y cinco mil de ellas, lo que ha ocasionado, como le acabo de mencionar, la rebaja en los precios de las viviendas. Por ley los precios de esas casas de alojamiento han sido fijados equitativamente, evitando así que las autoridades sean sorprendidas en la buena fe del que hizo llegar a sanción dicha ley.

La unión entre Austria y Alemania

A una pregunta que le formulamos al senador señor Winter, éste nos respondió en la forma siguiente: Deseamos desde luego la unión entre mi país y Alemania y tal sería de beneficiosos resultados para ambas naciones. Primero, por razones de interés económico y en segundo lugar, por razones muy fundamentales.

No cabe duda y ello no se oculta en ambos países, que esa unión ha de producirse tarde o temprano, debido a que lo que le acabo de manifestar rápidamente es para ambos países un serio problema solucionar en plazo más o menos razonable.

En Austria monseñor Siepel hace política unilateral

Respecto a monseñor Siepel, personalidad destacada en la política de Austria, el senador Winter nos dijo lo siguiente: —Monseñor Siepel hace en mi patria una política unilateral. Los que le responden hacen política completamente intransigente y tratan siempre de defender a la clase burguesa, sin pensar para nada en el bienestar del país. A pesar de ello, dijonos, no existe colación de partido, sino que es una cooperación.

Leyes que están en pleno vigor

Luego el senador Max Winter terminó diciéndonos: —La política de mi partido ha sido y continúa su desarrollo, pensando siempre en el bienestar de mi nación. Para ello hasta la fecha hemos obtenido la sanción de numerosas leyes que en primer lugar benefician a los obreros en general, contando, entre ellas, con las siguientes: Trabajo de ocho horas, vacaciones obligatorias, leyes generales de protección a la infancia, de protección a los aprendices y otras más. Asimismo, entre el gobierno y las Cajas Mutuales se ha convenido en levantar importantes edificios, destinados a los obreros, así como también se han distribuído lugares destinados a instalar Colonias de Vacaciones para los empleados y gente pobre.

Por último, nos hizo saber que la moneda actualmente se halla estabilizada y que su viaje es de estudio, sobre todo para conocer a fondo todo lo que se relacione a nuestras condiciones sociales de vivir.

Al terminar nuestra entrevista, el senador Winter nos pidió trasmitiéramos al pueblo argentino su saludo en nombre de la Municipalidad de Viena, a la cual pertenece desde hace cuatro años.

El doctor Germinal Rodríguez, que como decimos al comienzo de nuestra crónica, se trasladó a Montevideo a recibir al senador Max Winter, nos hizo saber que el aludido hombre público dará un ciclo de conferencias, invitado especialmente por las autoridades del Partido Socialista Independiente, el que se desarrollará sobre los temas siguientes: "Organización infantil y social de Austria".

El maharajah de Indore se casa con una americana

(Associated Press)
LONDRES, 9. — El corresponsal de la agencia Echange Telegraph en Bombay, telegrafía diciendo que una joven norteamericana, la señorita Miller, ha llegado a Bombay con el propósito de contraer



El maharajan, consorte

enlace con el maharajah de Indore, a quien conoció durante la jira que el maharajah hizo a los Estados Unidos.

Se dice que el Cónsul norteamericano en Bombay trató de disuadir a la señorita Miller de casarse con el maharajah. El enlace se celebrará en Indore, después de lo cúal la desposada adoptará la religión hindú.

VISITA ITALIA EL REY DE AFGHANISTAN

(International)
ROMA, 9. — El rey de Afghanistán, acompañado por el rey Víctor Manuel, visitó las tumbas de los antiguos reyes de Italia, depositando una corona en la tumba del soldado desconocido, que se halla en el panteón de los reyes.

Durante los homenajes realizados últimamente en honor de Afghanistán, éste hizo constar repetidas veces que fué Italia la primera nación que reconoció la independencia de Afghnistán.

UZCUDUN PELEARA EL LUNES CON ED. KEELY

(Associated Press)
NUEVA YORK, 9. — Según las noticias publicadas hoy, el boxeador vasco Paulino Uzcudun aparecerá nuevamente en el ring, el próximo lunes, pues ha firmado un contrato para sostener un encuentro a diez rounds con Ed Keely, de Boston.

Falleció la menor que fué arrollada por un auto

En la seccional habían informado que el accidente no tenía importancia

El día 1.o del actual a las 19 horas, en circunstancias que Elsa Levinovich descendía de un automóvil para ocupar otro en Jonte y Gavilán, fué embestida por un auto particular que conducía el doctor Julio J. Darnet. Fué arrastrada algunos metros, sufriendo en consecuencia heridas de carácter grave, no obstante haber informado la policía de la sección 41.o que el estado de la víctima no ofrecía peligro alguno.

El mismo conductor la condujo con su auto al Hospital Alvear, donde falleció el día 7 a las 3 horas de la madrugada.

En el momento de ocurrir el accidente el vigilante no se hallaba en el sitio destinado para prestar servicios.

No se sabe por qué razón esa falta de vigilancia es casi permanente.

Mi Impresión del Dr. Justo

Para CRITICA

Todos los grandes diarios, y en primer término CRITICA, han informado al pueblo de la gran obra y la vida ejemplar de ese gran maestro que fué Juan B. Justo, en forma que evidencia un homenaje tan sincero como merecido. Y me ha sido grato comprobar que el más sentido acaso y el que mejor destaca a esa eminente personalidad en síntesis vigorosa, es el del diario socialista independiente "Libertad!".

Creo, pues, que lo que se me pida no es una información y consideraciones de alcance general, pues ya han sido hechas, sino una impresión personal

Conocí al Doctor Juan B. Justo poco después de iniciar mis estudios de medicina. Fué en el congreso constituyente del Partido Socialista, en el salón Vorwaerts, de 1896. Había comenzado entonces a interesarme en la cuestión social, por conversaciones con José Ingenieros, condiscípulo mío. Asistí desde la barra a las sesiones de ese congreso, y me produjo profunda impresión la nítida claridad y la precisión con que el Dr. Justo exponía sus puntos de vista, y la sencillez — casi diría impersonal — de su actuación. Me acerqué a hablarle a la salida de una de las sesiones. Me invitó, ya que me demostraba deseoso de estudiar el problema social, a concurrir a un centro — el Centro Socialista de Estudios — en la calle San Martín. No tardé en preferir a cualquier diversión las visitas, casi noche a noche a ese local, al que el Dr. Justo era asiduo. Su palabra, precisa y sobria, la simpatía personal que irradiaba, los conocimientos profundos y la claridad de ideas con que iluminaba los asuntos de que conversábamos, eran el atractivo de mi concurrencia. Los primeros libros de economía y socialismo que leí, por él me fueron prestados, o adquiridos por indicación suya.

He seguido cultivando su amistad, con admiración y cariño profundos, hasta que, hace unos diez años, nos fueron alejando divergencias en ideas sobre los acontecimientos mundiales y su actitud en las cuestiones internas del Partido y que empezaron desde entonces.

Venero en la memoria del Dr. Justo, la de mi primer maestro, mi gran maestro en el más completo sentido de la palabra, porque lo era no solo en ideas, sino en el estímulo para el trabajo noble, desinteresado y metódico, inspirado en un alto sentido de responsabilidad. Y era a la vez un maestro de vida que, más que con la palabra, predicaba con el ejemplo. Muchacho, me hice socialista bajo esa su inspiración, que era lo bastante poderoso y rica en sugerencias para no necesitar buscarla a diario, convirtiéndome en un familiar. Lo que, por otra parte, la reserva del Dr. Justo no hubiera estimulado ni permitido.

Me he sentido su discípulo aún cuando llegaba a discutir radicalmente con él; y hasta hace diez años, era un exquisito placer intelectual discutir esas divergencias, por la tolerancia ejemplar y la riqueza de nociones e ideas que hacía brillar en esas discusiones. Como para rebuscarlas. Me he sentido su discípulo, decía, aún en esos casos, porque lo mejor de sí que puede dar un verdadero maestro es la independencia de criterio para apreciar los hechos estudiados con los métodos por él enseñados, y sacar de ellos conclusiones propias, con la libertad que es patrimonio a que no renuncia ninguna mente digna. Es la virtud del animador: no rodearse de satélites sino suscitar movimientos armónicos en órbitas vecinas, en torno de una gran aspiración impersonal, de bien común

La actuación interna del Dr. Justo en el Partido Socialista durante los últimos años, tenía pues que producirme honda pena. No era ése el Juan B. Justo que yo había aprendido a amar y admirar desde casi niño. Aún cuando he creído esa actitud inspirada en absoluta sinceridad, aunque por un grave error de perspectiva.

Al no impedir, como en mi entender hubiera podido hacerlo, la última división determinante de la formación del Partido Socialista Independiente — y acaso algunas de las anteriores — se privó él mismo de fuerzas de colaboración necesarias en la gran obra común por él iniciada y por él principalmente propulsada hasta su último día.

Pero, sea cual fuere este error ocasional, Juan B. Justo ha conquistado con su vasta obra y su noble ejemplo, una gloria que no es solamente del socialismo sino de su propio país, al que amaba, y a cuyo progreso político es quien más poderosamente ha contribuído en los últimos treinta años.

Augusto BUNGE

ORIGEN DE LA INCIDENCIA ENTRE EL DIPUTADO APARICIO Y EL SR. BAGUR

Es un artículo aparecido en "La Voz del Sur", que dirige el político radical

Publicamos a continuación el texto del artículo aparecido en "La Voz del Sur", que dirige el diputado provincial doctor Néstor Aparicio, y que dió origen a la sangrienta incidencia, que costó la vida al señor Eduardo Bagur. Dice así:

El desempeño de los cargos públicos suele estar regido o reglamentado por algunas leyes que establecen incompatibilidades existiendo además, ciertas incompatibilidades que nacen de la propia apreciación decorosa de la persona que desempeña tales cargos.

El actual secretario de la Intendencia Municipal, señor Eduardo Bagur, se halla encuadrado en el segundo caso que mencionamos.

Decimos esto, apartados completamente de la política y con el propósito de combatir el acaparamiento de cargos o haberes, cosa que, a nuestro criterio y al de muchos, es completamente abusiva.

La situación del señor Bagur, es completamente cómoda desde que percibe una jubilación provincial, y ahora se le ha dado la secretaría de la Intendecia.

El actual gobierno comunal ha puesto al servicio de tal medida un criterio completamente errado, primero por la situación económica del agraciado, y segundo por la eficiencia que se precisa para el desempeño del cargo.

Y lo que decimos es justo. La ley ha previsto las jubilaciones con un espíritu de plena justicia. Una personal servicio del gobierno merece el premio, el retiro con goce de sueldo, por los años de labor y también porque para desempeñar cargos se precisan personas jóvenes, libres del cansancio natural del trabajo realizado.

Ahora bien: el señor Bagur, jubilado, habiendo obtenido las ventajas de la ley respectiva, que en buena hora lo han alcanzado, ha sido colocado al frente de la secretaría municipal, puede decirse, que con tradiciendo el espíritu de la ley mencionada.

Además, recibiendo el importe de la jubilación, al ser secretario le toca un sueldo que muy bien debe corresponder a algún correligionario suyo, que con más necesidad económica y un caudal mayor de energías nuevas, pueda desempeñar dicho cargo con ventaja.

Se impone, pues, la renuncia del secretario, en favor de algún correligionario de mayor eficiencia.

EL IRIGOYENISMO REALIZO UNA GRAN ASAMBLEA EN SAN JUSTO

Proclamó los candidatos a senador y electores a gobernador

(De nuestro corresponsal)
SAN JUSTO (Santa Fe), 7. — Con gran éxito, asistiendo más de trescientas personas, se realizó ayer, de nueve a doce horas, en la plaza pública, la conferencia irigoyenista organizada por el comité departamental de San Justo. Hablaron los señores Fernando Acuña, diputado nacional Víctor Gómez, Enrique Badesich, siendo muy aplaudidos y vivándose a Irigoyen, Gómez Cello, De La Puente.

A las 16 horas se reunió en el cine "La Perla" la convención departamental y dirigentes irigoyenistas, eligiendo candidato a senador provincial el señor Silvio Grecca, electores de gobernador a los señores Antonio Oliva y Carlos Franchino.

Por aclamación de 40 convencionales, la asamblea aprobó la moción del señor Acuña de dirigir un telegrama de adhesión al Dr. Irigoyen, solicitándole su venida a Santa Fe, y otro a los candidatos gubernativos, solicitándoles su visita al departamento San Justo para la proclamación pública, a los candidatos electos ayer.

Un incendio ocasionó 150.000 pesos de pérdidas

Se declaró en un comercio de ramos generales y lo destruyó totalmente

(De nuestro corresponsal)
CORDOBA, 9. — En La Falda se declaró anoche un violento incendio, que tuvo por escenario el comercio de ramos generales que José Romero posee en dicho punto. Las llamas se propagaron con rapidez inusitada a todas las mercaderías y demás efectos del establecimiento, convirtiéndolo en una formidable hoguera. No obstante los desesperados esfuerzos que efectuó la policía y numerosos particulares que acudieron desde el primer momento, fué imposible impedir que el fuego destruyese totalmente el comercio.

El monto de las mercaderías asciende a la suma de 150.000 pesos.

Estamos con Chile, que no es, Precisamente Ibáñez

En una carta dirigida al doctor Ricardo Rojas, se dice que la prensa argentina está contra Chile

EN un diario de Santiago acaba de publicarse una carta abierta. "La prensa argentina en contra de Chile", dirigida al doctor Ricardo Rojas.

La carta, en resumen, se refiere a la digna actitud de nuestro periodismo — a CRITICA, más precisamente — frente a la dictadura de Ibáñez. Pero confunde a éste con el pueblo chileno, y dice:

"Desde hace algunos meses, la prensa argentina se ha venido singularizando por sus ataques sistemáticos, continuos, a nuestro régimen de Gobierno. Sin pararse a reflexionar, sin precisar nada y sólo dando impulso a sentires del alma —lo cual, psicológicamente, prueba animadversión hacia los chilenos, con quienes tales actitudes adoptan — han venido publicándose artículos hostiles, vilipendiosos, agresivos hacia el actual gobierno de la República".

No puede haberse dado interpretación más capciosa a la campaña antidictatorialista de la prensa argentina. Esta actitud parte de un concepto noble de la democracia y de una fe incuestionable en los derechos y libertades del pueblo. No estamos contra Chile, y bien deben saberlo el autor de la carta y el diario que la recoge con tanta falta de sentido de la responsabilidad. Al contrario, estamos al lado del pueblo de Chile, víctima en esta hora de un gobierno de hecho cuyos errores e iniquidades condenamos por una obligación de conciencia moral y humanitaria. Chile no es el dictador Ibáñez, como pretende el autor de la carta; ni lo es tampoco el sector del ejército que lo acompaña, de igual modo que Primo de Rivera no es España, ni Mussolini es Italia. Hay que separar perfectamente a los pueblos de sus dictadores, es decir, de sus verdaderos enemigos. La prensa argentina no se ha caracterizado en su campaña contra Ibáñez. Ha atacado en él, y en los demás dictadores, a un sistema de gobierno representativo de los períodos más incivilizados de la historia política de los pueblos. Ha atacado a la dictadura, como expresión de un retroceso histórico, y ello significa que si mañana se estableciera entre nosotros una dictadura cualquiera, la prensa chilena debería acompañarnos en nuestra acción antidictatorial y que nosotros veríamos eso como una prueba de verdadera fraternidad y solidaridad nacional; no, como observa el autor de la carta referida, una demostración de animadversión a Chile en la labor constante que realizamos por el propio Chile y por la democracia universal.

Chile no es, pues, Ibáñez. Chile es Alessandri, el pueblo obrero, los estudiantes y artistas desterrados por la dictadura y que siempre hallarán en nosotros una amistad perdurable y un abrazo fraternal.

El Cap Polonio iniciará mañana su crucero a las tres Américas

Partirá mañana el vapor Cap Polonio para iniciar su interesante crucero a las tres Américas, conduciendo 300 excursionistas.

Como hemos informado, este crucero durará 70 días, recorriendo los siguientes países: Uruguay, Brasil, Río Amazonas, Canal de Panamá, Méjico, Cuba, Norte América, Jamaica, Haití, Puerto Rico, Saint Thomas, Barbados, Martinica y Trinidad, quedando en cada puerto el tiempo suficiente para que los señores turistas puedan visitar detenidamente los lugares más importantes de cada región.

En Nueva York el Cap Polonio quedará doce días en los cuales los turistas podrán organizar diferentes excursiones a Filadelfia, Wáshington, Chicago y a las célebres cataratas del Niágara.

Con este es el 12 crucero que organiza la empresa A. M. Delfino y Cía., habiendo participado de ellos miles de excursionistas, visitando y admirando hermosos paisajes que en otra forma jamás hubieran sido conocidos por nosotros, dado lo difícil y costoso que resultaría en un viaje común, por lo tanto, es de felicitar a esta empresa argentina, iniciadora de las excursiones marítimas.

Damos a continuación la nómina de los excursionistas:

Doctor Teodosio Brea, María M. de Brea, doctor Ricardo Belloni, Amanda M. G. de Belloni, Amanda Delia Belloni, Sara Belloni, Ricardo M. Belloni, Juan M. Cabrera, Esther M. Díaz, doctor Manuel Novas, doctor José M. Pascual, Alfredo Ponce de León, Manuel A. Parodi, Tomasa V. de Rodríguez, Matilde Clotilde Spinetto, Catalina Spinetto, María Celia Spinetto, Dr. Raúl Scarone, Manuel Speroni, Alfonso Thibaud, Sara Thibaud, José Ustariz, Carmen E. de Ustariz, Rodolfo Ustariz, José Ustariz, Jorge Soler Vilardebó, Alberto Barreda Fernández, Domingo Amezola, Soledad G. A. de Amezola, Pedro Cassarino, José Enseñat, Juana Enseñat, Catalina Enseñat, Josefina Enseñat, Raúl Gelceran Espinoza, María P. Iglesias, Enrique Lutjohann, Carolina T. de Lutjohann, Romualdo Lombardo, Genaro Palmieri, Luisa M. de Palmieri, Isabel F. de Rey, María Eloisa Rey, Amanda Ustariz, Mariana C. de Umerez, Sara Umerez, Juan Weber, Clotilde B. de Weber, Oscar Weber, María Mercedes Weber, Alejandro Amoretti, Elba Ramírez de Amoretti, Alejandro R. Amoretti, Juan Brignole, José A. Brignole, Arturo Castel Branco, María A. P. de Castel Branco, Charles Gerrissen, Hugo Guerra, Gregoria M. de Guerra, Carlos García, Alfredo J. Kelemen, Emilia C. de Kelemen, Teresa Kelemen, Nilda Kelemen, Alvaro Martínez, Mariana Marr, Elisa Mantero, Emilio Massat, Aurelio Massat, Antonio P. V. Moctezuma, José Negre, Walter Nagel, Gertrudis H. de Nagel, Juan Pedauye, Amelia L. de Pedauye, Julio Rolando, Julia A. de Rolando, Jorge Rolando, Valentina Rolando, Dermidio F. Ramírez, Federico Rayces, María S. de Rayces, Enriqueta y María Rayces, Conrado Rolando, Virginia y Juana Simonetti, Joaquín Santana, María Elena Varese, Carmen Wegner Frers, Saturnina E. de Lasso, Gloria Lasso, Guillermo Welbers, Martiniano Bresciani, Pastor J. Caraza, Carmen G. Z. de Caraza, Marcos Calae, Lorenzo Cortelezzi, Mario Víctor González, Felipe Goyret, Ignacio García, José Gadea, Paulina R. de Lublin, Eva Lublin, Bonifacia R. de Lazzaro, Domingo Marchesi, Antonio Pedretta, Maximiliano Serrey, Carlos Staricco, Fany P. F. de Staricco, José Torti, Alicia T. de Torti, Eusebio Tellería, Octavio Acquarone, María C. de Acquarone, Nora García, Ing. Luis Magnocavallo, Josefa Magnocavallo, Arturo Peña, Américo Guidobono, Andrés Pereyra, [illegible] Pereyra, Carlos Alberto Pueyrredón, Silvia Saavedra Lamas de Pueyrredón, Silvia Luisa Pueyrredón, Victoria Pueyrredón, doctor Eduardo M. Naón, Emma Gowland de Naón, Emma Naón, Eduardo Julio Naón, Octavio Piñero Sorondo, Antonio M. Delfino, Adelina Martínez de Delfino, María Elena Delfino, Antonio Delfino, Juan Manuel Delfino, Emilio C. Lamarca, María Salomé Lamarca, doctor Juan Carlos Llames Massini, Raquel Almanza de Llames Massini, Guillermo Llames Massini, doctor Toribio Piccardo, María Teresa Urquiza de Piccardo, doctor Enrique Piccardo, Sara Victoria de Piccardo, Lucio Piccardo Victorica, Carlos Piccardo Victorica, María Luisa Piccardo, Enrique Peña, Elisa Peña, doctor Miguel Arana Zelis, Ecilia Wilson de Arana, Juan P. Bosch, José A. Bosch, Raúl Cernadas, Susana Cernadas, Matilde Cernadas, Elisa del Carril, doctor Hugo Cárdenas, Laura Lavarello de Cárdenas, doctor Ernesto J. Fitte, Mercedes Bilbao de [illegible], doctor Fanor Velarde, Alcira D. de Velarde, Juan Carlos Freire Señorans, Eugenia L. de Freire Señorans, Eugenia Freire Señorans, Carlos Freire Señorans, Martiniano Leguizamón Pondal, Delia A. de Leguizamón Pondal, doctor Jorge H. Marenco, doctor Otto Wernicke, Rosario F. de Wernicke, doctoor Julio S. Passeron, Elena C. de Passeron, Julio Passeron, Elena Passeron, Ercilia Rubio de Piñero, María E. Piñero, doctor Juan E. Lozano, Erminia Wilson de Luque, María Esther Luque, coronel Alberto Merello, Clotilde B. de Merello, María Zulema Merello, doctor Enrique Loudet, Matilde B. de Loudet, Emilio Lascano Tegui, S. E. doctor Arturo Schmidt Elskopp, Lily P. de Schmidt Elskopp, Atilano Abella, Clara B. de Abella, Clara Abella, Luis Curutchet, Jorge Curutchet, doctor Ulises R. Carbone, Benja D. de Carbone, Carmen B. de Ceballos, Emil Hayn, Ottilie Hayn, Enrique Mieres, Arturo Mieres, Alberto Mieres, Eduardo Pérez Alen, Clotilde González Durán de Pérez Alen, Celia Pérez Alen, Eduardo Pérez Alen, doctor Víctor Rodríguez, Elodia Seeber de Sustaita, Ana Sustaita Seeber, Rodolfo Sustaita Seeber, Ing. Adolfo Rodríguez, doctor Luis E. Huguet, Miguel Alfredo Curutchet, Raúl C. Barón, Teodoro Bellocq, Isabel Pizarro de Bellocq, Juan Emilio Ella, Pedro René Escudero, doctor Tubal García, Armida N. de García, Hebe Gowland Rubio, Ignacio Soria Gowland, Josefa R. Ortiz, María Cristina Ortiz, Carlos Antonio Obligado, Elba Sarasí de Obligado, Silvia G. de Oneto, Leopoldo Oneto, Erminda Ramírez, Zulema Ramírez, Hebert Amstock, Cassio Almeida, Jerónimo Villar, doctor Augusto Brandán, Beatriz Duarte, Lucy Duarte, Julieta Duarte, doctor Antonio Pieres López, Aurelia B. de Pieres López, Fernando Alves pereyra, Juan Bethencourt, Armando J. Carvalho, Amelia D. de Carvalho, Américo Pacheco, doctor Juvenal Machado, Matilde C. de Machado, Sara C. de Davies, Carlos Davies, Jacques Eisenhut, Catalina Eisenhut, doctor Víctor Jaime Freire, José Jacobsen, Emma Guimaraes Mascarenhas, Branca Mascarenhas, Bernardo Mascarenhas, Paula Jacobsen Aureliano Marques de Olivera, Julio Oliva, doctor Silvio Da Silva, Ulises Santos, Marta Stark, Carlos Olivera, Beatriz Olivera, Carlos Segura.

Una conferencia de R. Soriano

El gran tribuno español habla esta noche en Córdoba

(De nuestro corresponsal)
CORDOBA, 9. — Esta noche, en el Palace Theatre, disertará don Rodrigo Soriano. El eminente hombre público tendrá por tema de su conferencia un interesante estudio sobre "La verdadera España".

Hay gran expectativa por el acto.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - En el Balneario - Por Dante Quinterno









Robó un Traje y en la Misma Casa lo Cambió por el que Llevaba Puesto

Al ser descubierto huyó, perseguido por el damnificado y un tío suyo | **El ladrón les disparó varios tiros, sin herirlos**

LA POLICIA PROCURA IDENTIFICARLO

Un sujeto cuya identificación procura establecer la policía, se introdujo esta madrugada en una finca de la calle Nazca 3537.

Después de sustraerle un traje completo, un pantalón y un sombrero a uno de los ocupantes, se dirigió a los fondos de la casa, donde se vistió con la ropa ajena, que le vino como de medida, dejando la suya, que es bastante vieja.

Al ser sorprendido, atacó a tiros a sus perseguidores, pero ninguno de los proyectiles dió en el blanco.

No había cerrado la puerta

En la casa de la calle Nazca 3537, ocupa una habitación Simico Martigliano, quien anoche, debido al calor demasiado excesivo, no había cerrado la puerta.

No se le ocurrió pensar que algún delincuente de los que no faltan nunca, podría jugarle una mala partida.

Se acostó tranquilamente, pero, a eso de las 3.25 de esta madrugada, un individuo que huyó se introdujo en su habitación, y, sin hacer el menor ruido, se llevó un traje completo, un pantalón y un sombrero, todo valuado en 140 pesos.

El ladrón se cambió de ropas

El desconocido, como si se encontrase en su propio domicilio, se fué hasta los fondos de la finca y allí se cambió de ropas.

Su traje era bastante viejo. Por eso le vino mejor el de Martigliano. Y cuando se hallaba entregado a esa tarea, el ladrón fué descubierto y perseguido de inmediato.

Los perseguidores son atacados a tiros

Al verse descubierto, el aludido sujeto huyó hacia la calle por los fondos, llevándose puesto el traje de Martigliano. Este y su tío, Vicente Franco, salieron en persecución del intruso, quien huía por la calle Nazca. Al llegar a la esquina de Tres Cruces, y desde una distancia de 50 metros, hizo varios disparos de revólver contra sus perseguidores, sin lograr herirlos.

Entonces Franco y Martigliano desistieron de sus propósitos, y el ladrón aprovechó esa circunstancia para darse a la fuga.

Alarma en el vecindario

Las detonaciones alarmaron al vecindario, pues, a esa hora, todos los vecinos estaban durmiendo.

Acudió un vigilante de la sección 39a., a quien Franco y su sobrino denunciaron el hecho. Se inició la búsqueda del ladrón pero sin resultado: aquel se encontraría tal vez lejos, y frente a algún espejo, haciendo apreciaciones sobre algún pequeño defecto del traje y el sombrero robado.

Más tarde, concurrió también el oficial inspector y varios agentes, realizando algunas diligencias en las inmediaciones.

Nada se pudo conseguir hasta este momento.

Se instruye el sumario de estilo y se prosiguen las diligencias para identificar al audaz delincuente.

CONTRA EL ASALTO YANQUI EN NICARAGUA

El circulo universitario Intemerandus condena la intromisión yanqui en Nicaragua

En su última reunión citada especialmente para tratar la situación de Nicaragua la Junta ejecutiva del Circulo Universitario Intemerandus integrada por los señores J. C. Pérez Jáuregui, León Falcov, Maurelio Dobrensky, F. O. Alvarez Córdoba, Angel J. Vilchansky, P. Albanesse, B. Tietelman, H. Anselmetti, A. Albanesse, Arnaldo Dobensky, F. Gallegos, A. García Figuarca y Alberto M. Etkin ha resuelto dar a la publicidad la siguiente resolución:

Ante los sucesos de Nicaragua el Circulo Universitario Intemerandus consecuente con sus propósitos en la acción de política continental denuncia a la opinión del país los atropellos contra el derecho internacional y la soberanía de Nicaragua por el gobierno de Estados Unidos, que culmina hoy en la acción armada contra el general Sandino so pretexto de controlar las elecciones presidenciales pero que en realidad es el deseo de entregar el gobierno de ese país hermano al traidor Díaz, dócil instrumento de la Casa Blanca y contrariando los intereses y la voluntad de su pueblo.

En vísperas del Congreso Panamericano de la Habana, cuando en las cartas cambiadas entre el presidente Coolidge y M. Briand aquél se presenta como apóstol de la paz y declara la ilegalidad de la guerra, mientras por otra parte el mensajero de concordia Lindbergh, cruza los aires llevando en las alas de su nave el emblema de la confraternidad americana: siete naves de guerra de Estados Unidos con mil hombres de desembarco salen en son de exterminio hacia las costas de Nicaragua, donde ya los mensajeros de la muerte, los fusileros, masacran a un puñado de valientes jóvenes que al mando del general Sandino defienden heroicamente la integridad de su patria, como en horas de gloria para nuestra historia la defendieron San Martín y Belgrano inspirados en los mismos ideales de libertad que alientan nuestros hermanos de Nicaragua.

Y este atropello ignominioso que comete nuevamente los Estados Unidos despierta la inquietud del continente, por todo lo cual, no es posible que los latinoamericanos podamos armonizar con quienes así pisotean con la sola razón de la fuerza bruta un país inerme transgrediendo los principios universales del derecho de soberanía y de la libre determinación de los pueblos, postulados que figuran en las leyes constitutivas para hacer posible su existencia en el concierto de la civilización.

En nuestro espíritu abierto a todas las palpitaciones del progreso y la libertad nace el repudio hacia el poderoso que tiene encadenada a Cuba, Panamá, Puerto Rico, Haití y las Filipinas mientras tiende sus tentáculos imperialistas a las costas redentoras de América del Sur ya sea por el petróleo ya por la infiltración de sus métodos y política imperialista.

Encarnación del espíritu pacifista y de justicia social la juventud argentina que vive y trabaja para la paz y marcha al impulso de ideales de fraternidad, nos hacemos el deber consecuentes con nuestro propósito de vanguardia izquierdista, de señalar el peligro que entraña para la América latina los atropellos del imperialismo yanqui, que cuenta con la complicidad de traidores como el usurpador Díaz en Nicaragua a quienes paga con los treinta dineros amasados en nuestro siglo con la explotación de los bienes nacionales y la expoliación de las clases productoras.

El Circulo Universitario Intemerandus al protestar contra el atropello a Nicaragua reafirma su repudio al imperialismo e incita a los jóvenes a luchar contra él, cumpliendo con un determinismo cósmico e histórico y con la responsabilidad que legamos de nuestros padres que nos dieron patria y libertad en custodia y obedeciendo así por razón de solidaridad racial y de comunidad espiritual entre todos los pueblos que nacieron juntos a la vida independiente y a la simpatía de todos los hombres libres del mundo. Firma esta resolución por la Junta Ejecutiva: Juan Carlos Pérez Jáuregui, secretario general.

Los asistentes a la reunión antes de tratar otros asuntos, se pusieron de pie en homenaje al senador doctor Juan B. Justo, recordando el discurso pronunciado en el Senado de la Nación el año pasado con motivo de la actitud de nuestro país, en la que el senador fallecido abogó por la causa de Nicaragua.

PAGINAS DEL MAESTRO DESAPARECIDO

La vida humana

¿A qué tiende la Historia? ¿Adónde va la vida? A su propio incremento, a su propia expansión. Como los organismos elementales, propende el hombre a multiplicarse con toda su potencia. A cada rotación lunar, florece la mujer en su inmanente anhelo de maternidad; vigorizado por los gérmenes de la generación que lleva en sí, mantiene el varón siempre tensa la cuerda de su esfuerzo hacia el crecimiento infinito de la especie. Forma superior de la vida, llévala el hombre y la acrecienta por doquier. Para ello crea su técnica, para ello establece y cambia sus relaciones sociales. En su eterno impulso vegetativo, invade el mundo entero, sujeta las fuerzas físicas, reduce o extiende, según sus propias necesidades, las otras formas de la vida. Lucha también consigo mismo. ¡Ay de las aristocracias que estorban el aumento de población! ¡Ay de los pueblos que no saben sacar del suelo que habitan todo lo que en el cultivo de la vida puede dar! Ellos serán barridos o dominados por otras clases y otros pueblos más enérgicos.

¿Para qué son las revoluciones y las conquistas? Vano es todo derecho a la vida que no se afirme en su propio ejercicio. La conciencia está al servicio del aumento inconsciente e instintivo de la materia organizada. Adquirimos y desarrollamos funciones de relación, para vegetar mejor. Una fuerza primordial domina a la Historia: la tendencia al crecimiento indefinido del protoplasma.

¿Será el hombre, que descubre esta ley, juguete de ella al igual que el bruto? ¿Pesará ella sobre nosotros con la fuerza incontrarrestable de las leyes cósmicas? ¿Crecerá siempre el protoplasma, bajo la forma de hombre, tan ciegamente, tan sin objeto inteligible y propio como en las otras formas de la vida, que el hombre extingue o domestica? ¿Simple fuente de placer ingenuo, será también la vida para la masa humana condena eterna al dolor involuntario y estéril, peor que la muerte?

Numerosos indicios del moderno movimiento histórico señalan para la Humanidad un porvenir mejor. Marcha ella en masa hacia la libertad, "que no consiste en la soñada independencia de las leyes naturales, sino en el conocimiento de estas leyes y en la posibilidad así obtenida de hacerlas obrar metódicamente con fines determinados". Nuestra creciente inteligencia del mundo inorgánico y de los seres vivos es una promesa de gloria si comprendemos y dominamos también lo biológico de nosotros mismos. Y a esto tiende la agitación actual de las masas populares. El mundo será menos cruel, irracional y caótico a medida que el amor por la bestia humana se subordine al amor por el ser humano consciente. Así es como la historia dejará de ser la expresión de la simple tendencia vegetativa del hombre y se invertirá el papel histórico de las actividades humanas, adquiriendo el predominio los más altos.

Habremos dado un paso enorme cuando la ciencia aplicada y el arte social sean una preocupación de todos. Pero ya muestra el pueblo aspiraciones a ir más allá. Multitudes atentas comienzan a gustar la emoción de la ciencia, y llenan las Universidades Populares. Los sindicatos obreros de Berlín han donado recientemente 80.000 marcos al observatorio astronómico de Treptow; parece apasionarles la loca carrera en que el sol nos arrastra hacia la constelación de Hércules. El gusto por la contemplación y la descripción de la naturaleza se difunde, así como por la decoración de lugares y cosas. La música ocupa una porción creciente del tiempo de los hombres. En Alemania los diputados de la democracia social han hecho abortar con su obstrucción un bárbaro proyecto de ley contra las libres manifestaciones del arte, comprendido ya por el pueblo como una actividad que tiene su fin en sí misma, y crea raudales, como la ciencia pura, el más generoso placer. No triunfan el sabio y el artista sino transmitiendo a otros hombres su teoría o su sensación. Y al comprender la fórmula, al oír la sinfonía, al contemplar la estatua o el cuadro, como al extasiarnos ante una puesta de sol, lejos de apropiárnoslas como egoístas las enriquecemos para los demás con nuestra admiración y simpatía.

Difúndanse entre los hombres las actividades superiores, más solidarias y nobles, y habrá en el mundo más razón, más belleza, más bondad.

Juan B. JUSTO.

El gremialismo proletariado

Grande es la trascendencia histórica del gremialismo proletario. El levanta material e intelectualmente a la moderna clase servil, y la saca de la pasividad y la inconciencia para hacer de ella poderoso propulsor de la evolución social. La acción revolucionaria del proletariado sería, sin embargo, bien limitada si se encerrara en las normas de la lucha propiamente sindical. Forma inicial y genuina de la moderna lucha de clases, el gremialismo proletario no pone en juego las nuevas y más altas aptitudes del proletariado, no da campo a todos sus métodos propios de acción. Consiste principalmente en la abstención colectiva del trabajo o solidaridad para no hacer, y en las eversiones sobre empresarios y trabajadores, más o menos violenta y destructiva. Mientras no se hace por medio de la ley, la coerción está en conflicto con la ley, conflicto nunca tan agudo como entre la coerción proletaria y la ley burguesa. Para reforzar, pues, su poder coercitivo, sacándolo del campo de la violencia directa, entra la clase trabajadora con fines propios en la acción política, que da doble eficacia a sus esfuerzos. Y mucho más que la política pesa en los destinos del mundo la acción técnico-económica de los hombres, campo de actividad en que los gremios son, por difinición, meros ejecutores de ajenos designios, sin iniciativa ni posibilidad de desarrollo. Toda alta capacidad técnico-económica que aparezca en sus filas, si no ha de quedar estéril, se pierde para el movimiento gremial; la organización social moderna, permitiendo el ascenso eventual del proletario a burgués, substrae a la clase obrera sus hombres de más talento y energías en las actividades fundamentales. Necesita, pues, el proletariado, para llevar de frente una acción histórica profunda y completa, entrar también colectivamente en la acción técnico- económica con fines propios, por su propia iniciativa y su propia cuenta. Es lo que se hace en la cooperación libre y en la administración de los servicios públicos, que lo educan como clase productora autónoma y ofrecen a las aptitudes de sus individuos más capaces de sus individuos más capaces vastísimas aplicaciones.

Juan B. Justo

Greco, el Jefe de la Asonada

☆ ☆ ☆

Durante los sucesos políticos acaecidos en General Alvear, (Mendoza) y que son del dominio público Juan Greco, cuya fotografía publicamos, tuvo una destacada actuación, constituyéndose en jefe virtual del grupo de radicales personalistas que sostuvo un recio tiroteo con la policía local.

Más tarde, habiendo logrado huir, en compañía de sus compañeros, fué detenido en momentos en que pretendía tomar un tren rumbo a esta capital, circunstancia en la que nuevamente se vió precisado a hacer armas contra la policía, que, al mando del jefe de Investigaciones, Sr. Sguazzini, intentó y logró reducirlo.

Ahora se halla detenido, a disposición del juez de la causa, acusado de los delitos a que hemos hecho mención. En la jefatura de policía de San Rafael, donde se "hospeda", nuestro corresponsal ha obtenido la presente fotografía del procesado, única que se ha conseguido hasta la fecha, pues Greco parece ser reacio a este género de popularidad, que divulgará, a no dudarlo, su gesto un tanto napoleónico y su cara de pocos amigos.

★ ★ ★

REPELIENDO UNA AGRESION, EL DIPUTADO APARICIO MATO A UN FUNCIONARIO

La víctima era secretario de la Municipalidad; se había anunciado al victimario el propósito de matarlo y el lamentable incidente ocurrió anoche

EL SUCESO SE PRODUJO EN DOLORES

Anoche, en el teatro Unión, de la ciudad de Dolores, se produjo un grave suceso sangriento a consecuencia del cual resultó muerto el secretario de la Municipalidad señor Eduardo Bagur y también resultaron heridos el capitán de guardia cárceles Eduardo Sánchez y el vecino señor Santiago Vincenzi.

En el primer momento resultó imposible establecer la forma en que se produjeron los hechos, pero más tarde concurrió a la comisaría local el diputado provincial doctor Néstor Aparicio, manifestando que era él quien disparó contra Bagur, al ser agredido por éste.

Publicamos a continuación la más amplia información sobre el grave suceso.

Una campaña periodística

DOLORES, 9. — Desde hace algún tiempo, en el diario "La Voz del Sur" que dirigido por el doctor Aparicio aparece en esta ciudad, se venían publicando enérgicos comentarios relacionados con las actividades del Intendente Municipal y su secretario.

Como consecuencia de esa campaña política, los elementos conservadores de la ciudad habían anunciado en diversas oportunidades que tomarían medidas contra el diario mencionado y su director y se temía que en cualquier momento el doctor Aparicio fuera víctima de una agresión.

La agresión se produjo anoche y como consecuencia de ella resultó muerto el señor Eduardo Bagur, secretario de la Intendencia.

En el teatro Unión

Se efectuaba anoche una fiesta en el Teatro Unión, y la concurrencia, muy numerosa, ocupaba totalmente las localidades.

De pronto en el buffet, durante el último de los intervalos, se produjo un tiroteo que provocó gran alarma entre los concurrentes y todos trataron de salir cuanto antes a la calle.

Algunas señoras se desmayaron y la confusión fué extraordinaria. Inmediatamente después concurrieron al lugar del suceso los empleados superiores de la policía local iniciando las averiguaciones para esclarecer lo ocurrido.

Un muerto y dos heridos

Sobre un gran charco de sangre fué encontrado el cuerpo sin vida del secretario de la intendencia, señor Bagur, que presentaba una herida de bala en la cabeza.

Junto al cadáver se halló el revólver perteneciente a la víctima, que tenía aún empuñado, pero con sus balas intactas. El cadáver fué llevado al hospital San Vicente, donde quedó con vigilancia.

También se hallaba en el teatro el capitán de guardia cárceles, señor Eduardo Sánchez, que presentaba una herida en el brazo derecho y el vecino Santiago Vincenzi, con una herida en una mano, los que fueron curados en el hospital local.

Las averiguaciones

El comisario inició de inmediato las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho y fueron detenidos en averiguaciones del mismo Emilio Sáenz, Manuel Avalos, Manuel Vázquez y Santiago Vincenzi, que se hallaban en el lugar del hecho y que según algunos testigos, hicieron uso de sus armas durante la incidencia.

Se estaban efectuando otras diligencias para establecer si había participado en la incidencia el diputado Dr. Aparicio, cuando éste se presentó espontáneamente a la comisaría para declarar.

El doctor Aparicio se declara autor

Eran poco más de las 4 de la mañana cuando llegó a la comisaría local acompañado por algunos correligionarios suyos y amigos, el doctor Aparicio, haciendo entrega de un revólver de su propiedad, con dos cápsulas vacías.

Refirió entonces el mencionado diputado, que como es público y notorio, algunos dirigentes conservadores y entre ellos el secretario de la Municipalidad, lo habían amenazado en repetidas ocasiones y que ayer el señor Bagur estuvo a provocarlo en su casa, repitiendo de ese modo provocaciones que ya había hecho hacia tres días en un café.

Agregó que anoche concurrió al teatro y cuando se hallaba tomando café en el bufett apareció Bagur y acercándose a él sacó de entre las ropas un revólver con el que se dispuso a dispararle. Al darse cuenta de su situación, rápidamente sacó su revólver y, sentado, hizo disparos, una de los cuales hirió accidentalmente al capitán Sánchez, que estaba a su lado y el segundo proyectil fué a herir en la cabeza al secretario de la Intendencia.

Luegos otras personas hicieron también disparos, provocando un gran desorden.

El diputado señor Néstor Aparicio, que, repeliendo una agresión, mató al secretario de la Municipalidad

Habla el doctor Aparicio

DOLORES, 9. — Esta mañana nos entrevistamos con el diputado Aparicio, que se encuentra detenido en su domicilio y con vigilancia.

El mencionado diputado nos atendió deferentemente, relatando con lujo de detalles los antecedentes del suceso del que le ha tocado ser desgraciadamente principal protagonista.

Dice que desde hace algún tiempo viene siendo víctima de provocaciones de toda clase, de parte de sus enemigos políticos que llegaron a manifestarle que estaban dispuestos a eliminarlo, si no conseguían por otros medios que abandonara su campaña política en favor del partido Radical.

Hace tres días en el café Tokio

Hace tres días — nos dijo — me hallaba yo en el café Tokio de esta ciudad, en compañía del comisario Guerrera, el capitán Sánchez, el escribano Joaquín Sotelo y el señor Vázquez.

Sentados alrededor de una mesa, conversábamos tranquilamente cuando llegó al negocio el secretario de la Intendencia.

Se acercó entonces al grupo y dirigiéndose a mí me dirigió toda clase de insultos, desafiándome a pelear intervinieron entonces el comisario y mis amigos, y no sin dificultades, lograron hacer que el hombre se retirara, cosa que hizo gritando desde la puerta que estaba dispuesto a matarme.

Ayer por la tarde

Refirió el doctor Aparicio, que ayer por la tarde, Bagur se presentó en su domicilio particular en circunstancias que él se hallaba ausente y llegó hasta las habitaciones interiores esgrimiendo su revólver y provocando lógica alarma entre las personas de la familia del diputado. Durante varias horas permaneció frente a la casa del doctor Aparicio llevando su revólver a la vista y en esa circunstancia fué avisado telefónicamente de lo que ocurría por lo que decidió dar cuenta a la policía. Acompañado por los señores Avalos y Mey se dirigió a las 19 a la comisaría local pero como el comisario y el sub se hallaban ausentes, se retiró con el propósito de regresar más tarde.

Concurre al teatro

Se dirigió entonces a la Plaza donde a esa hora había numerosas familias y allí se encontró con su amigo el capitán Sánchez quien lo invitó para ir al teatro después de la cena.

TELEGRAMA DEL DIPUTADO APARICIO

El diputado Aparicio nos ha transmitido el siguiente telegrama relacionado con los sucesos de anoche:

DOLORES, 9. — Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana.

He sido objeto de reiteradas agresiones y la de ayer noche en el teatro Unione era solamente una faz del complot para asesinarme.

Por suerte conseguí repeler a tiros de revólver el atentado, y aunque lamento la muerte del agresor, ello servirá de ejemplo para los matones y gente de mal vivir que protegen los conservadores de la localidad. Salúdalo atentamente, *Diputado Aparicio.*

Así lo hicieron y permanecieron en uno de los palcos hasta las 23.30 hora en que pasaron al bufet acompañados por el dueño del comercio. Bagur.

Los tres se sentaron en una de las mesas y pidieron café.

La agresión

A los pocos minutos apareció en el salón el mencionado Bagur a quien acompañaba el intendente municipal señor Roncoroni el director del Tribunal señor Conti y otras personas.

Agregó nuestro informante que sabe que estas personas incitaban a Bagur para que lo provocara y que entonces vió como el secretario de la intendencia salía al patio, seguramente para preparar su revólver, pues de pronto entró por otra puerta y sin que mediara discusión sacó del bolsillo un Smith Wilson niquelado y le apuntó dispuesto a darle muerte.

Legítima defensa

Felizmente me dí cuenta inmediatamente de la intención de Bagur que se proponía darme muerte alevosamente y saqué mi revólver disparando desde el sitio en que me hallaba sentado.

Uno de los proyectiles fué a lesionar accidentalmente al capitán Sánchez y el segundo alcanzó en la cabeza a Bagur que cayó al suelo herido de muerte.

Después se hicieron otros disparos, ignorando quienes intervinieron en el tiroteo.

Horas después, terminó diciendo nuestro informante, concurría a la seccional haciendo entrega del revólver y declarando cuanto sabía de lo ocurrido.

La información oficial

La comisaría local envió a la jefatura de La Plata la siguiente información oficial sobre lo ocurrido:

"Siendo las 23.20 en el teatro Unión se produjo un tiroteo y fueron hallados cuando llegó la policía el secretario de la Municipalidad herido de un balazo a consecuencia del cual murió; también estaban levemente heridos el capitán Sachez de guardia cárcels y el señor Santiago Vincenzi.

Han sido detenidos en averiguación del hecho los señores Emilio Sáenz, Manuel Avalos, Manuel Vázquez y Santiago Vincenzi y a las 4 se presentó el diputado Néstor Aparicio declarándose autor de la muerte del secretario del intendente.

Se prosiguen las actuaciones con intervención del juez doctor Núñez Irigoyen.

LE INFIRIO DOS TAJOS EN EL ROSTRO

El hecho se produjo a raíz de una violenta disputa

FUE DETENIDO

Poco antes de las 7 horas, en el interior de la casa Soler 3851, Leonardo Della Ola, italiano, de 31 años, que se encuentra detenido, sostuvo una incidencia con Severo Cambrini, también italiano, de 57 años de edad, casado y domiciliado en la calle Gorriti 3556.

Exasperado el primero, con un cortaplumas, le infirió dos tajos en el rostro a Cambrini.

Un agente de la comisaría 21a. tomó intervención y el herido fué curado en el hospital Fernández. Según dicen en la comisaría, el estado de Cambrini no es grave.

Se trata de establecer las causas del incidente que determinó el hecho.

SE DETUVO A UNA MUJER Y UN HOMBRE

Ella acusa a su amante de haberla obligado a ejercer un comercio ilícito

EL NIEGA

En la comisaría 1a. se encuentran detenidos desde anoche Juan Pedro Cani o Federico Cánepa, soltero, argentino, de 27 años, sin domicilio ni profesión, y su concubina María Esther Sánchez, también argentina, soltera, de 23 años de edad.

Por qué se encuentran detenidos

Según nos han informado en la comisaría 1a., anoche María Esther Sánchez transitaba por la calle Viamonte y Avenida Leandro N. Alem. En tales circunstancias ella hizo detener por un agente a su concubino, quien iba siguiéndola por las citadas arterias.

Ambos fueron conducidos al local de la comisaría 1a., y allí fueron interrogados por el auxiliar de guardia.

Comercio ilícito

Manifestó la Sánchez que su amante la obligaba a ejercer un comercio ilícito y que si alguna vez se negaba a ello, Cánepa recurría a las amenazas. Agregó que le tenía fijada cierta cantidad de dinero para que entregara y que nunca trabajaba.

Esas declaraciones hechas a la policía por la Sánchez son desmentidas por el acusado, que niega terminantemente cuanto su concubina explica. Y niega asimismo lo que se refiere al comercio ilícito que, según ella, le obligaba a ejercer el detenido. Cánepa dice que la Sánchez es una mujer de vida airada a quien muchos conocen y que nunca ha tenido con ella incidencia alguna acerca del producto de su trabajo.

Averiguaciones

La policía ha resuelto detener también a la Sánchez hasta tanto se dé por terminado el sumario que al efecto se está instruyendo en la comisaría mencionada.

Practica las averiguaciones pertinentes para establecer si es verdad que Canepa explotaba a su concubina, lo que todavía no se ha establecido debidamente.

En la comisaría nos dicen que él no tiene domicilio ni profesión y no explica tampoco de que vive.

Ella no tiene domicilio fijo, pues, se hospeda en hoteles baratos y a menudo cambia de alojamiento.

En resumen, nada se ha establecido respecto a la denuncia formulada por la Sánchez. El insiste en afirmar que no ha tenido nunca la menor idea de presionar a su amante para que ejerciera un comercio deshonesto, lo cual también resulta dudoso, teniendo en cuenta sus antecedentes.

El hecho ha sido comunicado al juez de instrucción de turno, mientras se prosiguen las diligencias iniciadas para establecer debidamente la denuncia.

UN OMNIBUS FUE A CHOCAR CONTRA UN CAMION

Cuatro personas resultaron con heridas graves

EL ACCIDENTE OCURRIO EN MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Esta mañana, en la Avenida Millán, frente al número 2212, un ómnibus fué a chocar contra un camión y, a consecuencia del choque, resultaron heridos Carlos José Cantorchi, uruguayo, de 26 años, que está lesionado en la pierna derecha; José Nicoli, de la misma nacionalidad, de 41 años, tiene lesiones internas graves; Tomás Brocce, de 38 años, también uruguayo, con lesiones internas de gravedad y el conductor del ómnibus, Benito Vanesio, que presenta lesiones en la cabeza y en varias partes del cuerpo.

Los vehículos resultaron con desperfectos de consideración.

Intervino inmediatamente la policía y los heridos fueron hospitalizados sin pérdida de tiempo.

Se instruye el sumario correspondiente.

LOS RADICALES DE PARANA CELEBRARON EL TRIUNFO DE SALTA

(De nuestro corresponsal)

PARANA 9.— Se realizó ayer el gran mitin organizado por la juventud radical irigoyenista para celebrar el triunfo de Salta. Una numerosa concurrencia se congregó frente al Comité Central del partido, donde hablaron varios conocidos dirigentes.

CRIQUI QUIERE QUE EL CHILENO LE DE LA REVANCHA

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 9.—Según carta del manager del púgil francés Eugen Criqui, recibida por el manager del pugilista chileno Carlos Uzabeaga, que derrotó a Criqui en Buenos Aires el año pasado, Criqui desearía un combate de revancha con Uzabeaga en París o en Buenos Aires.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus









CARTAS DEL LECTOR

POR X. X.

El "Matrimonio de Compañeros" Ultima Moda de Amor Norteamericano

El matrimonio de compañeros, o sea la última moda del amor norteamericano y que consiste en el casamiento legal, con la diferencia de que los cónyuges viven separados a pesar de su casamiento, como en la época en que estaban de novios, ha llamado la atención a numerosas personas de ambos sexos. Y entre las numerosas cartas que nos han escrito al respecto entresacamos esta epístola de una señora que no dudamos interesará a nuestros lectores y lectoras.

Señor Director de CRITICA.

De mi consideración:

Creyendo que ya ha llegado la hora de que nosotras, las mujeres, opinemos sobre asuntos que nos conciernen, me permito molestar su atención pidiéndole haga insertar en su diario, si le interesa, estas opiniones sobre el Matrimonio de Compañeros del cual se ocupaba su diario de fecha 9 del corriente.

El matrimonio acaba el amor

A pesar de estar casada, me siento decidida partidaria del Matrimonio de Compañeros, porque el otro casamiento, el clásico, termina a la larga con el amor.

¿No se ha dicho siempre en las crónicas sociales: "fueron los novios a pasar la luna de miel a X"?

Esta sola palabra pone en evidencia lo transitorio de los placeres del amor en el casamiento tal cual se estila en estos días.

No quiero decir con ello que el amor termine luego en el matrimonio, pero sí se transforma en una costumbre sin encanto alguno. Esto lo he oído de boca de numerosas señoras que no se explican el empequeñecimiento de la pasión que creían sería duradera.

Muchas veces, conversando con mi esposo al respecto, llegamos a la conclusión de que lo que acababa el amor era la intimidad obligada en que los casados viven por su condición de tales.

No hay idealismo que sobreviva al roce cotidiano, ni pasión que no se enfríe ante los numerosos detalles que ponen en evidencia la debilidad del pobre cuerpo humano.

Creo que fué Benavente el que dijo que si Romeo hubiera podido casarse con Julieta, Shakespeare no pudiera escribir su drama, pues ambos hubieran convertido el extraordinario amor en un hecho vulgar que no interesaría a nadie.

Y lo creo.

La espiritualidad en el noviazgo

Creo que en el amor de dos personas que se respetan, la espiritualidad da al deseo un carácter delicioso. Esto termina poco después del matrimonio, porque suprimidos los obstáculos, el interés que suscitaba el uno en el otro anula las delicadezas que antes eran necesarias para quitarle al deseo su aspecto repulsivo.

Por eso es hermoso el Matrimonio de Compañeros.

Trata de prolongar en la vida de dos seres que ya no tienen secretos para sí, la ilusión que hacía de los días de noviazgo las más hermosas fiestas. Se explica esto. Yo creo que sí. Lo curioso es que tal iniciativa salga de un país a cuya gente la consideramos la más materializada de la tierra.

En efecto, ¿qué situación más linda que la de una jovencita recién casada que continúa viendo a su esposo en intervalos más o menos breves? Las entrevistas que se realizan entre ellos tienen el carácter de aventura, la sensualidad que mina el amor de todos los matrimonios adquiere en una unión de este género un valor permanente y más humano, desaparece el hombre bestia y esto, sumado a la distancia o separación en que se ven obligados a vivir, contribuye a que el apasionamiento se sostenga siempre en la ilusión de una próxima entrevista.

Matrimonio para gente de carácter

Lo que es indiscutible es que el Matrimonio de Compañeros sólo es realizable y sostenible entre personas de carácter, que ya tengan una sensibilidad educada y un concepto serio de la vida. De allí que haya aparecido en Estados Unidos.

Entre gentes que tienen el culto de la energía, de la voluntad y del respeto al prójimo.

Sólo un gran respeto de sí mismo, una conclusión serena de lo que es la vida y lo transitorio de los placeres pueda dar coraje a dos personas que se quieren para ensayar un sistema de vida tan poco de acuerdo con la materialidad de las costumbres y de los tiempos.

En cambio, qué novedad de satisfacciones y qué eterna sensación de aventura esa de desposados que se reunen siempre bajo la impresión de que están viviendo en un mundo de cinematógrafo, reconociéndose siempre extraños, casi desconocidos y queriéndose sin embargo con un gran amor, en el que lo breve de la intimidad hace que la misma intimidad aborrecible en la vida común sea un encanto más en el Matrimonio de Compañeros.

Supresión del adulterio

Otra de las ventajas que se adivinan en el novísimo Matrimonio de Compañeros es la desaparición casi segura del adulterio, principalmente por lo que atañe al hombre.

Este más débil que la mujer va siempre en busca de la novedad cuando ha entibiado sus deseos. Es un fenómeno irremediable y curioso, puesto que se ha comprobado que los que son infieles a sus esposas no saben ser infieles a sus amantes. Pues porque la vida de hogar a que están obligados a llevar suprime la costumbre del amor con la mujer que no es la esposa, dándole entonces a esta restricción un encanto que la esposa siempre presente no puede otorgar.

El Matrimonio de Amor con su apartamiento sexual, con el encanto siempre nuevo, suprimiría casi por completo la infidelidad masculina. ¿Qué necesidad tiene el hombre de buscar emociones nuevas, si en el encuentro con su esposa está siempre firme una emoción de aventura y deseo?

Triunfará el Matrimonio de Compañeros

Triunfará de la materialidad de las costumbres el Matrimonio de Compañeros. Creo que sí, al menos en Norte América.

Se adivina una necesidad de espiritualidad en todos los pueblos cultos, y esta necesidad de un poco más de pureza, de un poco más de higiene del instinto y dominio de la carnalidad, aparece en el lejano país del Norte aplicada a uno de los más fundamentales actos sociales.

Y la nueva ilusión encontrará acogida en muchas novias y en numerosos muchachos fuertes de espíritu y de entendimiento. Lo cual es hermoso. Ellos iniciarán una nueva era del amor y le darán a la vida un sentido más flamante y sonriente, y entonces será delicioso oirle decir a una jovencita: — Hoy no recibo, porque va a venir a visitarme mi esposo. O sino, encantará estas otras palabras de una joven señora:

—A pesar de que hace dos años estamos casados, mi esposo me escribe todos los días.

Saluda al señor Director de CRITICA.

X. X.

He aquí dos realizadores del matrimonio de compañeros. Mr. Aubrey Clay Roselle, de la Universidad de Kansas, y la señora Josefina Aldeman Julius, que llevan a la práctica las teorías del dramaturgo Miles Malleson, el creador del nuevo sistema de desposorios

Una Mujer Denunció Haber Sido Agredida

Dice también que quisieron robarle dinero

AVERIGUACIONES

La policía de la sección 7a. ha iniciado las diligencias pertinentes para identificar a varios sujetos que en la madrugada de hoy penetraron en la casa de la calle Cangallo 2891 y quisieron sustraerle dinero a la mujer Zanema Moreno. Según nos informan en la seccional mencionada a las 4 horas se detuvo frente a la finca de la calle Cangallo un auto del cual descendieron varias personas que de inmediato penetraron al interior.

Zanema, que es sirvienta de esa casa les dijo que como era tarde no podían atenderlos. Aquellos le aplicaron un golpe al mismo tiempo que trataron de arrebatarle el dinero que tenía en su poder.

Acude un vigilante

Inmediatamente al llamado de auxilio que daba Zanema acudió un vigilante de la sección 7a. que se hallaba en la próxima esquina.

Pero antes de llegar a la casa salían de su interior varios hombres que se dieron a la fuga en el automóvil que los esperaba.

El representante de la autoridad interrogó a la citada mujer y ella explicó el asunto tal cual lo publicamos nosotros. El agente persiguió a los aludidos sujetos pero no logró darles alcance.

Al regresar a la finca para proseguir las averiguaciones ya estaba cerrada.

No le han robado ni está herida

A pesar de lo declarado por Zanema al agente que concurrió a su llamado se ha establecido que no le han robado nada ni está herida tampoco.

Ha sido llamada a comparecer a la comisaría y hasta tanto no concurra a prestar declaración nada concreto puede afirmarse. Nos dicen en la citada dependencia que por diversas circunstancias se hace sospechosa la declaración de Zanema Moreno.

Se dió cuenta al juez de turno doctor Avellaneda Huergo.

SE REUNIRA EL COMITE IRIGOYENISTA DE INTELECTUALES JOVENES

Redacción del manifiesto

Esta noche se reunirá nuevamente la comisión directiva del Comité Irigoyenista de Intelectuales Jóvenes. El motivo principal de esta reunión es la redacción del manifiesto en que los miembros del comité harán pública la actitud a asumir en las próximas luchas sociales y las razones que les inducen a sostener la candidatura del doctor Hipólito Irigoyen.

Además, en la reunión de esta noche se procederá a nombrar las subcomisiones destinadas a estudiar y resolver los distintos asuntos de importancia par la vida del comité.

EL TREN MATO UN PADRE DE OCHO HIJOS

Dicha familia se encuentra en la mayor miseria

Teresa C. de Simone, madre de ocho criaturas pequeñas, se encuentra en la más espantosa miseria a causa de que el tren dió muerte a su esposo que era el único sostén de tan numeroso hogar. Pese a sus esfuerzos esta madre no puede hacer frente ni a las necesidades más perentorias de su familia. A causa de ello la situación en que se debate con sus ocho hijos, es de lo más lamentable.

Ha llegado hasta nuestra redacción alentando el humano deseo de hallar un alivio a la miseria que le aflige. Tiene fe en que nuestros lectores sabrán prodigarle una ayuda generosa y humanitaria.

En razón de ello y obedeciendo a su pedido, nos hacemos intérpretes de su angustioso llamado.

Teresa C. de Simone, se domicilia en Iriarte 4506, Nueva Pompeya.

TRISTE SITUACION DE UNA MADRE

Pura Pañez, domiciliada en Morón 4182, se encuentra en una tristísima situación para resolver la cual solicita la ayuda de las personas de buena voluntad. Esta pobre mujer es madre de dos hijitos y se encuentra enferma de cuidado. Debe internarse en un hospital para su curación y carece de recursos para lograr que sus hijitos sean atendidos mientras dure su curación. Ha traído, hasta nosotros, ese motivo, segura de que las personas de humanos sentimientos sabrán interesarse por ella, ayudándole en bien de sus hijitos. Ella no tiene marido que la ayude.

DUELO DEL P. SOCIALISTA DE ENTRE RIOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — Ha causado hondo pesar en esta ciudad la noticia del fallecimiento del leader socialista Dr. Juan B. Justo. La federación socialista de Entre Ríos ha designado al Dr. Adolfo Rubinstein para representarla en el acto del sepelio.

La misma federación anuncia para una fecha próxima la realización de un funeral cívico.

AVISOS FUNEBRES

† ISABEL CLAVERIE, Q. E. P. D., falleció en Rosario el 8 de enero de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión.—Sus hermanos Matilde C. de Rivolin, Amalia C. de Genisans, María C. de Rivolin y Elena C. de Daffin; sus hermanos políticos J. Augusto Rivolin, Cayetano Genisans y Carlos Rivolin; sus sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste hoy lunes 9 a las 16.30 horas.—El cortejo fúnebre partirá de la estación Retiro, F. C. C. A., a la hora indicada. — Casa de duelo, Salta 238.—Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† VICENTE CHAS, Q. E. P. D., falleció el 8 de enero de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa, María L. de Chas; sus hijos María Chas de Oliveira Cézar, Vicente y Francisco Chas; sus hijos políticos Alberto de Oliveira Cézar y Josefina Madariaga de Chas; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte hoy lunes 9 a las 17 horas.—Casa mortuoria, Rodríguez Peña 1845.—Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba, Balcarce y Alsina.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

El placer de mentir

El placer de mentir es una de las grandes voluptuosidades de la vida. Como que es el único placer creado por la inteligencia humana.

* * *

LA MAYOR PROEZA DEPORTIVA

La proeza más grande en los anales deportivos del mundo ha sido sin duda la realizada por un mensajero tarahumara que llevó una carta de Guazapares (que está a 3.000 metros de altura sobre el nivel del mar en la Sierra Madre Occidental) hasta la ciudad de Chihuahua y regresó en cinco días, cubriendo una distancia de 1.280 kilómetros, con lo que ha sobrepasado por mucho la hazaña del correo marroquí que llevó el pliego de la rendición de Abd-El-Krim a Oujda, Marruecos, y recorrió una distancia de 110 kilómetros en 10 1|2 horas.

No resulta exagerado lo que nos relatan los historiadores de que el emperador azteca Moctezuma recibía diariamente pescado y fruta fresca que le llevaban sus correos de Veracruz a Chapultepec, cubriendo una distancia de 368 kilómetros en 24 horas.

* * *



Así, el calor es un poco menos incómodo... (Antiguo cuadro célebre

UN FENOMENO

TOMAS PARR, UN POBRE LABRADOR DE SHROPSHIRE, SE ALIMENTO CASI TODA SU VIDA (152 AÑOS y 9 MESES) DE PAN, QUESO DURO, LECHE, SUERO Y CERVEZA FLOJA. A LA EDAD DE 120 AÑOS SE CASO CON UNA VIUDA, LA CUAL AFIRMO QUE LAS RELACIONES CONYUGALES NO SE HABIAN INTERRUMPIDO HASTA LOS 140 AÑOS.

Pesca en el hielo

El invierno y las fuertes nevadas no interrumpen la pesca en el Norte del Canadá. He aquí a un pescador dedicado a la caza de salmones en un río cuya superficie helada tiene más de un metro de espesor. Perfora el hielo en un sitio estratégico, y allí se queda a la espera de los peces hambrientos.

VIDES GIGANTESCAS

La vid en estado salvaje puede alcanzar proporciones asombrosas. Se refiere que en Asia fueron encontradas cepas de tal tamaño, que apenas podían abrazar el tronco dos hombres. Con troncos de esta clase, se hicieron obras de proporciones considerables, como la estatua de Diana de Efeso, de una sola pieza. Las puertas de Rábena — según se dice — eran también de madera de vid, en planchas de tres metros de largo por cuarenta centímetros de ancho.

***

El impreso de mayor circulación en el mundo, es la Guía de Teléfonos de Nueva York. La empresa de ese servicio distribuye todos los años entre sus abonados cerca de dos millones de ejemplares. Una de las últimas ediciones de la guía pesó dos mil toneladas. Lo más curioso de recordar es que dicha guía, hace unos treinta y cinco años, más o menos, sólo incluía doscientas cincuenta y dos direcciones, y se imprimía en un trozo de cartón no más grande que una tarjeta.

* * *

PARA LAS MANOS ASPERAS

Si las manos son ásperas, apliquéseles diariamente la siguiente loción. Leche de almendras, 30 gramos, Agua de rosas, 25 gramos. Agua de azahar, 25 gramos. Tintura de benjuí 2 gramos. Tintura de hamamelis, 2 gramos. Esencia de limón, 1 gramo.

Los proverbios de la Biblia

—No te alabes del día de mañana, porque no sabes qué parirá el día.

—Cuatro cosas son las más pequeñas de la tierra y las mismas son más sabias que los sabios: las hormigas, pueblo no fuerte, y en el verano apareja su comida: los conejos, pueblo no fuerte, y ponen su casa en la piedra; la langosta no tiene rey, y sale junta toda ella; la araña, que ase con las manos y está en palacios de rey.

—Tres cosas me son ocultas y la cuarta no la sé: el rastro del águila en el aire, el rastro de la culebra sobre la peña, el rastro de la nave en medio de la mar, y el rastro del hombre en la moza.

Parecidos

Leopoldo Melo se parece al 90, pero sólo en aquella parte en que el 90 se acerca al 100.

LA MUJER IDEAL, SEGUN QUEVEDO

"Noble, virtuosa y entendida; ni fea, ni hermosa (entre ambos extremos prefiérola hermosa, porque es mejor tener cuidado que miedo, y tener que guardar, que de quien huir). Ni rica, ni pobre; que ni ella me compre a mí, ni yo a ella. La apetezco alegre; que en lo cotidiano y en lo propio no nos faltará tristeza a los dos. No la quiero niña ni vieja, que son cuna o ataúd; porque ya se me han olvidado los arrullos y aun no he aprendido los responsos. Daría infinitas gracias a Dios si fuese sorda y tartamuda. Pero después de todo, estimaré en mucho la mujer tal como la desea y sabré sufrir la que fuere como yo la merezco. Bien podré ser casado sin dicha, pero no mal casado".

SOPA DE PURE DE JUDIAS BLANCAS

Cocer las judías en agua salada, escurrirlas y conservar el cocimiento. Pasarlas por tamiz y desleír este puré en el cocimiento. Incorporar a voluntad manteca fresca o aceite quemado, dejar cocer unos minutos y verter en la sopera sobre rebanaditas de pan frito.

¡QUE TRAGONES!

Los ligeros pajarillos que alegran las plazas y sirven de blanco en los campos, son unos terribles tragones: el poético ruiseñor por ejemplo, devora en 24 horas el doble de su propio peso, en gusanos, semillas y frutas.

Doble cacería

Una tribu capturó un pitón que tenía ocho metros de largo, y que estaba aletargado comiéndose un cerdo negro, de gran tamaño. Los negros festejaron la cacería, comiéndose a la serpiente y al cerdo.

Las Mejores Jugadoras del Mundo, Según Tilden

Según opinión de William Tilden, la clasificación de las diez mejores jugadoras amateurs de tennis, es la siguiente:

Primera, miss Helen Wills; segunda, señorita Lili Alvarez; tercera, Mlle. Kea Bouman; cuarta, miss Betty Nuthall; quinta, Mrs. Molla Mallory; sexta miss Joan Fry; séptima, miss Elizabeth Heine; octava, miss Elizabeth Ryan; novena, miss Charlotte Hosmer Chapin; décima, Mrs. Godfre.

Como puede ver el lector en esta superselección de raquetistas, la campeona española no puede estar, casi, mejor situada. Se impone otra victoria suya sobre la campeona americana, para que Tilden se vea forzado a colocarla a la cabeza de las tenniswomen mundiales.

UN SARGENTO MATO A BALAZOS A LA JOVEN Y FUE MUERTO POR EL PADRE DE ELLA

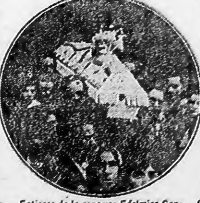
Uno de los balazos hirió a la madre de la joven y el padre de ésta, al verla caer, se armó de una navaja de monte y con ella atacó al agresor hiriéndolo mortalmente; el tribunal militar y civil interviene en este conmovedor suceso.

ANGEL SELES, EL SARGENTO, PARECIA ESTAR LOCO

En la Casa Ayuntamiento de Zaragoza, se ha producido días atrás un sangriento drama pasional que ha conmovido hondamente a aquella población provocando la intervención de jueces militares y civiles. Un sargento, llamado Angel Félez Millán, del regimiento 35o. de Africa, dió muerte a balazos a una joven



Edelmira García Subero. Bella señorita zaragozana, que fué asesinada por el sargento del regimiento de Africa, Ovidio Felez Millán, en aquella capital.



Entierro de la señorita Edelmira García Subero, asesinada en Zaragoza por su pretendiente Ovidio Felez, que constituyó una sentida manifestación de duelo.



Ovidio Felez Millán, Sargento [illegible] regimiento de Africa, que asesinó en Zaragoza, a la señorita Edelmira García e hirió a su madre.

y fué, a su vez, mortalmente herido por el padre de ésta, que es un honrado maestro de aquella ciudad. Sobre este doloroso asunto, los diarios del canje traen la siguiente información.

Una hermosa joven

En el edificio del Ayuntamiento de Zaragoza, existe un grupo-escolar del cual son profesores el matrimonio formado por D. Enrique García Gutiérrez y doña Margarita Subero, que tiene asignada habitación en el mismo edificio municipal.

Este matrimonio tenía una hija guapísima, llamada Edelmira, de diez y ocho años, a quien repetidamente requirió de amores, sin ser atendido, el sargento del regimiento de Africa, número 35o., Angel Félez Millán.

Desde hace unos días dicho individuo se hallaba en Zaragoza en uso de permiso, y ayer encontró a Edelmira en la calle de la Democracia. Nuevamente le expuso su deseo de que entablasen relaciones amorosas, a lo que la muchacha se opuso una vez más. Despechado el sargento, abandonó a la muchacha no sin antes haberla amenazado de muerte.

Antecedentes del agresor

El sargento Angel Félez Millán, protagonista principal del suceso ocurrido esta tarde en el grupo escolar de la plaza de la Libertad, dentro de la misma Casa-Ayuntamiento, tenía veintiún años de edad, era natural de Alloza (Teruel), hijo del teniente de la Guardia civil retirado D. Miguel Félez.

Dicho sargento sentó plaza en el regimiento de Gerona, y tiene otro hermano, también sargento, perteneciente al regimiento de Aragón, llamado Miguel

Cuando el padre de ambos tomó el retiro, decidió ir a vivir a Zaragoza, y por la proximidad del domicilio se conocieron y trataron las familias de Angel y Edelmira, lo que dió lugar a la vez a que éstos se conocieran, sin que sus relaciones pasaran de una buena amistad.

Transcurrido algún tiempo, el teniente retirado volvió otra vez a residir en Alloza, porque la vida de Zaragoza no le resultaba económicamente. Entonces Angel marchó voluntario a Africa, y fué destinado al batallón de Cazadores número 35o., al que perteneció hasta el día del crimen.

Con licencia por enfermo fué dos o tres veces a Zaragoza.

Al finalizar la última licencia que tuvo Angel, hace tres meses, éste prometió a Edelmira que la escribiría desde Africa, y, en efecto, la dirigió sencillamente, una carta de amigos. Ella contestó bromeando, y esta contestación fué entendida por Angel, sin el menor fundamento, como signo de que la joven estaba enamorada de él, de cuyo convencimiento nació la pasión origen del drama desarrollado.

Durante el permiso que venía disfrutando, Angel planteó a la muchacha sus pretensiones amorosas en forma inquietante, mediando gravísimas amenazas, incluso de muerte.

Cómo ocurrió el suceso

El suceso se desarrolló en la siguiente forma:

A las dos de la tarde, cuando terminaba de comer Edelmira y sus padres, Enrique García y Margarita Subero, llegó a la casa el sargento. Una sirvienta le cerró el paso; pero Angel la apartó con violencia y entró en el comedor, que es una habitación muy reducida. Llevaba en la mano una pistola, e inmediatamente comenzó a dispararla. Edelmira recibió dos balazos, uno en el cuello y otro en el pecho, muriendo instantáneamente. Una de las cápsulas alcanzó a la madre en un hombro, produciéndola una grave herida. El padre, al darse cuenta de la agresión y de las consecuencias de la misma, [illegible] salió armado de una navaja que usaba para ir al monte — pues es aficionado a la caza — y con ella acometió al sargento, dándole varios golpes, uno de ellos en el vientre, mortal de necesidad, y otro en el cuello. El sargento murió poco después.

Inmediatamente comenzó a circular la noticia y un gentío inmenso aglomeró frente a la Casa Ayuntamiento.

Momentos después llegó el juez de guardia y comenzó las diligencias. A la madre de Edelmira se le prestó auxilio rapidísimo. También hubo necesidad de prestar auxilio al padre, que era víctima de una gran excitación nerviosa.

Existe la certeza de que Angel estaba loco

Existe la certeza de que el sargento autor del hecho, estaba loco, y permiten afirmarlo unas referencias muy autorizadas que se tienen. Para demostrarlo, entre otros hechos basta citar el siguiente:

Al disfrutar de su licencia anterior, hace unos tres meses, como ya se ha dicho, Angel se presentó un día a la redacción del "Heraldo", donde fué recibido por el redactor jefe, don Marcelino Alvarez, y al preguntarle por el objeto de su visita, Angel, muy excitado, le dijo que llevaba tres artículos en defensa de su honor, para que se publicaran, "pues de no hacerlo, tenía forzosamente que matar a la madre y a la hija y además a una tercera persona cuyo nombre no quería dar" (probablemente se refería al periodista, si no publicaba los artículos).

El señor Alvarez, que se dió cuenta de la excitación del sargento, sospechó de su estado mental y lo alejó de la redacción, asegurándole [illegible] los artículos.

El hombre se retiró satisfecho.

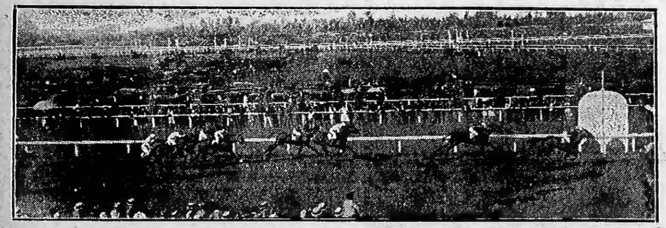
En libertad

El juez militar y el civil acordaron la libertad del maestro, padre de la víctima, mientras se [illegible]

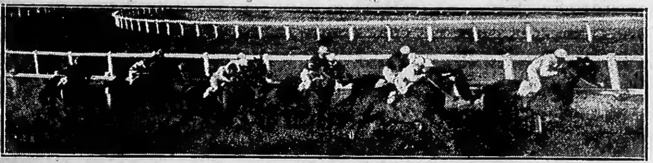
Las Carreras de Maroñas ☆ Bataclanas en las Playas ☆ Curiosidades de Animales



"Buck" es un perro verdaderamente formidable. Su bondad es tan infinita como su inteligencia. En uno de estos grabados se le ve cuidando, con cariño verdaderamente maternal, a un representante de la raza tradicionalmente enemiga: un gato. Y en los otros se lo ve divirtiendo a gatos, pájaros y ardillas



La llegada del clásico Benito Villanueva, disputado ayer en Maroñas. Viejo Verde, el excelente hijo de Willy, conquista una fácil victoria, venciendo a serios competidores



En la entrada a la recta final fué cuando la importante prueba adquiere particular interés. Todos los competidores se aprestan al ataque, imponiéndose holgadamente Viejo Verde



Las bataclanas comienzan, en general, temprano el veraneo. Les gustan las playas, sin duda porque en ellas se vive con la misma ligereza de ropas que en la escena...



Miss Betty Davis es una de las estrellas máximas del London Pavilion, el viejo teatro revisteril de Londres. Este grabado muestra a la deliciosa mujer en un momento de la revista "One dam thing after another"



He aquí a la delegación del Soviet en la Conferencia del Desarme, en Ginebra. Como se recordará, esa delegación propuso el desarme inmediato y completo de todas las naciones. La constituye: Kreazinsky, Litvinov y Lunacharsky



Representantes del Partido Socialista Independiente, rodeando al senador austríaco Max Winter, que llegó hoy en el vapor Belvedere

Las Obras del Pintor Guttero

En la Exposición Comunal se exhiben numerosos cuadros de este artista

En uno de los stands de la Exposición Comunal de Artes Aplicadas se hallan expuestas numerosas obras del pintor Alfredo Guttero, quien regresó al país después de una ausencia de veintitrés años. A raíz de una visita que hicimos a esa exposición se nos ocurren algunas reflexiones que creemos de oportunidad.

La reciente llegada del pintor Guttero ha puesto una vez más en evidencia la desorientadora actitud que asume la crítica cuando un artista genuino arriba a nuestras playas. La mayoría de los críticos, con un concepto de inquisidores, dedicáronse afanosamente a encontrar las fallas que suele ofrecernos la producción de todo artista, olvidando que la perfección es considerada como sinónimo de mediocridad. Y con espíritu demasiado estrecho visitan exposición tras exposición, atentos sólo a las alternativas de su persecución. Hechas sus comprobaciones se apresuran a comunicárnoslas, poniendo en esas tareas gran alarde de sus conocimientos de técnica.

Y bien: hasta ahora ninguno de estos agrimensores de la cualidad estética nos ha referido la aventura de sus emociones a través de las excursiones entre las obras que expone Alfredo Guttero, en la Exposición Comunal.

Guttero cultiva con preferencia el género de pintura llamado decorativo: esta sola denominación ha inducido a muchos a contemplar esta manifestación artística como género incompatible con el gran arte. ¡Craso error! No es el género lo que determina la jerarquía artística, sino las condiciones de los que lo practican, y si dirigimos la mirada hacia los períodos clásicos, tenemos que convencernos que toda la gran pintura fué decorativa.

Entre las obras expuestas por Guttero pueden admirarse mujeres de formas precisas, animales que se ajustan al ritmo que el artista quiere imprimir a su cuadro; flores y frutas policromas, cielos inverosímiles, paisajes utópicos, ajustados a una geometría compleja, y, por sobre todo esto, un colorido fantástico, que hace de esta obra un espec-

La Fabricación de Tintas de Imprenta en el País

El ministerio de Hacienda se ha expedido sobre la importación de colores para la misma

Una firma comercial de la capital solicitó al ministerio de Hacienda franquicias aduaneras para la importación de colores destinados a la fabricación de tintas de imprenta en el país, o norma que regía en la Aduana de la norma que regía en la Aduana de la capital, según la cual debían despacharse por la partida 3229 de pintura en polvo o en terrones, no especificadas, en lugar de la partida 3142 de lacas secas en general, porque actualmente se despachan.

Con este motivo, el ministerio de Hacienda ha dictado una resolución en la que, después de expresarse que el ministerio carece de facultades para acordar las franquicias solicitadas en primer término, pues ellas pueden ser sólo materia de una disposición legal, agrega que, en cuanto a la clasificación arancelaria de las substancias indicadas, es de observar que algunas de ellas están comprendidas en determinadas partidas de la Tarifa de Avalúos, como sucede con el azul de Prusia y con el cromato de plomo sin otra droga agregada artificialmente (partidas 2878 y 3242) y por ellas deben despacharse.

En lo que se refiere al resto de las substancias, dícese, corresponde despachar como lacas secas al producto compuesto del principio colorante y la base metálica combinados en proporciones equivalentes; pigmentos transparentes que por esta misma característica se usan principalmente como colores vítreos para modificar el tinte de una capa subyacente de pintura, para obtener efectos que no se consiguen con los pigmentos opacos.

Termina la resolución manifestando que, cuando a estos productos se les agrega una mayor cantidad de la base necesaria para precipitar toda la materia colorante, así como también otras substancias, para modificar o disminuir su tinte, a la vez que reducir su costo, se obtienen substancias conocidas como "pigmentos de lacas", en cuya constitución entran substancias tales como el sulfato de bario, carbonato de plomo, óxido de zinc, etc. como pigmentos blancos, y cromato de zinc y plomo como pigmentos coloreados; y cuyo despacho, tanto por su diferente constitución como por su menor precio con relación a las lacas verdaderas, no debe realizarse por la misma partida 2142, sino por la de pintura en polvo o terrones no especificadas, como lo aconseja la Oficina Química Nacional.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.80	8.—	14.75	8.20
Enero	10.80	8.—	14.75	8.20
Febrero	10.90	8.—	14.80	8.20
Marzo	11.—	7.85	14.90	8.30
Abril	11.10	—	15.—	8.40
Mayo	11.20	6.75	14.55	—
Junio	—	6.65	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil 80 kilos	11.35	11.30
Id. B. Aires 72 kilos	10.80	10.75
Lino 4 o/o c/extraños	14.70	14.70
Avena 47 kilos	8.05	8.10
Maíz amarillo (nuevo)	7.85	7.87 1/2

Bahía Blanca

	Anterior	Hoy
Trigo pan 80 kilos	10.90	10.85
Avena 47 kilos	8.—	8.05

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.70	7.65	14.55
Enero	10.70	7.70	14.60
Febrero	10.80	7.80	14.60
Marzo	10.90	7.65	14.70
Abril	11.—	6.85	14.85
Mayo	—	6.60	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.89	1.89
" 00	1.79	1.79
" 0	1.64	1.61
" Especial	1.49	1.49
" Segunda	0.93	0.93
" Especial expt.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja marzo 0.04; mayo 0.04; julio, 0.05.

Hull

Lino: enero y febrero s/c.

Winnipeg

Trigo: baja mayo, 0.04: julio, 0.03.

Chicago

Trigo: baja marzo, 0.05; mayo, 0.04.
Maíz: alza marzo 0.02; mayo 0.01.

Duluth

Lino: mayo s/c.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	6.213	10.20	a	11.40
Maíz	3.086	8.15	"	8.55
Lino	2.086	12.60	"	15.10
Avena	4.255	7.45	"	8.70

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	52.602	bolsas
Maíz	6.910	"
Lino	432	"
Avena	7.860	"

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Marzo	10.18	10.42
M/n. el kilo	1.07	1.10
Mayo	10.13	10.35
M/n. el kilo	1.06	1.10
Julio	10.03	10.24
M/n. el kilo	1.05	1.09
CAMBIO	47 3/4	47 25/32



¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?

¡QUE PATADA LE VOY A DAR A ESTE PAPELITO!

QUIERE APARTAR DE SU PASO UN PAPELITO...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

...Y RESULTA QUE EL PAPELITO LE DESTROZA EL PIE

¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?

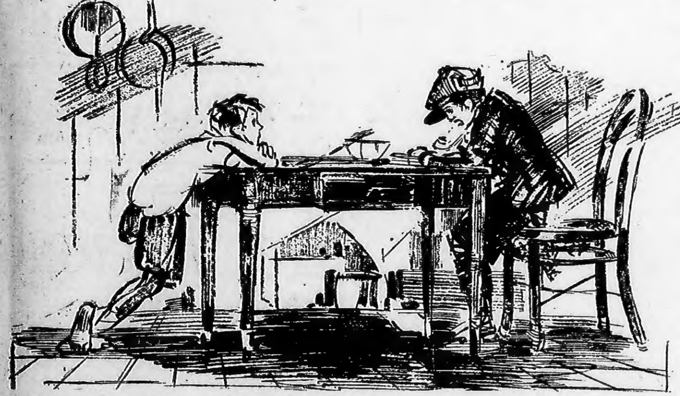
Lunes 9 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800



Diez Centavos de Queso

POR ENRIQUE GONZALEZ TUÑON

(Para CRITICA)



Devoraba el queso, silenciosamente, sin reparar en el hermanito que clavaba en el postre sus desesperados ojos negros

El Dragón de Barrypore

Tenía siete años y ningún juguete. Ni un trompo de latón, ni un rompecabezas, ni un cometa, ni siquiera una matraca de diez centavos. Coleccionaba cromos de cajas de fósforos con fervor de viejo filatélico, para jugarlos a cara o cruz, sobre el tapete mugre de la calle; cromos y carozos de damasco, que le servían para fabricar pitos, frotándolos hasta agujerearlos en la piedra esmeril de una baldosa roja.

Nunca apenó a la madre con un ruego. Sabía que en la casa escaseaba el dinero desde la trágica despedida del padre y su comprensiva resignación, lo obligaba a guardar silencio y a olvidarse de colocar el zapato en la ventana, la víspera de Reyes. Pero, sus ojos negros lo vendían, sus ojos negros como el destino de los pobres, agrandados de asombros insatisfechos, brillaban con una mirada triste, de purrete dejado de la mano de Dios.

Vivía su infancia con un inseparable compañero: el hermano mayor, un hombrecito, casi. Con él construía subterráneos en las montañas de arena, cuando los picapedreros terminaban la jornada de sudor y luego, antes de que el sueño pusiera bajo sus órdenes un batallón de soldaditos de plomo, se canjeaban antiguos cuentos milagrosos, aprendidos en la escuela y en los umbrales del barrio.

Unidos en la misma orfandad, los dos hermanos nunca tuvieron una disputa. Se querían demasiado para malhumorar su tristeza de niños sin juguetes.

Un atardecer, el hermano mayor llegó a su hogar apretando un libro bajo el brazo. Un libro de cubierta raída, donde se destacaba en primer plano, la silueta inconfundible de un pirata de Salgari.

A la luz de la lámpara, los dos niños devoraban ávidamente, los episodios melodramáticos de la primer novela, estremeciéndose de aventuras descabelladas y heroicas. A medida que avanzaba la emoción del relato, el hermano menor fué ausentándose en un intrincado laberinto, peligroso de ciénagas, pozos ciegos, tembladerales, caimanes, cocodrilos y traiciones.

Un mundo desconocido se inauguraba en su imaginación. Sentíase elegido para realizar estupendas hazañas, persiguiendo a las viejas harpías y a los lechuzones como Thenardier y amparando a inocentes. Tan formidable fué la impresión que le produjo el arriesgado protagonista, que su blanco guardapolvo de colegial se trocó, como por encanto, en la extraña y subyugante indumentaria del pirata.

El sueño de esa noche, fué distinto a todos sus sueños anteriores. La madre que dormía a su lado, lo oyó gritar en una pesadilla:

—¡Al abordaje...! ¡Al abordaje...!

Durante todo el día siguiente, permaneció en un rincón del cuarto, abstraído en la lectura de los hechos del otro mundo que narraba Salgari.

Cuando llegó el hermano mayor, lo sorprendió con un napoleónico bonete de papel, un cinturón de trapo y un improvisado espadín de madera.

Montado en una escoba, le salió al encuentro para decirle:

—Hermano, he inventado un juego... Vos sos un traidor y yo un capitán. El capitán... ¿Cómo podría llamarme...? Necesito un nombre de héroe, ¿sabés...?

—El toro salvaje de las Pampas...

—Salí de la luz... Así lo llaman a Firpo... Mirá, hermano, yo quiero llamarme "El dragón de Barrypore"...

¡Soy el Dragón de Barrypore!

Destino de pobre

La madre no tuvo más remedio que ubicar al hijo mayor en una fábrica. Desde la mañana temprano hasta bien entrada la noche, la infeliz mujer, doblada sobre la singer, cosía alpargatas para atenuar la urgencia diaria.

Un día, sintió una puntada en la espalda y a pesar de su buena voluntad, se vió obligada a guardar cama. El invierno alevoso, la había herido con una puñalada de frío.

Cuando se mejoró y volvió a la fagina, las deudas pesaban sobre ella, como una abrumadora carga. Entonces, para aliviar ese peso, retiró a su hijo del colegio y lo conchavó en un taller.

Era un hombrecito, con sus trece años y unas ganas tremendas de ser grande. Temprano comenzaba a entrever su destino de pobre...

¡Egoísta!...

El hermano mayor ya no era el mismo. La plena conciencia de que desempeñaba una función trascendental en la vida borroneó de cómica seriedad su cara de niño y lo hizo pensar en que ya no debía emocionarse como una criatura, con los cuentos de Calleja o las novelas fantásticas.

Salía a la mañana de su casa, volvía al mediodía y después del almuerzo retornaba al trabajo, para regreser a la noche, cansado y sin deseos de hablar.

Un sábado, penetró en la casa más contento que nunca. Su mano nerviosa acariciaba el bolsillo del pantalón, donde guardaba un puñado de pesos, los primeros pesos que ganaba con su propio esfuerzo. La madre, lo besó en la frente, y, con un consejo de honradez, le entregó diez centavos diciéndole:

—Ahora tienes derecho al postre... Comprate diez centavos de queso...

El pequeño proletario se encaminó a la calle y volvió al poco rato con un pedazo de queso envuelto en un papel blanco. Desenvolviólo, puso el queso sobre la mesa luego de un breve examen y con un cuchillo, separó la cáscara. El hermanito menor, le dirigió una mirada golosa.

Cortó un pedazo y se lo llevó a la boca. Y otro más y otro. Devoraba el queso silenciosamente, sin reparar en el hermanito que clavaba en el postre sus desesperados ojos negros...

Cuando terminó, arrojó las cáscaras a la basura.

El hermano menor no dijo nada. Lo vió marchar al trabajo con una mirada de pena y al encontrarse solo, dijo a media voz:

—¡Egoísta!...

¡Mamita, no llores!...

Diez centavos de queso rompieron la dulce armonía de los dos hermanos. Ya nunca más volverían a fraternizar a la luz de la lámpara del hogar, anudados en una idéntica ansiedad de peligros.

Todos los días, a la misma hora, el hermano mayor compraba sus diez centavos de queso. Las sobremesas tornábanse largas y disgustadas. Mientras el hombrecito masticaba su ración de queso, el hermano menor, encogido en la silla de viena, le echaba en cara su egoísmo con una expresiva mirada de reproche. Pero, el otro comía despaciosamente, sin darse por aludido...

Una noche, la desgracia asomó su trágico rostro en la humildad de aquella casa. La enfermedad, cobarde inquilina de pobres, volcó de un brutal manotazo, sobre el triste colchón, el cuerpecito del chiquilín.

Y vinieron horas dolorosas, de amarga incertidumbre. Y los oídos estaban cada vez más atentos a la palabra profética del médico.

Un penetrante olor a botica envolvía la habitación en sombras, donde el enfermito se quejaba débilmente.

—¡Ah...! ¡Ah..!

La madre se acercaba con los ojos llorosos e inclinaba un angustioso interrogante sobre la cabeza del hijo, hundida en la almohada. Con pasos de goma para no turbar el sueño del enfermo, el hermano mayor recorría el cuarto y la lágrima encendida en su pupila, sintetizaba su enorme desconsuelo.

Después de dos noche de sobresalto, vividas al borde de la camita donde reposaba el pobrecito, el médico se atrevió a hablar de la gravedad del niño. Era preciso internarlo inmediatamente en un hospital, para practicarle una decisiva operación quirúrgica.

El enfermo escuchaba con los ojos abiertos. Lo creían dormido... Pero, cuando la madre volvió su pálido rostro hacia el lecho, cerró los ojos... Antes de colocarlo en la camilla, entreabrió los labios y le habló a la madre:

—Mamita... No llorés, que esto pasará prontito... ¿No ves que yo no me aflijo?...

Diez centavos de queso

Se quedó helado en la operación, como un pajarito sobre un alero.

Cuando los enfermeros extendieron su cuerpecito sobre la mesa de mármol, buscó infructuosamente, una cara conocida. Los delantales blancos de los cirujanos, lo estremecieron con una sensación de eternidad. No pudieron aplicarle el cloroformo...

Y allí estaba el pobrecito, sufrido, resignado, con la vida en un hilo y el pensamiento en la madre. Deliraba.

—¡Soy el dragón de Barrypore...! ¡Mamita... no tengas miedo...! ¡Soy el dragón de Barrypore...! ¿Para mí no hay diez centavos de queso?...

Envolvieron sus despojos en una sábana indiferente y sucia.

Lo velaron en la triste pieza del inquilinato. Daba pena verlo, con su carita amarilla de muerte y la mirada vidriosa que colaban sus párpados...

Durante toda la noche, el hermano mayor estuvo velando al angelito. Con el rostro enrojecido de llanto, sollozaba en un rincón de la cámara mortuoria. Al mediodía, una vecina se le acercó y tomándolo de un brazo, lo condujo a la cocina. Allí le dieron un plato de sopa y un trozo de carne. Comió sin apetito. Y después, sin darse cuenta, se encaminó a la calle.

Al poco rato volvió, apretando en el bolsillo, diez centavos de queso...

FIN

ES UNA NOVELA EXTRAÑA DEL VDE. DE LASCANO TEGUI

Ofrecemos un capítulo de esta obra, que ha sido traducida al INGLES Y FRANCES

El libro casi medical y que internándose por los caminos difíciles de frecuentar como son los caminos del instinto, raíz de la fisiología amorosa, que escribiera hace años el Vizconde de Lascano Tegui, después de ser traducido al inglés y al francés, por Charles Bezdle y glés y al fran- François de Miomandre, respectivamente, vuelve a ver la luz en una segunda edición definitiva. Para ilustración de nuestros lectores, reproducimos los últimos capítulos de la novela donde el protagonista va a sellar con un acto brusco la primera parte de su vida, regido por "el trágico dramaturgo del instinto".

4 Abril 18..

He trazado mi plan y estoy decidido. Una fuerza que arranca en la raíz secreta de mi vida me conduce y me maneja a su antojo. Es la salud, la juventud y el optimismo, unidos. Hasta ayer la tentativa de novela que había esbozado sobre "La locura de Don Juan" solía servirme de claustro donde pasear mi imaginación. Hoy no alcanza a saciar mi sed, y si dijera mejor la angustia que me roe en las vísperas de un acto que calificaré de decisivo. Estoy a mitad de la comedia y extraño dramaturgo, siento la imperiosa necesidad de hacer bajar el telón. No un simple telón. El telón de boca. La gran cortina de hierro y de amianto, que cae como una chapa de zinc del sexto piso y que se queja al caer. Algo así, aparatoso, rudo, inesperado, impone su tiranía en mi vida. Voy a matar a alguien.

No tengo temor, no tengo miedo, no me arrepentiré.

He resuelto de antemano todas las premisas que se me presentaban.

9 Mayo 18..

He elegido mi víctima. Atravesando el mercado, pasé al lado de una mujer rubia, flaca, de piel amarillenta y ojos azules lavados, que ya había visto a bordo de una chalana de matrícula belga, amarrada no lejos del puente del ferrocarril.

Los ingleses son naturalmente aristocráticos, pero no hay nada más miserable que un inglés venido a menos. La necesidad extendida con su esfumo de mugre sobre los rasgos apolíneos, me produce una sensación dolorosa. Mi víctima, que posee rasgos delicados, se ha olvidado que es mujer, y no es coqueta. La pringue del barco pende de sus andrajosos vestidos. No se peina. Anuda sus cabellos en la nuca. Su corpiño lo cierra con un alfiler. El botón se le ha caído. no debe ser una mujer feliz. Si no bebe en las trastiendas, da la impresión de ser indudablemente la mujer de un alcoholista, a quien faltara el control del marido y estando descontenta con su destino parece enemistada con todo el mundo.

Al pasar junto a ella, en el mercado, hallábase embarazada en la cuenta del dinero que le devolvían. Sumaba cobre a cobre, como un niño o un salvaje. La lentitud de su cálculo, ese retardo mental tan significativo que manifestaba, ha decidido mi elección. Ha autorizado mi gesto. Desembarazo a la humanidad de un ser imperfecto, de un ser débil.

16 Mayo 18..

Había nacido judío y oculista. La clientela fué perdiendo la vista mientras crecía al lado del abuelo que fundó la casa. El abuelo murió y Alfredo Chascock inventó un agua que era el mejor remedio para las enfermedades de los ojos. No la vendía, la regalaba. Los enfermos debían verterla sobre el ojo enfermo lo más caliente que les fuera posible soportarla. El colirio portentoso era agua simple.

Alfredo Chascock no conocía otra diversión que la de pescar, su naturaleza mentirosa había poetizado la función. Compraba en el mercado pescados de mar afuera que mostraba como retirados del río, Chascock era miope. A más de la caña de pescar, llevaba consigo un anteojo de teatro con el que observaba juiciosamente el vaivén de la línea sobre la felpa del Sena. Cuando esta tarde llegué bajo el puente del ferrocarril, vi a Alfredo Chascock en una hendidura de la costa de enfrente. Se confundía con el tronco del árbol en que estaba sentado. Mis ojos que no pierden detalle, no podían pasarlo inadvertido. El puente de hierro parecía una moldura del cielo tan grande era y tan alto estaba.

En el paisaje del valle, que era una avenida natural del mundo, un paisaje verde-gris del tono de las uvas claras, la única mancha obscura de la barcaza retenida, por varios cables tendidos, a las estacas de la riebra.

La chalana estaba vacía y sin lastre, sobresalía del agua como una boya desmesurada. Una escalera trepaba de la costa, hasta la azotea de su cubierta, donde varias macetas con malvones, alineadas en la borda recordaban las cornisas de las casas de Sevilla.

El paisaje era sereno y mudo. El agua del Sena deshilvanaba su ovillo sin esforzarse. De cuando en cuando, un golpe sordo, multiplicado por las bodegas desamparadas, partía de la barca. Era la mujer rubia a quien había observado ir y venir durante dos horas, desde lo alto del puente. Se hallaba preparando la cena. Un penacho de humo azul, filtraba la cubierta por un caño o mango de hojalata y se iba hacia el medio del río, donde volaban las golondrinas, indicando con el humo bajo, que el tiempo cambiaría.

Chascock puso en sus bidones las mojarras que acababa de sacar del agua. Me vi solo. No había testigos y comencé a trepar la escalera.

Sentí algo en el corazón. Un hilo que se rompía en el títere. Miré hacia el puente y me asombré. En el mismo sitio disimulado, desde donde yo observaba mi víctima esperando el momento oportuno, estaba un individuo. No cabía duda que me miraba. ¿Me seguía? Lo fijé en una mirada terrible. Desde tan lejos no creo que pudo apercibirla, pero mi intención sin duda lo alcanzó, porque el hombre, vaya a saber por qué, dejó el observatorio y desapareció. Me encontré de nuevo solo. Puse el pie sobre la cubierta de la chalana. Hacía frío sobre la terraza embreada.

¿Qué estaría haciendo mi víctima?.. Me agaché y miré la bodega que le servía de habitación. Estaba mondando patatas, prolijamente, lentamente. Me hice liviano, me deslicé, por la compuerta de la escotilla. Comencé a bajar por la escalera que daba a sus espaldas. La barcaza se inclinó a popa. Deseaba llegar hasta la mujer sin ser sentido y hundirle mi puñal en la nuca, como se hace con los terneros en el matadero. Cada milímetro de esa puñalada brusca debía sentirla en mi mano. La piel, la carne, los huesos, tal vez la médula, debían ofrecerme esa resistencia que es la suprema voluptuosidad del asesinato. ¿La médula? ¿Es que podría seccionarla fácilmente? Y pensé en las cavernas de la época neolítica, llenas de restos de huesos de caballo a los que nuestros padres chuparon las médulas frescas con fruición, aun calientes las presas, según deducciones de los paleontólogos.

Estaba ya a dos pasos de la mujer rubia, cuando se inclinó como para recoger mi sombra, que se alargaba hasta el canasto donde tomaba las patatas. La mujer aquella que no sabía calcular a simple vista la moneda que le devolvían, con esa inocencia con que realizan todas sus acciones los corderos a la vista de los lobos elegantes, me ofreció el sitio preferido que yo anhelaba en mis raciocinios y mi mano se me fué tan independientemente de mi voluntad, que el gesto tan rápido me impidió gustar ese pasaje del cuchillo a través de las carnes.

Sentí mi mano enredada entre sus cabellos húmedos y un instante después un chorro de sangre pujar apresurado entre mi mano y el cabo del cuchillo.

Fué cuando solté todo. Dejé el arma y la mujer que estaba retenida a mí por el punzón de acero. El bulto cayó. El cuerpo flácido de la mujer rubia entró dentro el canasto y dejó una mano sobre la silla en que había estado sentada. El otro brazo lo colocó bajo el brasero.

Mis ojos pestañearon. Quise ver algo más, sentir algo nuevo, pero no lo podía. Tenía un rumor de abejorro, dentro del oído, y un velo ante mis ojos — era "un hidalgo envuelto en su nube", como dice Shakespeare — Varias sillas y un cajón que estaban detrás mío se me cruzaron en el camino. Con mucha habilidad evité su contacto. Volví a contemplar la escena y vi que mi víctima sacaba la mano de sobre la silla y la desparramaba por el suelo.

Perdí dos veces pie en el primer escalón, y cuando mi cabeza sobresalía por encima de la escotilla, un silbido, como el de una víbora, atravesó el espacio.

En el puente del ferrocarril estaba el desconocido de hace un momento, mirando hacia la barca. Notó mi aparición y cuando débil sobre mis piernas iba a desplomarme, con un igual temor, se escurrió de la baranda del puente. Me sentí salvado. Salí de la chalana. Trepé la costa.

Desde la barranca volví los ojos para cerciorarme del paisaje en el que acababa de arrojarme al infierno. De untado, el puente cerrando el horizonte. Más allá las colinas de Marly y el monte Valeriano. El Sena, como un gran espejo, y la chalana obscura en medio del río claro. Un pájaro y un perro pasáronme cerca. El moaré del agua, antes y después de la chalana. De cuando en cuando el golpe sordo que la caja acústica de mi corazón extendía.

Un grupo de hombres surgió en la orilla opuesta. Me escondí entre los tilos. Seguí tras de ellos hasta el puente del ferrocarril. Sobre el parapeto rodaba, sin caer al agua, la colilla de un cigarrillo. Alguien acababa de irse....

Mis ojos buscaron el escenario del crimen. La chalana sobresalía tanto de su línea de flotación, que el río jugueteaba con ella. Nadie se le acercaba. El camino húmedo que bordea el Sena terminaba allá en el fondo por entrar en el agua. Una hora pasó. El sol tramontaba. Alfredo Chascock atravesó por el telón del horizonte. Yo temblaba.

Un individuo timorato apareció de improviso al pie de la chalana. Era el hombre que había visto en lo alto del puente. Parecía imitarme. ¿Creería que la barca estaba sola? A mi vez me escondí para observarlo mejor. Subió a la chalana. Anduvo en la cubierta. ¿Sentiría un escalofrío sobre la cubierta embreada? Por fin se decidió y bajó.

Alfredo Chascock venía por el camino cerca de la barca. Un hombre y una niña le seguían.

De dentro de la barca salió un grito. La barca se columpió como si dos seres lucharan dentro y el desconocido fuera de sí apareció sobre la escalera. Al ver esto, el hombre y la niña que venían detrás de Alfredo Chascock apuraron el paso. Corrieron. Alfredo Chascock debió oír algún propósito extraño de los dos transeuntes que pasaron a su lado y apoyó el anteojo de larga vista sobre la nariz.

Pero ya el hombre y la niña daban gritos. El desconocido corría de un lado al otro por la cubierta de la chalana. No atinaba qué camino tomar. Las bocamangas de su camisa, sus manos, estaban tintas en sangre. Dió un salto al fin y vino a caer entre el pantano de la costa. El hombre que llegaba con la niña se echó en su persecución y los dos se perdieron de vista. La niña miraba a todos lados y sollozaba histéricamente, sin saber por qué lo hacía. Alfredo Chascock se le acercó y trató de consolarla. La niña creyó en las palabras zalameras del judío, que llevaba en el fondo de la garganta la resignación hebrea de tantos siglos de matanzas y como si no fueran bastantes sus palabras, le dió el anteojo de teatro para que la niña mirara hacia el puente del ferrocarril.

19 Mayo 18...

Pude decir francamente que era un hombre feliz, cuando en el silencio de la alcoba, las horas de la noche que pasaban apuradas y profundas, eran deletreadas por el reloj del asilo cercano. Conocía el sonido de las horas, pero nunca tuve la curiosidad de mirar hacia ese reloj, que suponía ciego y sin cuadrante.

Ayer a media noche pasé frente suyo. El reloj descargaba sus campanadas sobre Bujival dormido y levanté por primera vez los ojos al campanario.

El reloj no era una cosa ciega ni una máquina indiferente. Rodeado por tanto dolor y miseria como la que acampa en el asilo, su esfera es la cara amarillenta de una luna enferma y no un vidrio opaco con signos cabalísticos encima.

¿Cómo pudo ese reloj jalonar hasta ayer noche mi existencia y hacerle oír las que yo creía alegres notas de sus campanario? ¿Es que su esfera fué igualmente tétrica desde la primera noche en que el candil le dió astro muerto?

¿Sólo me he sentido comprendido cuando las notas lúgubres de ese reloj enfermo daban consuelo a mi corazón? ¿Todo en mí ha respirado al revés? ¿Yo difiero tanto de mis semejantes?...

Vizconde de Lascano Tegui.

Ha Llegado la Hora de las Aclaraciones

Se va viendo bien cuál es la posición de cada uno en el proceso Ray

A medida que transcurre el iempo, circunstancias ajenas en sí al proceso Ray, pero conexas a él por su naturaleza íntima, permiten ir descorriendo el velo engañoso tendido a su alrededor, despejando la atmósfera, neutralizando las influencias, y perfilando nítidamente la verdad de los hechos y la situación de cuantos han intervenido de algún modo en el mismo.

Recientes episodios policiales revelaron hasta qué punto había llegado a confundirse a la opinión pública. Gracias a ellos, poco a poco, en un lento fenómeno de depuración, la verdad consigue abrirse paso y aparecer en toda su diáfana transparencia.

El tiempo, breve, relativamente, ha sido también, esta vez, el justiciero, que decía Stendhal.

En ciertos momentos de extravío del criterio común, es fácil adoptar posturas, contradecirse, mantener una inconducta y una actitud aparente. Así ha sido en el proceso Ray. Pero, luego, particularmente tratándose de diarios, las cosas se aclaran: sólo quedan en limpio los volúmenes sólidos, las fuerzas orgánicas. CRITICA puede afirmar que está hoy, como ayer, en su lugar de siempre; y que este proceso, en el cual ha librado otra batalla por el triunfo del bien, no ha hecho sino consolidar aún más, si fuera posible, su hondo arraigo en el pueblo. Entre tanto, la prensa que fomentó el error, o se dejó arrastrar a sabiendas por la corriente, no puede sostenerse en su peligrosa y aventurada posición y deja traslucir su verdadero espíritu.

Cuando, como ahora, empieza a recuperarse la serenidad, y circunstancias diversas exijen la ratificación de conceptos y de conducta, la verdad se impone, ya nadie engaña a nadie. No era fácil explicarse para quienes no vivían como nosotros adentrados en el fondo de la cuestión, el extraordinario cambio de posiciones. Diarios de calificada e inconfundible tendencia reaccionaria, que habían apañado los peores procedimientos policiales, que habían defendido a la Policía cuando esta fabricó, en verdad, delincuentes, metiéndoles un puñal en el bolsillo y adjudicándoles culpa gratuita de cualquier crimen; diarios de sistemático e irresponsable principio conservador, antiobrero y antihumanitario, y que tienen al cargo de conciencia de haber estimulado la corrupción policial, diarios de tal índole, reaccionarios y policiales por excelencia, al amparo de la densa maraña elaborada alrededor del proceso Ray, se presentaron con frente liberal y gritando contra la Policía. Y, al contrario, la prensa liberal por convicción y tradición, y antipolicial por principio, como CRITICA que soportó cruentos procesos y luchas formidables contra la Policía y en favor de sus víctimas inocentes y de los intereses del pueblo, era considerada precisamente en la forma que corresponde a aquellos diarios.

¿Dónde estaba la verdad? ¿cómo no la advirtió entonces la opinión pública, y fué necesario esperar a que otros sucesos, como el del City Banck, lo evidenciaran? Cuando CRITICA señaló al juez, todos los diarios de la reacción cayeron sobre la Policía, su ex aliada. Y era, desgraciadamente, la única vez que la Policía había hecho algo bueno...

Así un juez conservador, — el Juez Facio — católico, apostólico romano, hijo de un caudillo conservador de Dolores, que cita continuamente a Dios en sus escritos y confía en Dios, más que en los hechos y la Ley, para distribuir justicia, encabezaba a los diarios reacionarios y al sector aristocrático y populachero, que, por una ingratitud del azar y un error de apreciación, se adjudicaba los propósitos depuradores de la Policía, que siempre propiciara CRITICA y la prensa liberal del país. Ha llegado, sin embargo, la hora de las liquidaciones. Estamos viendo ya cuál es la verdadera posición de cada uno. CRITICA, de acuerdo con la filiación izquierdista que la caracteriza, está en su puesto: al lado de la verdad, el derecho y la justicia; y mantiene con fé su espíritu revolucionario, nunca desmentido y adiestrado en su lucha permanente contra el prejuicio y el error.

Los demás, pasado el caso Ray, piden la cabeza de los obreros culpables de tener ideas avanzadas y recriminan a la policía porque no los mete en el calabozo sin motivo...

¿QUIENES ES QUIEN?

Juan Papini

El escritor italiano Juan Papini, vendrá, o quiere venir a Buenos Aires a fin de dar algunas conferencias. Como anda en buenos términos con Mussolini y con el Vaticano, traerá sus pasaportes en toda regla, y podrá venir a bochinchear el ambiente sin que nuestras autoridades le pongan el menor reparo.

Juan Papini, es florentino. Nació en la "citta signorile", el 9 de Enero de 1881. Hizo muchos estudios en su ciudad natal, pero no matriculó sus conocimientos en ninguna Universidad. Es un auto didacta.

Veintidós años tenía cuando, era un actuante socialista, ultra liberal y fundaba la revista "Leonardo", (1903) a la que consiguió dar cierto renombre por sus ideas de vanguardia.

Colaboró también en algunos diarios, pero espíritu rebelde, enemigo de sujetarse a los cánones ajenos, prefirió siempre escribir como franco tirador. De ahí que siempre tuviera una revista propia, que era su tribuna libre. Es así como a "Leonardo", que salió hasta 1907, siguieron estas otras revistas: "La Voce" (1912); "Lacerba" (1913 - 15); "Vraie Italie", (1919), etc.

Era ya un escritor estimado por su estilo vigoroso, cuando su nombre alcanzó una popularidad enorme. El año 20, en la plena efervescencia de la post - guerra, Papini anunció públicamente su conversión al catolicismo, y, a renglón seguido, lanzó a la circulación su "Historia de Cristo". Las derechas recibieron con sensible alegría la noticia de éste, cuando la conversión de su "Hereje" y echaron a vuelo las campanas saludando al Apóstata que, como Pablo de Tarso, había encumbrado la vía de Damasco.

Sin embargo, pasado el éxito de publicidad, ¿qué queda del "Cristo" descubierto por Papini? La simple impresión que deja todo estallido místico personal.

La misma impresión, pongamos por caso, que dejaría la conversión del Doctor Juan B. Justo.

¿Convence el libro agresivo, dialéctico y polemístico de Papini? ¡Qué lejos está del jugoso libro de Renán! Este quedará, el otro ya ha pasado.

En Papini, se ha producido el mismo fenómeno que se advierte en todos los comienzos. La obsesión de que ellos han venido a salvar el mundo. El caso de nuestro Lugones, que ha descubierto que la patria está en peligro y que hay que seguirlo a "El" para salvarla......

Obras de Papini; algunas de ellas escritas, cuando quería ahorcar al último rey, con las tripas del último fraile: "La teoría de la persecución". "El crepúsculo de los filósofos", "Les extremes de l' activité théorique" (en francés); "The Philosophy in Italy" (en inglés); "Il tragico cotidiano"; "El pragmatismo"; "Del hombre a Dios"; "El hombre Carducci"; "Despuntes"; "La cultura italiana" (en colaboración con Prezzolini); "Veinticuatro cerebros"; "La Europa Occidental contra la Europa Central"; "Días de fiesta"; "Cerremos las escuelas".

Sus últimos libros son:

"Dizionario del uomo salvatico", escrito en colaboración con el poeta católico Giuliotti y un precioso libro de versos en endecasílabos clásicos: "Pane e vino".

En 1907, casó con la señorita Jacinta Giovagnoli, que lo hizo padre de dos hijas.

Vive en Florencia, 1, Vian G. B. Vico, y veranea en su posesión del Piave S. Stefano (Arezzo).

EN UN ACCIDENTE RESULTO HERIDA UNA MENOR

Esta madrugada, a la hora 1.30 se produjo un violento choque entre los automóviles de alquiler 19548 y 4661, conducidos por Franco Moreta y Jorge A. Castiñeiras, respectivamente.

A consecuencia de la colisión, resultó lesionada en la cabeza la menor de 17 años Elsa Z. Sevilla, que viajaba en el segundo coche, en compañía de varias personas de su familia.

Fué atendida en el consultorio de la Asistencia Pública, retirándose luego a su domicilio. El accidente ocurrió en la esquina Cangallo y 25 de Mayo. Los vehículos resultaron con desperfectos de importancia. En la comisaría 1a. se instruye el sumario correspondiente.

CRITICA, en Esta Encuesta, Desea Mover las Opiniones de las más Destacadas Personalidades Sobre Nuestro más Discutido Personaje Histórico

JUAN MANUEL DE ROSAS

Opinan Hoy el Doctor Jorge Sagastume y el Señor Arturo S. Mallié

Doctor Jorge Sagastume

Un intelectual joven, Jorge Sagastume, interviene hoy en nuestra encuesta. Es abogado y autor de un libro "Ayer y Hoy" sobre actualidades políticas que fué recibido por la crítica con marcadas muestras de aprobación. Su trabajo "A quién obliga el artículo 77 de la Constitución Nacional" que apareció en el año fué, asimismo, como un gran aporte para la discusión de un interesante capítulo jurídico. En la actualidad prepara "La lucha por la aplicación de nuestro derecho".

En la nacionalidad argentina que indudablemente posee caracteres propios inconfundibles, el aspecto jurídico de los asuntos históricos adquiere cada día mayor importancia dado que hay que hay que juzgar a los hombres de la historia no como bajo una ley marcial sino basándose en una cuidadosa averiguación.

En tal sentido creemos que las palabras del doctor Sagastume adquieren en la oportunidad la importancia de la palabra desapasionada de un hombre joven adiestrado en las luchas jurídicas.

Su opinión

La época de Rosas es un tramo irreemplazable en la evolución político-social argentina; luego, esa etapa es positiva y útil.

¿Para qué?, para enseñar — pasando de uno a otro extremo; de la anarquía sin freno a la obediencia sin réplica — las bondades de un término medio de orden prudente y de libertad reglamentada.


Dr. Jorge Sagastume

Si los pueblos de infancia turbulenta sufren opresión en la pubertad, sabrán, odiándola luego por haberla sufrido, vivir su juventud y su madurez en el respeto a la ley y en el amor y la defensa de sus instituciones libres.

Un pueblo anarquista, caótico, que parecía ingobernable fué sometido de pronto por un hombre que le gobernó un cuarto de siglo. ¿Cómo logró hacerlo? ¿De qué medios se valió?; asunto importante, sin duda, considerado a través de los sentimientos generosos del espíritu, pero secundario, si se mira con una visión profunda y fría del proceso histórico. El hecho trascendental es que ese hombre demostró que el pueblo indómito en apariencia era susceptible de dirección, que el río desbordado podía ser vuelto al encajonamiento de su cauce. Los gobernantes que sucedieron a Rosas encontraron allanada la mitad más difícil del camino; *comenzaron a gobernar sabiendo que el pueblo era gobernable.*

Este aspecto social de la época de Rosas es importantísimo, pero, aun reconocido, falta estudiar muchos otros del interesante asunto. Por ejemplo: si en realidad Rosas sintetizó los sentimientos y las necesidades del pueblo argentino en la época de su gobierno. Si reflejó la cultura media de aquel ambiente y tuvo las genialidades necesarias para imponerse y mandar sin exceder mucho el nivel del pueblo para no perder contacto con él; o si sólo la cobardía y la estupidez de los habitantes de Buenos Aires entronizaron por veinticinco años a un engendro de crueldad e ineptitud. Al deslindar este punto convendría no echar en olvido que Sarmiento mismo (Introducción a la Edición de 1845 de "Civilización y Barbarie") atribuyó a Rosas la inteligencia de un Maquiavelo.

Queda también por analizar si hubiera conseguido el fin que obtuvo por medios distintos de los que empleó; porque aunque se demostrará que cumplió una misión fundamental, su figura no podrá equivaler para la posteridad manchada con crímenes inútiles o responsable tan sólo de las eliminaciones necesarias para imponer el triunfo de un sistema.

En una palabra, Rosas es *un fruto del país* y su época *una era transitoria de la vida nacional.* Para apreciar prudente y sabiamente al hombre y a la época es preciso que ambos pasen por el finísimo tamiz en que los historiadores europeos más ilustres cernieron a Luis XI, a Maquiavelo, a Richelieu y a Cromwell antes de modelar definitivamente su tipo histórico.

Estas figuras salieron engrandecidas del análisis; ¿emergerá así Rosas de la prueba de fuego a que comienza a sometérsele por la interesante iniciativa de CRITICA? Creemos que cuando su tipo definitivo surja de las nuevas fuentes, no será el de un héroe capaz de arrastrar la simpatía de las masas, pero es muy probable que despierte su respeto y, quizá, su admiración.

Cuando Sarmiento atribuyó a Rosas la inteligencia de Maquiavelo ésta se consideraba exclusivamente orientada al mal, porque en 1845 no se había reivindicado aún la memoria del canciller florentino. Pero hoy, en su ciudad natal, una lápida de mármol — cuya colocación presenciaron todos los plenipotenciarios de Europa — ostenta esta concisa y enérgica inscripción: "A Maquiavelo, precursor audaz, inspirado, de la unidad nacional; al primero que enseñó a su patria a valerse de sus propias armas".

JORGE SAGASTUME

"Rosas es un Fruto del País" - dice el Primero-. "Necesita Años de Estudios" - dice el Segundo

Arturo S. Mallié

El señor Arturo S. Mallié es el celoso guardián del Archivo de la Nación. Bajo su dirección se está efectuando un trabajo de depuración y clasificación de todas las pruebas documentadas que existen en el mencionado establecimiento.

Su labor se extiende a más de treinta años. Es miembro de la Junta de Historia y Numismática. En el Museo que él dirige se está realizando una intensa labor disquisitiva. La compulsa de los documentos se hace con un marcado criterio científico. Están incorporados al establecimiento hombres de gran preparación y capacidad de trabajo que allanan en lo posible la labor del futuro historiador argentino.

Augusto S. Mallié

Su opinión

La encuesta sobre Rosas indudablemente tiene un gran interés. Pero también es cierto que tal problema debe quedar circunscripto a los estudiosos, pues hay allí muchos puntos por resolver. Los pueblos, como los hombres, sienten con mayor intensidad el dolor que el placer; y ven el mal con microscopio en tanto que para advertir el bien necesitan años, siglos. En tales circunstancias ¿cómo es posible que la historia la hagan los unitarios o los federales? ¿Apología o detracción? Sin declararme decidido partidario de nadie, creo que este asunto necesita años de estudios profundos y serenos.

Hombres, elementos y ambiente

Rosas es el producto de la época: entonces es necesario que estudiemos los factores que lo han originado. Hombres con los cuales debía actuar y contra los cuales debía luchar. Ambiente anárquico en que la libertad personal y los deseos de mando hacían fracasar los más ardientes deseos de unificación. Hay que justificar estos elementos para que con ellos pueda reconstruir la época el historiador que vendrá. Todos, quien más, quien menos, estamos trabajando para el futuro historiador que hará la obra máxima. Es indudable que hay entre nosotros un gran movimiento historicista; a él inclinan sus actividades nuestros hombres mejores. Y se advierte en todos ellos una especie de liberación: se han despojado de ideas discutibles y hanse apartado de perspectivas engañosas. El espectáculo parece transformarse; Y esta evolución ¿a qué motivo obedece?

Los episodios clásicos

Existen en la historia de Rosas episodios que se podrían llamar clásicos. En ellos se han detenido los historiadores para sacar conclusiones de índole general respecto de la figura de Rosas y su influencia en la evolución social argentina. No es necesario indicar cuáles son esos episodios, pues están en la memoria de todos: La tragedia de Navarro; La expedición del 33 al desierto; El asesinato de Maza; La revolución del 39; El bloqueo Anglo Francés; El episodio de Camila O'Gorman; La influencia de Manuelita en diversos momentos, son pintados con matices sombríos de ambición y terror, en el cuadro total de la tiranía. ¿Qué resultará de ellos cuando sean analizados con criterio menos apasionado y con nuevos puntos de vista?

Rosas íntimo

Nada hay que reprocharle a Rosas como hombre, es buen hijo, esposo modelo y padre amantísimo. Sus condiciones de carácter y severidad eran célebres. Ya se advierte ello contemplando los retratos de su figura proconsular, con su mirada dominante y tranquila y una fría firmeza en el gesto. El pueblo argentino ¡gracias sean dadas!, ha sido el pueblo menos azotado por las desgracias. Echemos una mirada por cualquier época de la historia, por la actual si os place. Y podremos comprobar que cualquier transformación social, grande o pequeña, ha costado sacrificios, incendios, destierros, confiscaciones y todas las demás formas de la represión violenta. Estamos lejos de Rivera Indarte. En las pasiones políticas influyen tantas circunstancias que se necesita mucha serenidad y tiempo para juzgar los acontecimientos con criterio desprovisto de toda bandería.

Thomas Hardy Está Gravemente Enfermo

Se le considera el primer novelista de Gran Bretaña y el sobreviviente más destacado de la época de la reina Victoria

LA FILOSOFIA DE LA VIDA EN SU OBRA

Debido a una profunda decepción acaso, o a algún ensueño no realizado, o a la misma amargura que surge de los intereses encontrados en nuestra vida, donde acontece tan poco lo que proyectamos y sucede en cambio, harto a menudo lo que tememos, es Hardy un pesimista. La misma naturaleza con sus brutales aleccionamientos nos conduce al pesimismo.

Sin embargo; dónde puede mejor un escritor mozo meditar, soñar y componer que en medio de la incomparable seducción de los paisajes ingleses, en donde cada generación agrega algún recuerdo de su amor por el hogar donde nació. La predilección del escritor por su rincón natal, el condado de Dorsetshire, es un rasgo muy inglés.

El pensamiento de Taine, filósofo nacido también en un sitio de bosques seculares, nos aclara este temperamento vigoroso: las almas apasionadas aman profundamente las bellezas de la naturaleza.

Protagonistas de la obra novelesca de Hardy

Sus héroes son los paisanos, los terratenientes, los montaraces, los rurales, en una palabra. Se complacía en pintarlos tal cual son, sin idealizarlos: esclavos de las fuerzas naturales. No describe al paisano únicamente lúbrico y feroz, como lo hacen ciertos novelistas; los revela tal cual nos aparece el rural enigmático, concentrado, a veces movido por un sórdido egoísmo, la estupidez y la codicia. Si las pasiones se manifiestan a veces más intensamente en las personas de la gente de campo, también es cierto que en las mismas se mantienen incólumes muchas virtudes de la raza.

Encontramos una seriedad de propósitos, una fuerza cerril de carácter, una ternura espontánea y una nobleza insospechada en esos seres rústicos, silenciosos y lentos.

Desde la muerte de Maredith, es Hardy el escritor más eminente de Inglaterra. Desde hace más de veinte años vive en el retiro y en el silencio.

Entre los novelistas ingleses, es él quien más se ajusta a un plan de composición y de objetividad general. Hállase en la manera suya de escribir la novela algo de científico que afirma los caracteres pintados en la misma, con las leyes del medio ambiente, del clima, de la historia, del pasado y hasta diremos del oficio. Siendo el sentido de la euritmia **el primer paso hacia la obra de arte**, Hardy lo poseía, habiendo sido un verdadero maestro en el género novelesco. Por su alma también pagana, en su obra se acerca al ideal helero-latino. La belleza divina de los campos, la emoción llena de presagios de la fecundidad de la naturaleza vegetal, las voluntades arcánicas del aire, del cielo y de la tierra, no han sido mejor sensibilizadas por ningún otro novelista contemporáneo.

La vida no se reduce a la sola pasión del amor; éste es sólo uno de sus aspectos, y como todo, queda sometido a la inexorable deidad que con la misma impavidez aumenta los amargos padeceres del justo o colma de prosperidad al malvado y al inepto.

Este sombrío pesimismo que no puede hallar reposo sino en la muerte o en el olvido, singulariza a Hardy entre los escritores insulares. Ha vivido al margen de su tiempo; se ha adelantado al espíritu de rebelión en cuyo fuego arderá el templo ordenado del puritanismo victoriano.

Los conflictos entre la religión y la ciencia, de la democracia y de la práctica cristiana, la confusión inevitable y el desconcierto que estas antinomias producen en el hombre sensible y contemplativo, condujeron a Hardy a un estado espiritual muy generalizado hoy.

Habiendo hecho abandono previamente de su vocación de arquitecto Thomas Hardy se decide por las letras. Su educación artística y científica explica la belleza severa, selecta y ordenada de su obra.

De 1872 al 1891 publica un ciclo de novelas rústicas, fiel pintura de esa vida de las granjas inglesas y de las aldeas campesinas o de la existencia doméstica en el "cottage", que hace sentir continuamente la amabilidad, la sabiduría y ese arcaísmo del vivir inglés. En 1872 su primera novela: "Under the Greenwood Tree", y en 1873 "A Pair of blue eyes". En 1874 con "Far from the Madding Crowd" templóse en la plenitud de su ideal artístico y empieza entonces para él la celebridad y el éxito de librería.

Siguente a esta novela "The Return of the Natives" (1878), "A Laodicean" (1881), "The Mayor of Casterbridge" (1886). En 1887 publica "The Woodlanders" donde hace aparecer a los árboles asimilados a deidades protectoras como seres que velan por el conjunto humano. Vivos, los divinos bosques silenciosos, contribuyen a la mejor salud del campesino. Muertos aquellos son la riqueza de este último. Su garbosa silueta, por cuyo ramaje se columbra el cielo como al través de un vitral, envuelven al paisaje en el cendal de la poesía del amor. "Tess of the d'Urbervilles" su obra cardinal, aparece en 1891. Su argumento nos refiere el mismo caso dolorosísimo que ocurre en "Adam Bede": el instinto sensual del hombre avasallándolo todo: pureza, noble beldad, a fin de satisfacerse a sí mismo. La cruel lección de uno y otro libro es la que mientras la inocente es castigada, el culpable se escapa por lo menos de la sanción pública. Hay sin embargo una disyuntiva entre la intención de uno y otro de esos dos escritores. El autor de "Adam Bede", Jorge Elliot, parte de un principio inexorable, cuya transgresión acarrea la pérdida irreparable del honor, que no es siquiera concebible el vivir sin él. Hardy en cambio desconoce el factor psíquico en el universo; no encuentra leyes morales en él y por consiguiente descarta la sanción moral de todos nuestros actos.

Pero no es posible sustraerse tan sólo a la modalidad ingénita del espíritu humano. Por alguna cosa, no importa cuan insignificante sea ella — estamos ligados a las verdades eternas. Lo que niega Hardy al poder inmanente de Dios, lo imputa Elliot a los agentes naturales y a la fuerza acumulativa de la herencia.

Tal es la personalidad de Thomas Hardy, estoico, pero sin ninguna razón divina o humana para su resignación de "homo sapiens". Ha rechazado las tibias quimeras, los sueños inquietantes, las ilusorias caricias; se ha colocado a ver pasar la realidad desde el observatorio de su experiencia personal.

Hacia el fin de su carrera literaria, escribió "Jude the obscure" (1896) y "The Well Veloved" (1897); en estas dos obras se aparta de la manera que le dió fama literaria. Le pasó lo que al gigante Anteo: al abandonar a su madre tierra, perdió con ello.

Recientemente envió desde su asilo de patriarca de las letras inglesas y universales, un sublime mensaje a sus colegas del Club de Autores de Londres.

Se habían congregado allí escritores de todos los países para festejar la solidaridad del pensamiento internacional: La perfección de la moralidad para este filósofo novelador consistiría en que el patriotismo abrazara finalmente la unidad de la tierra.

Nació Thomas Hardy en Dorsetshire el 2 de junio de 1840. De 1856-67 se ocupó de arquitectura. Sus primeros poemas fueron escritos en 1865.

El Ajedrez Tiene También Significado Cabalístico

PRIMITIVAMENTE SE JUGABA POR CUATRO PERSONAS

Cada una de sus jugadas y piezas tiene un significado filosófico - simbolista

La Chaturanga.

Piezas Negras — Piezas Amarillas — Piezas Rojas — Piezas Blancas

EL "CHATURANGA"

Tomamos de nuestro colega "El Heraldo de Madrid" la siguiente nota relativa al ajedrez, que da una versión curiosa respecto de su origen y significado.

En general, para los pueblos de Occidente el juego de ajedrez no pasa de ser un hábil entretenimiento; pero la especial atención que hombres singulares le han prestado, llevó a alguno que otro tras la pista de su origen, las más de las veces alentados por la sugestiva curiosidad de su misteriosa procedencia.

El doctor Forbes, concienzudo investigador del aborigen del ajedrez, ha conseguido poner fuera de toda duda, que es a la India a quien le cabe la gloria de su invento y, en efecto, hay en el libro, comentario de los Vedas, los Puranas, una narración alusiva a tres mil años antes de la Era Cristiana, sobre sucesos en que juegan señalado papel los cinco hijos de Pandón, de los que el mayor y más célebre, Youdhichthira, practicaba el juego de ajedrez en su primitiva forma, no por mero pasatiempo, sino como ejercicio de selecta entrenación psíquica.

China le prestó atención

Posteriormente, China, que recogió bastante de la sabiduría hindú, prestó al ajedrez atento estudio por la trascendencia filosófica que este juego tiene, el cual fué importado al Celeste Imperio por un conspicuo preceptor de príncipes. Curiosa es la anécdota que entre el innovador y el rey hubo, anécdota que ha dado motivo al ya proverbial problema algebraico. Aunque algunos lectores lo conozcan discúlpenos lo citemos, en gracia a los que no tengan noticia del caso. Hélo aquí:

No sabemos muy a ciencia cierta si el monarca, por su vehemente temperamento o por su ampulosa generosidad, quiso dar un premio al que tan interesante juego había aportado, pero sí tenemos noticias de que el rey preguntóle qué recompensa quería recibir. El sabio pidió con una modestia natural un grano de trigo por la primera casilla de las 64 del tablero, campo de las piezas; dos granos de trigo para la segunda casilla; cuatro granos de trigo para la tercera, y así, en lo sucesivo, duplicando siempre el número de granos de trigo hasta la última casilla. El rey contestó con displicencia, ante la petición que a él le pareció una puerilidad, que se le entregase el trigo que demandaba.

Haciendo el cálculo resulta que el preceptor solicitaba una porcioncita de trigo equivalente a la suma de los términos de una progresión geométrica o por cociente cuya razón es dos, su primer término uno, y el último: uno multiplicado por dos elevado a la potencia 63, es decir, que la operación aparece de la siguiente forma:

$$\frac{(1 \times 2^{63} \times 2) - 1}{2 - 1}$$

Digamos, para aquellos que desconozcan lo que a simple vista supone aritméticamente esa operación, que se trata de multiplicar la unidad por el número que se obtiene como producto del dos multiplicado sesenta y tres veces por sí mismo; multiplicar luego la cantidad obtenida por dos; restar uno y dividir el resultado entre dos menos uno.

Petición fabulosa

La petición consistía en la cantidad de: 18 trillones 446 mil 744 billones 573 mil 552 millones 589 mil granos de trigo, que es la suma de las cosechas en todo el mundo de muchísimos años. Admitiendo que quepan 25 mil granos de trigo en un litro y que cada hectolitro cueste a 20 pesetas; el modestísimo petitor había solicitado un premio de 147 billones 573 mil 952 millones 589 mil 676 pesetas con 40 céntimos.

Puestas en ringlera las antedichas cantidades nos aparece el siguiente cotejo:

18446744073709551615 granos de trigo.

147573952589676 pesetas 40 céntimos valorización que le hemos adjudicado.

El juego sabio

En los comienzos del siglo V de la Era Cristiana, un brachman o filósofo indio llamado Sissa recurrió al ajedrez como juego sabio para traer por el buen camino a un joven monarca, a quien la lisonja le había hecho olvidar su deber de padre de sus pueblos e indisponerse con sus súbditos. El filósofo Sissa, instruyendo al monarca en el juego de ajedrez, hacíale ver cómo el rey, pieza más importante del juego, no podía atacar ni aun defenderse sin el auxilio de las otras piezas, especie de súbditos que, con su concurso, amparan su figura. Cautivada la atencin del monarca con los competentes consejos que Sissa, de modo indirecto con el juego, le prodigaba, hubo el poderoso magnate de rectificar sus ligerezas, en las que había incurrido inconscientemente sólo por las inoportunas adulaciones de indoctos intrigantes, que sólo al desacierto le llevaron, siendo inútiles cuantas observaciones y recordación de máximas de buen gobierno le hacían brachmanes y rayals de sana conciencia.

Historia del juego

Tres períodos comprende la historia del juego del ajedrez: el primero es el del antiguo juego hindú llamado Chaturanga, el más importante y el de una gran enseñanza ocultista; en él, los movimientos y la eficacia de las figuras empleadas fueron iguales a los que prevalecieron generalmente en Asia y en Europa hasta fines del siglo XV.

La palabra sánscrita Chaturanga con que al juego se le denomina, está compuesta de dos dicciones: "chatur", cuatro, y "anga", miembro. El tablero presentaba, como ahora, sesenta y cuatro casillas, y simulaba ser campo de operaciones de un ejército compuesto de cuatro clases de fuerzas: infantería, caballería, elefantes y navíos. Los jugadores eran cuatro, y cada uno tenía cuatro peones (padata), un rey (rajah), un elefante (hasti), un caballo (asva) y un navío (roka), siendo cuatro los colores de cada grupo de piezas.

Cábalas

Por tener el tablero sesenta y cuatro casillas y corresponderle en kábala a este número la palabra Alethia, que quiere decir verdad, resulta que el juego es una enseñanza de cómo proceder en el campo de dicha magna cuestión, y actuando en el juego cuatro grupos de piezas y corresponderle al cuatro la desinencia justicia, quiere decirnos que sólo por ésta llegaremos a conocer aquélla.

Fijándonos que son treinta y dos las piezas en total, y perteneciendo a este guarismo la acepción sendero, nos revela que la Verdad hay que alcanzarla con la marcha, con la lu-

Todo combate produce un dolor, y aquí viene ahora la gran filosofía búcha.









Brichetto, Linz y Bonelli, son Tres Elementos de Primera Categoría

Los tres boxeadores, contratados por el Club Sportivo Barracas, realizarán una campaña intensa entre nosotros, peleando con los mejores rivales argentinos

La llegada de los boxeadores italianos, Brichetto, Bonelli y Linz, a nuestra capital, constituye un esfuerzo apreciable y necesario para la temporada pugilística actual y señala la iniciación de las actividades que como club organizador tendrá el Club Sportivo Barracas.

Hasta el presente, la temporada iba acusando características pobrísimas. Uno que otro match de regular importancia — la mayoría de las veces desarrollado en oposición evidente a la calidad que se esperaba — se ha venido disputando con intervalos demasiado espaciados como para mantener vivo el interés público por esta clase de espectáculos.

Los tres boxeadores que acaban de llegar vienen contratados por el Club Sportivo Barracas y constituyen, por lo tanto, el primer contingente de elementos extranjeros que la prestigiosa institución del sur se propone traer para renovar los nombres a cuyo cargo está la atracción central de los programas.

Aldo Linz, de peso pluma, Bonelli, aspirante al campeonato italiano de la categoría liviano y Brichetto, campeón ligur de la división mediano, son los peleadores que vienen a aportar su concurso para mejorar los espectáculos pugilísticos. Les acompaña, en carácter de manager, Foini, ex campeón de boxeo amateur, hombre de experiencia vasta.

Brichetto, un elemento valioso

A juzgar por las constancias de su foja de servicios, el campeón genovés Brichetto es, de los tres boxeadores que nos visitan, el de actuación más extendida. Este peleador, que tiene actualmente 27 años, hace 5 que boxea en carácter de profesional y desde entonces ha intervenido en 82 combates, de los cuales se ha impuesto en 60, en la mayoría de los cuales por knock out.

Brichetto sólo ha sido batido en 8 ocasiones, sostuvo 6 matches sin decisión y en otros 8 empató. Pero, lo que da una impresión destacada de su capacidad de pelea es la proporción extraordinaria de victorias por fuera de combate. Un porcentaje superior al 80 por ciento de sus victorias se ha producido por ese explícito medio.

Dos matches con Bosisio

Dos veces combatió el genovés con Mario Bosisio, campeón europeo de la categoría medio mediano a quien conocimos en Buenos Aires. La primera vez fué batido por puntos y en la revancha los jueces acordaron, injustamente a juicio de Brichetto, un fallo de empate. En esta oportunidad Bosisio estuvo dos veces en contacto con la lona como consecuencia de los potentes golpes de su contendiente.

El genovés ha cumplido, pues, excelentes performances frente al campeón continental; pero hay otras más expresivas acerca de su valor profesional. Brichetto es vencedor de Rosas por knock out en el 6.o round, y este último, a su vez, obligó a Bosisio a abandonar en el match que ambos sostuvieron. Y algo más, aun: George Lutring, inglés que tiene en su historial de peleas una victoria sobre el mismo Bosisio, fué eliminado por Brichetto en el 5.o período.

Aparte de estas actuaciones, tiene el genovés otras elocuentes ,tal es su victoria por abandono en el 9.o round, sobre el campeón alemán Steinbag y su triunfo por decisión sobre Kid Nitram, hasta hace poco mediano.

También Porcher, ex campeón europeo y francés de la división fué superado por él y sus compatriotas García y Jackquilú corrieron igual suerte.

Este muchacho puede rendir una eficiente campaña entre los medianos que actúan en Buenos Aires.

Bonelli, aspirante al campeonato

El liviano contratado por el Club Sportivo Barracas, Bonelli, es sin duda una de las mejores figuras italianas. No detenta, como se ha informado equivocadamente, el campeonato de su patria, sino que es considerado como el aspirante más calificado. En una ocasión debieron ambos contender. Habíase convenido que lo harían en Roma y allá se trasladó Bonelli. Pero Farabullini, que es el titular, no se presentó al combate. Esta deserción debió haber reportado el campeonato a Bonelli, pero la entidad dirigente italiana no lo consideró así y se limitó a multar a Farabullini por su informalidad.

Bonelli causa una inmejorable impresión. Es un muchacho de talla poco habitual en hombres de su peso. Más bien parece un welter alto. Sin embargo, nos dijo su manager que si es indispensable, Bonelli entra en los límites de la división. En otros casos, su peso de pelea es de 62 y medio kilogramos.

Joven de 23 años, hace 5 que boxea y tiene anotadas performances destacadas, como las victorias que le deparó su cotejo con Fauvre, francés, Bergeron, de la misma nacionalidad que el primero, ambos de la primera serie de su patria. Bonelli tiene realizado un match nulo con Dutloit, el campeón de Francia, y es vencedor de Jullen, que, a su vez, ha batido a Baudry.

Linz, el peso pluma

Aldo Linz es un joven de aspecto fornido. Recuerda a Roberto Bernasconi, el recio peleador italiano que cumplió tan buena campaña en Buenos Aires. Este es, tal vez, el que más aspecto de boxeador tiene.

El muchacho se manifestó complacidísimo al saber que Bernasconi se ha embarcado rumbo a nuestra capital. Nos dijo que le desafió reiteradamente, pero que nunca le quiso aceptar el reto. Una pelea con Domingo, nos dijo Linz en italiano, es una de mis más caras ambiciones.

Linz tiene 23 años y, como Bonelli, hace 5 que boxea. Ha batido por abandono en el tercer round a Jou Jou, negro senegalés a quien Quadrini sólo logró batir por puntos. Tiene un draw con Redaelli, la esperanza italiana, y ha empatado tres veces con Codeleoncini, que tiene a su vez un empate con el flamante campeón europeo Quadrini.

En la división pluma, Linz puede rendir un eficiente desempeño frente a los mejores adversarios que actúan en Buenos Aires.

RAUL BIANCHI SE ENTRENA ACTIVAMENTE

El campeón de peso pesado es uno de los candidatos con más chance para representarnos en Amsterdam

Raúl Bianchi, el fuerte campeón sudamericano de peso pesado, se apresta para continuar su campaña. El gigantesco representante del Círculo General Urquiza es una figura de las más promisoras del momento. Su punch poderoso, la soltura con que se mueve en el ring, a pesar de su peso, y su técnica pugilística lo presentan como un hombre destinado a lograr más de un triunfo resonante en su campaña futura.

Desde ya, Bianchi puede ser considerado como uno de los más probables representantes de nuestro país



Raúl Bianchi, el campeón sudamericano de peso pesado

en las olimpiadas mundiales de este año. Sólo Arturo Rodríguez Jurado puede arrebatarle el título nacional. Los demás actualmente conocidos no parecen contar con la fuerza necesaria para cumplir una hazaña de esa clase. Pero es posible que el actual torneo amateur nos revele un nuevo pesado de excepción.

Actualmente, Bianchi se entrena en el local de la institución a que pertenece, con el propósito de reaparecer frente a cualquier rival de su categoría. El campeón piensa sostener varios combates para ir adquiriendo toda la experiencia posible, antes de que comience la selección para Amsterdam.

UNA RECAUDACION

Los conjuntos superiores de Talleres y Argentinos del Sud, dirimieron ayer supremacías en el campo de deportes que el Club Independiente posee en la crucesita, siendo la lucha presenciada por un reducido número de espectadores como lo prueba el hecho de haberse sólo recaudado en concepto venta de entradas, la insignificante suma de 128.80 pesos.

HUGO QUADRINI



El fla...... campeón europeo de la categoría pluma, título conquistado el sábado anterior al batir por decisión en 15 rounds al español Antonio Ruiz. Con esa victoria confirmó Quadrini una superioridad ya establecida cuando batió, en una anterior ocasión, al mismo adversario. Un promotor local asegura que ha contratado los servicios profesionales del italiano. Si esta noticia se confirma, nuestros entusiastas tendrán pronto ocasión de apreciar la calidad de Quadrini sobre el ring

REDUCESE LA VITALIDAD DE V. CONTRERAS

Ayer volvió a experimentar otra derrota por fuera de combate

Cuando nos visitó por primera vez el peso medio chileno, Víctor Contreras, admiró a nuestros entusiastas por su extraordinaria resistencia física, tanto para soportar sin desfallecimiento el rigor de una lucha intensa durante 15 rounds, como para reponerse en las ocasiones en que fué duramente golpeado.

La capacidad de reacción del chileno, en este sentido, resultaba excepcional y se le tenía por hombre difícil de batir por la vía del "knock out". Sin embargo, enfrentado con Alberto Icochea en un combate que se disputó tres años atrás en el Luna Park, sufrió una derrota de tal modo en el duodécimo round. En esa ocasión la proverbial resistencia de Contreras fué sometida a dura prueba y recién resultó batido cuando ella fué agotada por un castigo incesante.

Después de eso el trasandino cumplió en su patria una buena campaña. Es verdad que volvió a ser batido, pero nunca en la forma en que lo resultó a manos de Icochea. Y ahora la información telegráfica establece que Contreras ha sido, de nuevo, puesto "knock out". Esta vez fué un desconocido entre nosotros, el letonés John Narnahrdt, quien pudo más que la vitalidad del chileno, abatiéndole en el 9.o round.

Este nuevo contraste parecería demostrar el declinamiento del otrora extraordinaria resistencia de Contreras, a menos que no se deba al contraste a la excepcional potencialidad de su adversario de ayer que, con ese resultado, se revelaría como un excelente nuevo elemento.

EL SABADO COMENZARA UN TORNEO

Con un nutrido programa, que comprende 12 encuentros—10 a cargo de novicios y el resto de veteranos—se iniciará el sábado próximo en el gimnasio del Boxing Club Bernardo Duggan, instalado en la calle General Urquiza 2208, el torneo inter-clubs denominado "Patricios", en el que participarán elementos de cinco instituciones que cuentan en su seno buenos aficionados. Son ellas el citado club y el Sparta, el Lambruschini, Honor y Sport y el Boedo.

El programa de la reunión inicial es el siguiente:

Novicios. Microbio. — Luis Stanghelini (Boedo B. C.) v. Antonio Gianello (B. Duggan); Vicente Mazzei (Sparta) v. Jorge Gau (Boedo B. Club).

Mínimos — Omar González (Sparta) v. Domingo R. Sainz (Boedo B. C.) Alberto Pintos (Boedo B. C.) v. Máximo Tedid (Lambruschini B. C.).

Mosca. — Pascual Forannito (Sparta B. C.) v. Manuel Soto (Honor y Sports); Antonio Sarviero (Honor y Sports) v. Francisco Ferale (Sparta).

Gallo. — Juan Blasco (Boedo B. C.) v. Pedro García (Honor y Sports).

Plumas. — Santiago Díez Sparta B. C.) v. Oscar Talarico (B. Duggan); Guillermo Castelli (Lambruschini B. C.) v. Marcelo Macca (Sparta).

Livianos.—Alberto Batipiedi (Sparta B. C.) v. Avelino Samana (Lambruschini B. C.).

VETERANOS

Mosca. — Normando Vaninetti (B. Duggan) v. José Pérez (Lambruschini B. C.); suplente: Graciano Deriez.

Liviano.—Cayetano Giovine (Sparta) v. Francisco Ferrari (Honor y Sports); suplentes: Arturo Santos y Oscar L. Gerse.

BONFIGLIO SE IMPUSO A B. LEVINSKY

Resultó interesante la segunda reunión del Belwarp en Mar del Plata

AVENDAÑO GANO POR KNOCK OUT

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 9. — Realizóse ayer la segunda reunión pugilística organizada por el Belwarp Boxing Club, en el ring levantado en la pista de patinaje de General Paz.

La fiesta comenzó con un match sin decisión entre José Martinó y Eduardo Alonso, que fué suspendido en el 4o. round por haber caído el primero fuera del ring.

Los encuentros siguientes, entre Kid Abel y Luis Murga y entre Oliver Silva y Aníbal Sánchez, terminaron con un empate.

Víctor Avendaño, el campeón argentino semi pesado venció a Víctor Petrocco por knock-out en el segundo round.

Luego se efectuó una parodia de combate entre A. Bilbao y E. Gómez, que el público festejó ruidosamente.

El match final, entre Pascual Bonfiglio, campeón panamericano de peso pluma, y Battling Levinsky, tuvo un desarrollo favorable netamente al primero. La resistencia poco común del último, le permitió terminar de pie la lucha, a pesar de haber caído cuatro o cinco veces en el transcurso del match.

El público aplaudió con entusiasmo al vencedor.

CAUSO SORPRESA LA INESPERADA DERROTA DE SAN LORENZO DE ALMAGRO

Contra la opinión de la mayor parte de la afición, Quilmes, produciendo una performance insospechada por la forma como se desempeñó en sus últimos compromisos, logró batir al leader, en un match que no alcanzó el brillo que se esperaba, pero que tuvo no pocos momentos de gran emoción

Sandoval fué el mejor hombre del field

SANDOVAL fué ayer, dentro del campo de San Lorenzo de Almagro, una figura de relieve.

Su actuación escapa a todo comentario. Las incursiones efectuadas en campo enemigo por la delantera quilmeña, fueron presididas en su inmensa mayoría por el excelente wing.

Además, los tres goals obtenidos por su bando se debieron a otras tantas hermosas jugadas suyas. El tercer goal sobre todo, fué maniobrado por Sandoval, en forma estupenda.

De repetir el prealudido jugador, la magistral performance registrada ayer estimamos debe ser tenido en cuenta para la formación del elenco olímpico.

Su labor, multiplicada en el segundo período por la baja de uno de sus compañeros, fué sencillamente notable, puesto que sin descuidar el ataque, coadyuvó en más de una ocasión y en forma eficaz a la tarea defensiva.

El Fracaso de la Defensa, Especialmente la Línea Media, Decretó la Segunda Derrota Sufrida Ayer por San Lorenzo

Los quilmeños en el primer período ejercieron leve presión, no así en el segundo que se vieron obligados a defenderse. El desesperado ataque de los perdedores no pudo en la segunda etapa quebrar la acción tesonera y eficaz de la defensa de Quilmes que se vió obligada a realizar un gran esfuerzo para mantener sus posiciones

Es incuestionable que la actuación del equipo de San Lorenzo, que marcha con ventajas en la lucha por el campeonato, ha provocado extraordinaria expectativa entre los aficionados, que ayer volcaron su entusiasmo en el field de Avenida La Plata, seguros que iba a ofrecérseles un match de relieves destacados y pródigo en alternativas intensas.

La vivacidad de las acciones en el transcurso del encuentro dijeron con claridad meridiana, cuán respetables son los valores del equipo, probable campeón, pero pudo apreciarse también que el entusiasmo y la garra de los quilmeños supo mantener en jaque a las líneas del conjunto local, sacando mejores ventajas.

Es natural que el score no prueba sino una cosa fundamental: el poderío equivalente de los conjuntos que disputan el torneo de la división privilegiada. Fué así cómo, no obstante el entrenamiento de San Lorenzo y la buena preparación de sus hombres, seriamente aleccionados en la jornada del 31 frente a Boca Juniors, hubieron de defender palmo a palmo el terreno.

La puja tuvo así el interés de lo imprevisto, y es natural que los contornos revistieron un interés más animado, comunicándose a los espectadores la pasión con que se libraban las acciones dentro del field.

Eso no obstante, el afán que por ambas partes se puso a contribución, fué sólo discreto el juego, en lo que se refiere a calidad y técnica.

Finalmente, cabe recordar que las cifras del score adversas al team de San Lorenzo, no restan méritos al perdedor, pues cayó con todos los honores ante un equipo que inesperadamente logró acreditar ventajas con indiscutible buena suerte.

Cómo fué el primer tiempo

El primer período de juego, se desarrolló en forma equilibrada, reñido, con cierta inclinación favorable al conjunto visitante.

Los avances de Quilmes, a base de combinaciones cortas y con intervención de todos los componentes de la línea de ataque, fueron en esta etapa más peligrosos que los de su rival.

Cabe destacar también, que la mala actuación de la línea media local dió margen al buen desempeño de los ágiles quilmeños.

Cada vez que la delantera alba incursionaba en campo enemigo, la atención de los zagueros locales debía multiplicarse para desbaratar las cargas bien organizadas de aquéllos.

En cambio los ataques de San Lorenzo, faltos de la cooperación del centro medio, se producían en forma aislada, ya por intermedio del ala izquierda o ya teniendo como leader al wing Carricaberry, pero siempre divorciados estos ataques del resto de la línea.

Nunca, el centre forward local constituyó el punto de unión entre las dos alas, de ninguna manera coadyuvó al entendimiento entre Carricaberry y Foresto. De modo que las acciones de cada pareja se vieron obligadas a reconcentrarse en su esfuerzo personal.

Y en ese sentido, logró destacarse el ala izquierda por la mayor comprensión entre sus integrantes; no así el wing de los azulgrana que, ineficazmente secundado por Picallo, tuvo que hacer alarde de su guapeza y valerse de sus condiciones personales para intentar sus rushs característicos.

No sucedía eso, en cambio, durante este tiempo, en campo quilmeño. La cooperación prestada por los medios a la delantera, mucho más eficaz, permitía a aquélla dar mayor cohesión a sus ataques, más armonía. Y, como consecuencia, provocar mayor peligro ante la valla de los azulgrana.

Es claro, que la defección de los centrodelanteros locales, se debe en gran parte al aislamiento en que los ha tenido la línea media.

Luis Monti, volvió a decepcionarnos completamente. Y aun más que en el partido anterior.

Repetimos que, el centro half de San Lorenzo de Almagro, es un buen elemento defensivo, pero que no presta a sus delanteros la cooperación requirida. Saca muchas pelotas, pero las arroja al azar, sin tino, sin comprensión y, por ende, sin eficacia.

Más todavía, en el lance de ayer, lo hemos notado incapaz de anular a una delantera, cuando esa línea practica el juego bajo, a ras de suelo, con pases cortos. Lo hemos visto chingar pelotas, en circunstancias poco apremiantes, obligando a los zagueros a desplegar una acción ímproba.

Ineficaces también, nos resultaron sus compañeros de línea en esta etapa del encuentro. Cooperan con el eje en la tarea defensiva, pero no coadyuvan con la línea delantera. Después, tienen un afán desmedido de ejecutar tiros al arco, desde cualquier distancia, facilitando en esa forma a la defensa contraria y anulando al ataque que se ve impedido de desplazarse eficazmente.

Los delanteros locales, sin dejar de provocar situaciones de apremio ante la valla de Quilmes, circunscribía sus acciones a esfuerzos personales de los punteros o del inside izquierdo, daban margen a que los defensores albos, buscaran colocación cómodamente, sin apuros y sobre todo sin azareo.

Yal bien es cierto que el entusiasmo avasallador, produce en más de una circunstancia el efecto buscado, no lo es menos que la desorganización facilita la tarea del defensor simplificándola.

Además, la atención del arquero se concentra en un enemigo y no se ve obligada a desplegarse ante todos co-

Como consecuencia entonces, de esta disparidad de tácticas, se produjeron los dos tantos que acreditaron en este tiempo una ventaja a favor del equipo quilmeño.

No creemos, eso sí, que la diferencia en el score debió ser tan fundamental, pues si bien la primacía de Quilmes lo hacía acreedor a una ventaja, no debió traducirse ella en la cantidad que arrojó el score. A nuestro juicio este período debió finalizar con un tanto a favor de los albos.

La reacción de San Lorenzo

El segundo half time tuvo la virtud de dar un vuelco completo a lo realizado durante el primero. San Lorenzo de Almagro, en los primeros instantes pareció ceder, para reponerse de inmediato, ante la visión de la derrota aplastante y lanzarse resueltamente a la ofensiva.

Todos sus hombres, haciendo caudal de entusiasmo, jugando adelante, lograron circunscribir el juego en campo adversario. Existió en el equipo, como una ráfaga de comprensión entre sus integrantes, como un principio de armonización, fruto de lo cual fueron los dos tantos obtenidos a los seis y nueve minutos de juego.

Sin embargo, logrado el empate, si bien los diez hombres de San Lorenzo se colocaron en la ofensiva, con ánimos de inclinar el triunfo en su favor, desplegando un enorme entusiasmo y grandes ansias de victoria, los medios, decayendo en el apoyo, provocaron la desarmonía que pareció resurgir y las acciones quedaron desde entonces supeditadas al esfuerzo personal.

Esta situación, facilitó en grande escala la tarea de los zagueros visitantes.

no sucede cuando la acción es conjunta y metódica.

También, la táctica adoptada por San Lorenzo de lanzar a todos sus hombres al ataque, permitió a la delantera quilmeña, que tuvo el buen tino de no replegarse, a incursionar en más de una oportunidad dentro de su campo y en forma peligrosa por la ausencia de rivales.

Tan es así que, en los últimos minutos, casi los azul grana deben lamentar una cuarta caída ante una brillante escapada de Sandoval, que no se produjo por el mareo de los centrales, quienes solos ante Omar y Orio no supieron sacar buen partido de la situación favorable.

Dos fases opuestas

En resumen, pudimos anotar un match, con dos fases diametralmente opuestas.

Una, encerrada dentro de los primeros cuarenta y cinco minutos de juego, reñida, equilibrada, con ligera primacía por parte de los visitantes y otra, la del segundo halftime, netamente favorable a los locales, impetuosa, avasalladora, dinámica, pero, desorbitada, sin método, sin técnica, en fin, sin organización.

Quilmes, combatió ayer con San Lorenzo de Almagro, de igual a igual. Al entusiasmo de los azul grana, opusieron los albos el caudal de un entusiasmo no menor. Lograron en más de una oportunidad equilibrar la lucha y hasta presidir las acciones en varias fases del encuentro.

Con ataques armónicos, conscientes, a base de pases cortos, precisos, con la cooperación de todos, anulando a la defensa rival, provocaban la situación de apremio ante el arco enemigo, sin precipitaciones. Pero... sin remates decisivos. Afanosos sí, pero no eficazmente.

En cambio los ágiles locales aprovecharon cuanta ocasión se les presentó para probar puntería desde cualquier distancia y en cualquier forma, haciéndolo en la mayor de las veces en forma violenta, circunstancia que valió a Tosta cumplir una jornada brillante.

De todo lo cual, sacamos en consecuencia que a la mayor efectividad en las acciones demostradas durante el primer tiempo por los componentes del equipo quilmeño, opuso San Lorenzo de Almagro en la segunda etapa una actuación más avasallante.

Teniendo en cuenta esto, pensando que los merecimientos puestos de manifiesto se equipararon, pensando además que, la defensa opuesta por Quilmes con desventaja númerica, logró contrarrestar la ofensiva de los rivales, deducimos que, el resultado del match debió ser un empate.

Y, repetimos, si bien las cifras del score fueron favorables al team visitante, no restan méritos al perdedor que cayó con todos los honores ante un equipo que, inesperadamente logro acreditar ventajas con indiscutible buena suerte.

García y Foresto fueron los hombres de San Lorenzo

EN la línea de ataque de San Lorenzo de Almagro, dos figuras se destacaron netamente.

Nos referimos al ala izquierda, formada por dos elementos jóvenes, García y Foresto, que fueron los que en todo momento dieron impulso a la delantera local.

El wing, oportuno, rápido, preciso en la dirección de los centros, constituyó en todo momento un serio peligro para el arco defendido por Tosta.

García, colaboró eficazmente con su compañero de ala, realizando pases precisos, esquivando en forma eficiente y rematando en las circunstancias necesarias, con exacta visión del arco contrario.

Fué el ala izquierda local la que dió ocasión a que se produjeran los dos tantos para su bando, puesto que su actividad no dió tregua en ningún momento a la zaga quilmeña.

LOS INCIDENTES SE PRODUJERON POR CULPA DE LA POLICIA

SE produjeron ayer en el field de San Lorenzo de Almagro, varios incidentes lamentables, entre los espectadores.

Más que nada, esos incidentes se deben a la negligencia policial. A un match de la importancia del que ayer se realizaba en la Avenida La Plata, a un encuentro adonde seguramente concurrirían más de quince mil personas, por la trascendencia que dicho match tendría, es ridículo que se mandara tan escasa cantidad de vigilancia, como aconteció ayer.

Y, claro está que la efervescencia del público, el entusiasmo depuesto por los concurrentes, el acaloramiento en las discusiones de los parciales, sin una vigilancia que controlara las exaltaciones, hubieron de producir inevitablemente; como sucedió, choques violentos entre los partidarios de uno y otro eleven.

Lamentable es, que por la insidia policial, sucedan estas escenas desdorosas, que no condicen con la cultura de nuestro público, puesta de manifiesto en más de una circunstancia.

Delante de la tribuna oficial, que fué donde se repitieron con mayor intensidad las escenas de pugilato, en tanto se realizaba el segundo halftime, el cronista pudo anotar la presencia de "Un agente", que paseaba tranquilamente su humanidad, sin atinar a intervenir, despreocupadamente, cual si se le importara un comino lo que pasaba ante sus propias narices.

En cambio, cuando el tumulto en las populares, se pudo anotar, pero esto "una vez apaciguados los ánimos", a algunos cosacos que, sable en mano, intentaban calmar lo que estaba ya calmado y que no hacían otra cosa que reeditar la incidencia.

Vale decir, que en ésta, como en la mayoría de las circunstancias, fué la policía la encargada de cuidar el orden, la culpable de que ese orden fuera alterado. Además de escasos los guardianes, en esta ocasión fueron, también como siempre, inoportunos.

Y es penoso también, que el público haya tenido que presenciar varios incidentes, con consecuencias lamentables todos ellos, y que en ningún momento la policía hizo nada práctico, con el fin de evitar sus repeticiones.

LOS DEL "BATACAZO" DEL AÑO

Después de perder con Sportivo Buenos Aires, Defensores de Belgrano y cuanto equipo mediocre enfrentó en sus últimos seis compromisos, Quilmes proveó ayer la sorpresa del año al derrotar a San Lorenzo de Almagro. Por lo inesperada, esta derrota constituye una de las grandes sorpresas de la temporada

SIGUE PERDIENDO POSICIONES



San Lorenzo de Almagro, el todavía líder del Campeonato, a quien la veleidosa parece haberle vuelto la espalda. La situación del puntero se hace ahora difícil, ya que un sólo punto que pierda en los cinco matches que le faltan disputar, lo obligará a desempatar el primer puesto con Boca Juniors

Al Margen de los Partidos de Ayer

La policía platense se impone...

Los equipos de cuarta división pertenecientes a los clubs Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de la capital de nuestra primera provincia, debían ayer dirimir supremacías por la final de la zona oeste en el campo de deportes que el club Gutenberg posee en la ciudad de La Plata.

El hecho de tratarse de dos clubs vecinos que guardan una vieja rivalidad, fué causa más que suficiente para que un público cuyo número pasó de dos mil prsonas se trasladara al lugar de la lucha para presenciar tan interesante encuentro, pero luego fueron defraudados en sus deseos, dado que no llegaron a ver la terminación del encuentro, debido a que varios agentes de policía, aduciendo tener órdenes superiores, impidieron que prosiguiera la lucha después de las 10 horas y en momentos en que el score no había sido abierto... El juez perdió toda autoridad ante la intromisión de los policíacos platenses y optó por dar como finalizada la lucha sin poder completarse el tiempo reglamentario.

En la Boca se festejó el triunfo de Quilmes

La victoria de Quilmes sobre San Lorenzo de Almagro repercutió en la Boca, donde se festejó con gran entusiasmo el triunfo del aguerrido equipo del sur, sobre el leader, el cual da mayores esperanzas a Boca Juniors, quien puede ahora aspirar a poder discutir el título de campeón a los "santos".

Los boquenses no cabían en sí de gozo y festejaron la derrota de San Lorenzo como si hubiera sido un triunfo logrado por ellos.

El campeonato se h ace más interesante

Con la segunda derrota de San Lorenzo el campeonato se hace más interesante, ya que ahora el título de campeón no está tan seguro como estaba hace 10 días. Entra el torneo en su faz decisiva y los próximos compromisos de San Lorenzo serán esperados con viva impaciencia por los entusiastas admiradores de Boca Juniors, que se encuentra a un solo punto de diferencia. Un empate en los cinco matches que le faltan disputar a los de Avenida La Plata, sería suficiente para que Boca Juniors volviera a lucir su casaca frente a los capitaneados por Monti.

Suenan los balazos

El silencio que reinaba mientras El Porvenir y Nacional jugaban su partido por el campeonato de la primera división "B", fué interrumpido por el estampido de un balazo. Gritos, corridas, manoteos y otras yerbas se pudo apreciar en el lugar del suceso. ¿Cuántos muertos o heridos hay?, preguntó el único agente que se encontraba en el campo de juego, el cual presenciaba muy entusiasmado el match, pero los "mens sana" platenses resolvieron no presen- llegó al río.

Gimnasia cedió los puntos

Banfield esperaba tranquilamente que Gimnasia y Esgrima se presentara a definir el tiempo que faltaba para dar por terminado el match, pero los "mens sanos" platenses resolvieron no presentarse a disputar el encuentro en vista de la elevada temperatura reinante. Dicho sea de paso, los platenses estaban seguros que en los 20 minutos que tenían que jugar no podrían descontar la ventaja de dos goals que llevaban sus adversarios.

Muchos heridos

El que quiera suicidarse en esta época del año, que vaya a presenciar alguno de los encuentros que le faltan disputar a San Lorenzo y cuando el desarrollo del partido no favorezca a este equipo, que se ponga a alentar a los contrarios. ¡Listo! No tendrá mucho para desgañitarse...

Si no que lo digan los parciales de Quilmes y Boca Juniors que fueron al field de Avenida La Plata, muchos de los cuales hasta del nombre se olvidaron. Para ser un match disputado en Buenos Aires, hubo muchos heridos. Si hubiera sido en Estados Unidos no nos llamaría la atención.

Uno que la gozaba

Perdido entre la enorme concurrencia, Lindolfo Acosta, el veterano forward de San Lorenzo de Almagro balconeó ayer el match que su cuadro sostuvo con Quilmes. Personas que estaban a su alrededor nos dicen que a cada chingada de Picallo, su reemplazante, una apenas perceptible sonrisa se dibujaba en el rostro del gordito Lindolfo. La derrota no lo apenó mucho; por el contrario, se retiró un tanto alegre.

PERINETTI Y EL "PETIZO" CASTAGNOLA FRENTE A FRENTE



El match que Racing y Sportivo Palermo sostuvieron ayer en Avellaneda, fué muy interesante y reñido, abundando las jugadas de emoción. En la presente nota vemos a Perinetti y el "petizo" Castagnola, los ex compañeros de equipo, disputándose la pelota frente a la valla de Sportivo Palermo

FUE VIOLENTO EL MATCH DE INDEPENDIENTE

Los 45 minutos que éstos jugaron con Barracas Central, se destacaron por lo violento de las acciones

El numeroso público que concurrió a presenciar la finalización del encuentro entre el team local y el fuerte equipo de Independiente, salió copletamente decepcionado por la calidad de juego desplegado.

Si bien la alta temperatura reinante era un factor para excitar el ánimo de los jugadores, estos hicieron un abundante desgaste de fuerzas para impedir la libre acción de sus adversarios, por medios ilícitos, que redundan no sólo en contra del deporte, sino también contra el estado físico de sus jugadores.

No por eso queremos decir que de continuo había que atender a jugadores caídos, no hubo tal cosa, pero en cambio, para detener a los hombres se hacía a base de jugadas penadas por el foul, lo que perjudicaba poder presenciar algunas incidencias bonitas de buen football.

Sin pecar de exagerados, podemos asegurar que en los 45 minutos jugados, fueron cometidos más de treinta fouls, lo que da un término medio de un foul por minuto y medio.

La mayor parte de estas infracciones fueron cometidas por los hombres de Barracas Central.

Los jugadores de Independiente demostraron ayer, como se dice vulgarmente, unas ganas locas de ganar, o por lo menos empatar, y si no lo consiguieron, se debió en gran parte a la destacada actuación que le cupo a la defensa "barraqueña".

Sormani, en la custodia de la valla, tuvo pocas intervenciones, pero siempre con éxito.

Los backs estuvieron discretos. En la línea media, Gobbi se destacó netamente de sus compañeros, cuidó como "perro de presa" a la pareja Seoane y Orsi. Sus compañeros Pérez y Riccitelli estuvieron bien a ratos, siendo los hombres que se destacaron por los continuos fouls.

De la línea delantera poco se puede decir, pues sus avances carecieron de conexión y en la mayoría de las veces sus hombres se hallaban replegados en la defensa, ayudando a sus compañeros.

Del team "rojo" todos sus hombres pusieron cuanto estuvo a su alcance para conseguir el ansiado empate.

Sangiovanni, en el arco, sólo tuvo una falla. Al querer demostrar su "buena vista", ante un tiro de Gobbi, nada hizo por interceptarlo y la pelota, ante la sorpresa de todos, que creían iba afuera, pegó en el travesaño. De no haber mediado esa circunstancia, la valla de Independiente hubiera sido vencida por imprudencia de su arquero.

Dibuglio y Chiarela tuvieron poco trabajo y lo hicieron a conciencia.

De los halves, se destacó Martínez. La línea de forwards fué lo mejor del equipo. Hasta el último minuto llevó peligrosas cargas, correspondiendo la mejor actuación a Ravaschino y López.

La célebre ala izquierda, como decimos más arriba, fué muy bien cuidada y en especial Orsi, el que no pudo lucirse con sus célebres "cortadas".

Canaveri, cuanto más viejo, mejor.

El referee Forte, de regular para abajo.

Racing no Mereció la Derrota que le Infligió Ayer Sportivo Palermo

Fué muy interesante y reñido el match que estos equipos sostuvieron en Avellaneda. Un empate habría sido el fiel resultado de este match, que se destacó por el equilibrio de fuerzas

Del reducido programa de partidos jugados ayer, destacábase en segundo término, el match que por el Campeonato anual debían sostener los primeros equipos de Racing y Sportivo Palermo.

La caballeresca rivalidad que mantienen estos cuadros, integrado uno de ellos por varios exjugadores del equipo de Avellaneda, unido a las excelentes performances que viene cumpliendo el aguerrido eleven palermitano, hacían presumir con todo fundamento que el cotejo de fuerzas engendraría una lucha reñida e interesante, capaz de justificar la expectativa suscitada.

A pesar de la evidente superioridad técnica del equipo de Racing, se esperaba y no sin razón que Sportivo Palermo le ofreciera una seria resistencia, y llegara hasta imponerse a poco de que los blanquiceleste no ofrecieran la mayor garantía de eficiencia y homogeneidad de conjunto

Los hechos confirman aquellos vaticinios. El conjunto palermitano, sin llegar en ningún momento a ser superior a su adversario, logró equilibrar la lucha, consiguiendo al final imponerse, aunque no en forma decisiva.

Racing no mereció perder

Sin pretender restar méritos al honroso triunfo obtenido por el eleven de Sportivo Palermo, cabe consignar que el conjunto de Racing, fué evidentemente superior en lo que a calidad de juego se refiere. De mayor técnica y empuje, logró monopolizar las acciones durante la mayor parte del encuentro, no logrando empero quebrar la seria resistencia opuesta por su rival, el que en todo momento contrarestó con entusiasmo y tesón su mayor técnica y eficacia.

Destacóse la línea de ataque

Del conjunto local, destacóse netamente el quinteto ofensivo, que hizo ayer un excelente partido, no logrando empero obtener mayores ventajas debido unas veces al exceso de combinaciones ejecutadas frente al arco contrario, y otras a la eficaz actuación de la zaga palermitana que anuló gran parte de sus tentativas.

De sus integrantes, a pesar de la severa vigilancia de que fué objeto por parte de la zaga palermitana, Ochoa logró destacarse a ratos, consiguiendo en la segunda etapa anotar el único tanto que registra el haber golpe de cabeza que restó toda chance al guardavalla visitante.

De los restantes, Tubio, que en los minutos iniciales se mostrara un tanto indeciso, malogrando algunos buenos avances por demorar demasiado la ball y entretenerse en "dribling" innecesario, mejoró posteriormente su actuación, probando repetidas veces al guardavalla palermitano, el que respondió siempre con acierto y seguridad.

De la defensa, Trentino, a pesar de los contrastes sufridos por su valla, tuvo un excelente comportamiento, destacándose por su arrojo y seguridad interceptando oportunamente ajustados centros dirigidos por los punteros extremos palermitanos, los que originaban peligrosos entreveros frente a su valla, la que, de no haber sido por sus felices intervenciones, hubiera caído vencida un mayor número de veces.

Excepción hecha de Demare, la línea media fué quizás el punto débil del equipo. Tanto Palacios como Sole no actuaron con la eficacia de otras veces, fallando tanto en su labor defensiva, como en su misión de apoyar constante e inteligentemente a línea de ataque, la que resintiose lógicamente por falta del apoyo necesario.

De los zagueros, Paternoster actuó con su eficacia habitual, anulando y despejando algunas situaciones de apremio, destacándose sobre todo por la seguridad de sus intervenciones.

Sportivo Palermo jugó entusiastamente

La actuación de este equipo, bien puede calificarse de excelente. Sin llegar a evidenciar una superioridad sobre su adversario, contrarrestó con entusiasmo y decisión la mayor técnica del equipo local.

El punto alto del equipo fué sin duda la defensa. Todos sus hombres actuaron a conciencia, y a su buen comportamiento débese en gran parte el mantenimiento de las posiciones conquistadas en la segunda etapa.

En la custodia de su valla, el veterano Croce tuvo una actuación destacada, neutralizando con acierto y seguridad peligrosos tiros de Tubio, Ochoa y Tabar, impidiendo así que el asedio a que fué sometida su valla por los ágiles blanqui-celestes no se concretaran en mayores cifras numéricas.

Con su brillante actuación de ayer, Croce confirma, una vez más, sus relevantes condiciones para el desempeño del difícil puesto que ocupa.

Como eje de la línea media, Zumelzú hizo un excelente partido, defendiendo y apoyando continua e inteligentemente la línea de ataque.

Del quinteto ofensivo, Pieri resultó el más trabajador, encabezando frecuentes incursiones sobre la valla contraria, aunque careció de decisión en los remates finales. Siguiole en orden de eficiencia, Penzi El veloz puntero palermitano hizo ayer un buen partido, destacándose por la precisión de sus centros, los que originaban continuas situaciones de apremio frente a la valla local. Penzi coronó su feliz comportamiento, anotando en la segunda etapa los dos goals que registra el haber de su bando.

El juez incurrió en algunos desaciertos

Sin poderse calificar en general del todo mala la actuación del árbitro que dirigió la brega, incurrió en visibles desaciertos, los que dieron motivo para que los más exaltados expresaran sus protestas mediantes duros calificativos y prolongadas silbatinas.

En un avance del quinteto local, Tabar en posición de la pelota, remató una corida por su ala con violento tiro al arco, rebotando la pelota en Evaristo, saliendo al corner. Ante la sorpresa general, el árbitro no acordó el correspondiente puntapie libre de esquina, lo que le valió una prolongada silbatina.

A poco de reiniciado el juego, un nuevo avance de los locales encabezado por Perinetti, fué cortado por el juez, quien no tuvo ningún reparo en malograr un buen avance para repeler las protestas de un parciar exsaltado que expresara a viva voz su repudio por el inexplicable fallo a que aludimos más arriba.

Ochoa y Zumelzú

La salida del equipo local, encabezada por Ochoa, fué saludada por una prolongada salva de aplausos por sus numerosos admiradores. Estas manifestaciones de simpatía repitiéronse cuando el eleven visitante hizo su aparición en el field.

En esas circunstancias, Zumelzú, el brillante Centro-half internacional y ex defensor de la casaca blanquiceleste, adelantose y dió un efusivo apretón de manos a su ex-compañero Ochoa. El simpático gesto fué largamente aplaudido por el numeroso público que se encontraba en el field.

Almagro y Chacarita Juniors Jugaron un Bonito Partido

De acciones interesantes y pletóricas en incidencias agradables fué el partido disputado ayer por estos equipos en Villa Urquiza, el cual se definió con un empate

A pesar de carecer de mayor importancia el cotejo de fuerzas entre los primeros equipos de Almagro y Chacarita Juniors, regular cantidad de público acudió a presenciarlo. A la hora de comenzar el partido las instalaciones se hallaban completamente llenas de hinchas de ambos cuadros, que durante todo el transcurso del mismo no cesaron de alentarlos. El elemento femenino igualmente abundó en gran manera y puso su nota alegre en la amenidad de la reunión. Desde que el referee dió el toque reglamentario, indicando el principio del match, hasta su terminación, caracterizóse el cotejo de fuerzas por la movilidad de sus acciones y el entusiasmo por conseguir el triunfo.

El primer período, sobre todo, distinguióse por la rapidez de las jugadas y el despliegue de energías puesto a contribución. Es así natural que en el segundo período se apaciguase algún tanto ese mismo entusiasmo, lo cual, sino ofreció un juego muy movido, a lo menos redundó en favor de la bondad del mismo, ya que las jugadas pudieron hacerse más a conciencia y más como producto de la inteligencia que del entusiasmo.

En el primer tiempo, Almagro equilibró el juego y así consiguió llevar el control de la lucha durante breves espacios de tiempo.. En el segundo período, fué más favorable a Chacarita Juniors, pero no de manera que el predominio por éste ejercido fuese tal que se le pudiera aplicar el nombre de "completo", sino un predominio breve y nacido más bien de la mayor resistencia y aliento de los chacaritenses, que de otra causa.

En ese sentido, el resultado de la lucha es el fiel resultado y reflejo de lo que fué el cotejo. Exceptuando los pequeños dominios parciales, como decimos, el partido se mantuvo parejo. De esa misma paridad de fuerzas, nació el interés del partido. En la precisión de esforzarse a fondo ambos equipos por adquirir los puntos reglamentarios ya que a ambos se presentaba difícil su consecución, se produjeron necesariamente las incidencias agradables comunes en estos partidos y que lograron interesar al público, arrancándole continuos aplausos.

El desempeño de la mayoría de los jugadores estuvo a la altura de las performances que de ellos se esperaba. En cuanto a buen juego, la mayoría de ellos tuvo felices actuaciones, no así en lo que se refiere a corrección, ya que muchísimas veces penó el referee fouls cometidos por los componentes de ambos equipos. Bien es verdad que en ello tuvo mucha parte de culpa el público fanático, incitando a tomar amplia vindicta al jugador golpeado contra aquel que le hubiera dado el golpe, sin intención o con ella. Recanattini especialmente empleó varias veces el cuerpo con brusquedad, cayendo en numerosas infracciones.

No solamente estuvo en esto en un mal día el celebrado back, sino que también su juego careció de la precisión y seguridad a que nos tiene acostumbrados. Erró varias veces el shot a la pelota, y en su afán de despejar el peligro, hízole aún más efectivo, provocando entreveros frente a su valla, sobre todo en los corners, ya que en ese susodicho afán de enviar la pelota al centro sacó de las manos más de una pelota al arquero.

Su compañero de tareas Delisio abusó igualmente del juego brusco, lo que impidió que se distinguiese por la seguridad y potencia de su rechazo. Con su labor hizo que el arquero no se viese apurado en demasía por la línea de ágiles de Chacarita. Seoane realizó magníficas atajadas. El único goal que le hicieron, es una prueba evidente de su eficiencia, pues de todos es sabido y reconocida la abundancia y poder de los shots de los chacaritenses. Fué un tiro fortísimo tomado de boleo a tres metros del arco. En esas circunstancias, se le considera inatajable.

En la línea media Pardiñas se distinguió con caracteres propios. Trabajador e incansable, no desmayó un momento en su tarea defensiva y de apoyo.

M. Fernádez demostró ocupar con justicia el puesto de centro half. Poseyó las mismas características de trabajo y laboriosidad de Pardiñas. Tiene el defecto de estar siempre muy atrás.

I. Bimarco fué un digno coplemento de los halves anteriormente citados. La línea delantera combinó excelentemente, pero le faltó lo que tuvo su contrincante en sumo grado: el remate final. Así perdió algunas buenas oportunidades que se le presentaron durante el transcurso de la brega. Por lo demás, posee la trabazón necesaria y la homogeneidad suficientes como para incluirlo en las delanteras conceptuadas como excelentes.

Puestos a examinar los valores de sus componentes en el partido de ayer, ninguno se destacó netamente sobre los demás, sino que todos colaboraron por igual, a fin de salir airosos.

El veloz winger derecho, S. Sampayo, del mucho juego que se le dió, aprovechó gran parte de él para dirigir directos centros sobre el arco y provocar numerosas ocasiones de peligro para la valla de Chacarita. Y Rivero, su compañero de ala, es poseedor de un dribing excelente y que emplea sólo cuando así la cree necesario, en lo cual consiste su principal virtud.

Ravanal repartió a conciencia el juego, pero adoleció de la falta de shoteo al arco, a pesar de las veces que para ello tuvo ocasin.

De A. Vital podríamos decir lo mismo que del ocupante de su mismo puesto en el ala derecha. Ayudó bien al winger D. Pertini. A pesar de ser éste celosamente cuidado por Gil, logró escaparse repetidas veces y colocar certeros centros.

Chacarita Juniors dió pruebas de una vitalidad extraordinaria, y una impresión acabada de homogeneidad y rapidez en la concepción y práctica de jugadas.

Cuadro productivo esencialmen, su línea delantera es de las más shoteadoras que existen actualmente. Su decisión y empuje, unidas a esa abundancia de tiros al arco, han hecho que su cuadro sea uno de los que más goales lleva hechos en la temporada. Casi todos sus componentes hacen gala de una potencia extraordinaria en el shot. Toscano y Cesarini constituyen un argumento incontrastable de lo que afirmamos. Ayer. Como si hubiesen querido despedirse del público y terminar su temporada en forma brillante, menudearon en tal forma sus tiros de todos los ángulos, que impresionaron muy favorablemente a los aficionados. La defensa, para no desmerecer en nada, rayó a gran altura. Sus hombes fueron: Llouplas, Altorio y Cidrino. El primero de ellos no hizo sino repetir anteriores performances. Es uno de nuestros guardavallas que tendrá más brillante porvenir.

A. Llouplas, sereno y arrojado, arrancó repetidos aplausos por sus intervenciones oportunas y justas en los momentos de mayor peligro.

Cichino completó el terceto defensivo en impecable forma. Como los dos anteriores, fué una verdadera muralla ante los ataques enemigos.

Gil, Marchese y Senzoni apoyaron y quitaron convenientemente. Los tres cuidaron bien a los jugadores que les tocaron en suerte marcar.

En cuanto a la línea delantera estuvo en un buen día, como decimos anteriormente. Se distinguieron especialmente Toscano, que eludió en bastante ocasiones las intervenciones de Recanatini, Cesarini, que fué el más productivo, y Gaslini, que como eje del ataque, fué irrepochable. Fernández y Toscano, sin estar a la altura de los tres centrales, cumplieron su misión como wingers de ala.

Con tales elementos, es indudable que el partido había de adquirir proyecciones lucidas, como en efecto aconteció.

Si algo influyó a que no se desenvolviera enteramente a gusto de los deseosos de ver un cotejo de fuerzas sin incidentes dasagradables, fué lo que hacemos resaltar más arriba, es decir, la brusquedad puesta de manifiesto por algunos de los componentes de Almagro.

El desempeño del referee dejó igualmente algo que desear. Simplemente discreto, pasó por alto visibles infracciones. Pero justo es reconocer que también, con esas fallas, tuvo regulares aciertos, pero en poco número. Debió haber sido más enérgico para reprimir el juego brusco.

Finalizó el Campeonato de Ascenso

Como siempre, Liniers llega a la final, pero de allí no pasa. El segundo puesto de Perla del Plata

Con los encuentros realizados ayer por los campeones de intermedia finalizó el campeonato reducido que los clubs Unión, Liniers, Central Argentino, Canal San Fernando, Perla del Plata Libertad y Los Andes venían disputando con buen éxito para lograr el anhelado ascenso a la categoría superior.

Tres encuentros se disputaron ayer de los cuales uno de ellos era decisivo para la obtención del título tal como aconteció con el cotejo sostenido entre los fuertes elencos de Unión y Liniers cuya definida en favor de los primeros por el mínimo score sirvió para que estos conquistaran el título máximo.

Centra Argentino y Perla del Plata cotejaron sus fuerzas para disputar la colocación del tercer puesto que correspondió a Central Argentino no obstante haber empatado el match dado que Perla del Plata empata a su vez el segundo puesto con Liniers.

Libertad y Los Andes tuvieron a su cargo el otro match que restaba para la finalización del certámen donde la suerte resultó favorable a Los Andes por dos tantos a uno.

Los persigue la guigne

Dos veteranas instituciones como Liniers y Central Argentino que desde hace varios años vienn luchando en división intermedia para obtener el ascenso no obstante contar en sus filas con elmentos de méritos como para haber finalizado su campaña obteniendo el título máximo, han debido ver esfumarse una vez más sus deseos, pues como en años anteriores, luego de haberse clasificado para intervenir en las semifinales tienen que conocer el amargor de la derrota cuando se hallan tan solo un pazo de ver realizados sus sueños de mejorar en su categoría. Liniers ha finalizado su excelente campaña ocupando el segundo puesto en igualdad de puntos con Perla del Plata mientras que Central Argentino ha debido conformarse con llegar a obtener el tercer puesto.

Los tres placés

Poco afortunados resultaron en la disputa de este certámen los conjuntos de aCnal San Fernando, Libertad y Los Andes quienes aun cuando en sus filas han tenido muchachos entusiastas perdieron toda esperanza de obtener el ascenso desde el primer momento dado que carecieron técnicamente de conjuntos armónicos capaces de poder enfrentar con probabilidades de éxito a rivales más fogueodos en estas líneas como Perla del Plata, Central Argentino, Liniers y Unión.

La campaña realizada por Libertad ha sido por demás excelente pues en el primer año que actuaban en la división que actualmente se encuentran lograron obtener el título de campeón en una sección donde debieron luchar con enmigos peligrosos como Bristol, Nueva Pompeya, Colombres, Sportivo Alsina y otros, su eprformance en el campeonato finiquitado ayer pudo haber sido mejor pero debido a la enérgica actitud asumida por sus dirigentes contra algunos jugadores que asumieron ciertas actitudes antideportivas obligó a que estos se presentaran a luchar en varios encuentros con elementos de divisiones inferiores, lejos pues de desanimarse por este primer desengaño sufrido los miembros que componen su C. D. se proponen trabajar con más brios para tentarla suerte nuevamente en la próxima temporada.

Uno de los candidatos más serios para aspirar al título máximo antes de la disputa del campeonato reducido, era fuera de duda, el club Los Andes, que había terminado su campaña en forma feliz en la sección "B" de la zona Sur, donde había logrado salvar escollos peligrosos como Adrogué, Gimnasia y Esgrima de Lanús, Lomas, etc., pues en sus filas contaban con elementos entusiastas que habían dado buenas pruebas de poseer condiciones estimables para militar en el círculo privilegiado... pero, luego de haber realizado su primer encuentro, sus esperanzas quedaron esfumadas, dado que la calor influye mayormente en el ánimo de sus jugadores, que no rindieron su juego habitual, terminan su campaña con cinco puntos a su favor, logrando empatar su colocación en el cuadro de posiciones con Libertad.

Canal San Fernando fué quizás el más golpeado por la mala suerte, pues desde su primer lance, la guigne empezó a perseguirlos, dado que perdieron por el mínimo score frente a Central Argentino, teniendo a su vez la desgracia de ver lesionado de cierta consideración a su destacado arquero Ceminet, quien, en los demás encuentros que su club disputó, no pudo prestarle su concurso, el desaliento cundió pronto en sus filas, máxime que en los demás matches que les tocó sostener, carecieron del apoyo de buenos jugadores, a consecuencia de encontrarse enfermos Ha terminado, pues, su campaña, ocupando el último puesto, habiendo logrado obtener sólo un punto, conquistado frente a Los Andes, cuyo score finalizó con cinco tantos a favor de cada bando.

La posición final

Después de los encuentros jugados ayer, la posición final en que han quedado colocados los clubs es la siguiente:

Clubs	J.	G.	P.	E.	Pt.
Unión	6	4	—	2	10
Liniers	6	2	1	2	8
Perla del Plata	6	2	—	4	8
Cent. Argentino	6	2	1	3	7
Los Andes	6	1	2	3	7
Libertad	6	1	3	2	4
Canal San Fernando	6	—	5	1	1

Los invictos

Sólo dos cuadros han logrado tener la satisfacción de no haber perdido un sólo encuentro, siendo éstos Unión, que terminó su campaña conquistando el título de campeón, y Perla del Plata, que batió el record de empates, obteniendo sólo dos victorias.

Fué Muy Reñido el Match por el Ascenso

UNION GANO SIN DEMOSTRAR SUPERIORIDAD

Liniers jugó muy bien no mereciendo la derrota

Una vez más se le ha dado vuelta la taba al entusiasta eleven superior que tan gallardamente ha venido defendiendo los colores del veterano club Liniers, pues en el match final que sostuvo ayer en el campo de deportes del club Sportivo Buenos Aires conocieron el amargor de la derrota cuando todas las probabilidades de triunfo estaban de su parte, frente a sus tradicionales rivales del club Unión.

El encuentro final que por el campeonato reducido del campeonato de intermedia para obtener el ascenso a la primera división "B" sostuvieron ayer por la tarde los fuertes elencos de los clubs citados tuvo la virtud de reunir a un crecido número de espectadores que lleno por completo las modestas instalaciones que el club Sportivo Buenos Aires posee en la Dársena Sud, al extremo de haberse tenido que suprimir la venta de entradas media hora antes de dar comienzo al partido.

El score que resultó favorable a Unión por el mínimo score, no fué el fiel reflejo de la lucha, dado que en la forma entusiasta que actuaron ambos bandos como por la forma equilibrada que se desarrollaron las acciones, el resultado justo de la brega hubiera sido un justo empate... pero la mala suerte que desde hace varios años persigue a los de Liniers se ha puesto una vez más en su contra al extremo de haberles hecho perder toda esperanza de militar en la próxima season en la categoría superior.

La brega que sostuvieron ayer estos dos viejos rivales fué reciamente disputada, sin demostrar en ningún momento ninguno de los contendientes superioridad alguna sobre su adversario, pues mientras que en el primer período Unión llevó mejor sus ataques, en cambio fueron los de Liniers quienes en la segunda etapa consiguieron mantenerse por más tiempo en la ofensiva dando abundante trabajo a los defensores de Unión, que supieron responder bien en todas sus intervenciones.

Unión demostró poseer una excelente defensa que supo contrarrestar en buena forma los ataques del quinteto ofensivo rival que fué el punto alto del conjunto, equilibrándose la lucha por tener Liniers una defensa discreta de acuerdo a los valores de la línea de ágiles contraria.

El certámen de intermedia ha quedado pués finiquitado con la obtención del título máximo por los muchachos de Unión, que ayer tuvieron ocasión de demostrar las bondades de su once, que salvo con raras modificaciones realizará en la nueva categoría una excelente campaña.

El referee internacional Consolato Nay Foino, que tuvo a su cargo el contralor de la brega dejó conforme con su actuación a vencidos y vencedores.

Unión Campeón

FUE para los modestos vecinos de la localidad de Caseros, ayer, un día memorable, con motivo del bonito triunfo que obtuviera el entusiasta elenco de intermedia del club Unión, veterana institución que cuenta en su haber el hecho de ser la primera que empezó la práctica del football en la precitada localidad.

Demás está decir, que la llegada de los flamantes campeones de intermedia que en la próxima temporada con justos títulos pasarán a militar en la primera "B", dió lugar a que todo el pueblo en masa, organizara una compacta manifestación que recorrió las calles más importantes de Caseros, llevando en andas a los muchachos que con tanto cariño han defendido durante dos años consecutivos, los colores verdes del club Unión y que ayer cerraran con un digno broche de oro, su excelente campaña, venciendo a sus caballerescos rivales de Liniers, por el mínimo score.

Caseros se vistió pues, de gala, para festejar como se merece, tan fausto acontecimiento, dado que desde el presente año contará en su seno con una institución que les permitirá a los entusiastas vecinos, poder presenciar grandes bregas, dado que bajarán todos los conjuntos que militan en la categoría "B".

Unión ha podido, luego de varios años de lucha, ver por fin, coronados los grandes esfuerzos realizados para poder llegar al lugar esn que actualmente se encuentra, pues por fin ha conseguido quebrar la guigne que lo ha perseguido durante tanto tiempo, pues en el último campeonato que le tocó intervenir en la extinguida Asociación Argentina, luego de haberse clasificado semifinalista, para disputar el anhelado ascenso, cayó en forma injusta, derrotado frente a Paternal, pero este año la suerte ha estado con él, clasificado primero campeón de zona, ha logrado conquistar en el torneo reducido que finalizó ayer, varios empates y triunfos a fuerza de corazón y mejor suerte.

Contará así la entidad madre del deporte, con una nueva institución en primera división, que por la calidad de los dirigentes con que cuenta el club Unión, está llamada a tener grandes progresos que honrará a nuestro deporte.

REIVINDICACION

Terminado el match entre el team de Independiente y Barracas Central, un hincha de estos últimos, le dirigió al referee una frasecita de "grueso calibre" y Forte que al parecer no es manco, le contestó con un feroz puñetazo que no dió en el cuerpo del ofensor, sino que pegó en el marco de una puerta, pero dada la violencia del mismo se rompió un vidrio, que por fortuna no llegó a lastimar a nadie.

De inmediato intervinieron los miembros de la C. D. local y apaciguaron los ánimos.

Está Resultando un Mito la Optimista Creencia de que el Bataclán Está en Decadencia

Blanca Vidal presencia desolada el triunfo de las bataclanerías

LA REVISTA NO CONVIENE CON LA IDIOSINCRASIA DEL ESPECTADOR PORTEÑO



¿No está resultando un mito la creencia de que el bataclán está en decadencia? Muchos son ya los prematuros de circunstancias que vienen vaticinando desde hace algunos años la catastrófica, inevitable caída de la dinastía de revisteros que, para mal y desdicha del arte teatral se han apoderado de los escenarios del mundo, profanándolos y desnaturalizándolos.

Sin embargo, las bataclanerías monopolizan el gusto del público. Y lo que es más grave aun, amenaza con seguir monolopolizándolo. A pesar de los adversos augurios de los improvisados "pitonisas", magüer los pocos cordiales deseos de los secundarizados con respecto al público en sus papeles de defensores del buen teatro, pese a las protestas insistentes y a las impugnaciones violentas de los detractores profesionales del género revisteril, el insólito caso es que en Buenos Aires se preparan para el recién iniciado año, varias serias tentativas de temporadas batacIánicas.

Contrariamente a lo que se ha profetizado, el género un tanto edificante de la comedia o del sainete — edificante sobre todo si ha de comparársele con el epidérmico, insubstancial y digestivo que importó en nuestro ambiente Madame Rasimi — será este año casi totalmente desplazado por el impugnado género revisteril.

Pruebas al canto: a los escenarios ya conquistados por los revisteros en temporadas anteriores, debe agregarse el del Apolo. En esta intentona de temporadas de verano, hasta los teatros Ateneo y Smart se prestarán a la explotación del bataclán. El Cómico, además, ha cedido unos metros de platea para la construcción de una pasarela en la que se exhiben las movedizas comprimarias, dignas sucesoras del elenco de teatro breve que, no hace mucho, al frente de Arata, cultivaba, por lo menos, el sainete y la pochade. Al fin y al cabo, género más calificado.

Por eso se explica la justa indignación de Blanca Vidal, la conocida en el teatro data de una época en la que ni siquiera se presentían las bataclanerías...

—En mis tiempos, aunque parezca exagerada mi afirmación, no era tan generoso el teatro con los improvisados. Exigía al intérprete mayor responsabilidad. No se hacía tan fácilmente cómplice de estos atentados tan frecuentes con que amenazan comicastros sin vergüenza y autorcetes sin ideales. Era yo maestra. Y sin embargo, temía que pudiera fracasar por escasez de conocimientos de cultura. En cambio, hoy me toca presenciar el desolador espectáculo de cómicos analfabetos, cuya única habilidad de intérpretes consiste en dar dos saltos en la pasarela y en engolar un poco la voz para hacerse llamar "chansonniers".

Pero el tono de Blanca Vidal, aparentemente agrio, agresivo para sus compañeros de farándula, precisamente para aquellos que le restan en la actualidad un sitio en el escenario de sus mejores éxitos, trasunta bonhomía y complacencia.

—No tengo ningún enemigo en el teatro. Ni siquiera entre los periodistas, declara orgullosamente nuestra reporteada. No conservo recuerdo desagradable de crónica alguna ni de compañeros inconsecuentes, envidiosos o desleales. He sido buena para con ellos, como lo han sido generosos para conmigo.

—Ante todo soy artista. No puedo permanecer impasible ante el crimen que se está cometiendo con el teatro. Somos muchos los culpables. Los empresarios que han comercializado el arte, el público que ha preferido tonterías, y nosotros, los intérpretes, que lo hemos consentido. ¡Y yo que soñé siempre con no abandonar al público bonaerense que me ha tolerado durante tantos años, me veo con muchos de mis compañeros — aquéllos todavía fieles a sus principios artísticos — desdeñada por ese mismo público que hemos llegado a querer tan entrañablemente. ¡Parece que se nos echara, que valiéramos menos que los decorados y los trajes, que constituyen el principal atractivo de las revistas!.. Ya no interesamos.

Y Blanca Vidal es confinada este año a un destierro doloroso. Vinculada a la compañía de Blanca Podestá, tendrá que pagar tributo al estragado ugsto del público, que prefiere a una segunda tiple con más inconsciencia, pero con menos ropaje.

—Este año estaré alejada de las actividades teatrales porteñas. Hago votos para que a mi vuelta esta situación vergonzosa esté depurada. Jamás imaginé que el teatro llegara a tales extremos denigrantes. Como artista nunca me atrevería a adaptarme a las exigencias del momento. No podría hacer bataclán. Cuando se siente el arte, cuando se está en el teatro por vocación definida, no por accidente ni por necesidad de ocasión, es necesaria esa lucha incesante con el público y con la crítica. Esa lucha es la que obliga al perfeccionamiento de las aptitudes y otorga mayor responsabilidad al intérprete. No se trata, como en el bataclán, de un trabajo interpretativo cuya impunidad la garantiza el mismo género. En la revista lucha el escenógrafo o el maestro coreógrafo con el público. En la comedia, en el drama, en el sainete, en el vaudeville, existe esa interesante lucha por la emoción, por la verdad, por la comicidad, por el éxito de la interpretación... Habiéndose terminado esa batalla entre el actor y el espectador, ha desaparecido todo escrúpulo y todo sentido de responsabilidad. El teatro ha dejado de ser un arte. Se transforma en un oficio.

Blanca Vidal evoca tristemente los comienzos nobles, enaltecedores del teatro nacional. En pocos años, según ella, ha perdido hasta lo que más lo definía: el nacionalismo. Hoy, por virtud y milagro de influencias exteriores, se ha "afrancesado" hasta tal punto de ser aceptado un género inconveniente y nada afín a la idiosincrasia de nuestro pueblo.

—La revista es para una ciudad como París, de enorme cantidad flotante, la Meca de todos los turistas, de todos los enriquecidos... A París se va a distraerse, a gastar dinero, a olvidarse del mundo... El espectador de los teatros de revistas, extranjero casi siempre, se sienta en una butaca del Folie o del Moulin Rouge de París con el espíritu predispuesto á aceptar la frivolidad del género, que es precisamente lo que pretende después de haber cenado opíparamente y haber mojado la comida con los mejores vinos. El de la revista parisién es, pues, un espectador sin problemas, sin inquietudes, sin exigencias... El nuestro, por el contrario, obedeciendo a los ejemplos y costumbres del pueblo argentino, sensitivo vigoroso, de carácter, triste, complicado, no puede aceptar con esa displicencia de turista, un espectáculo que no le reporta ninguna clase de emociones.

Sin embargo, convengamos, como lo hemos dejado apuntado en el proemio de estas ligeras impresiones reporteriles, a pesar de la autorizada opinión de la actriz Blanca Vidal, vinculada a la dramaturgia criolla desde sus rudimentos, magüer los profetas, los impugnadores y los defensores del buen teatro, el bataclanismo continua tiranizando el gusto de nuestro público y sigue siendo defendido por empresarios que prefieren arriesgar un capital en su explotación, a defender una insignificante cantidad cultivando un teatro más digno y meritorio.

LA COMPAÑIA INFANTIL A BELGRANO

En el teatro Príncipe de Belgrano hará su presentación esta noche, la compañía infantil que dirige la primera actriz nacional Angelina Pagano, ofreciendo al público belgranense los estrenos de las comedias dramáticas de Belisario Roldán: "El puñal de los Troveros" y "El rosal de las ruinas", así como las obras del repertorio infantil exitosamente estrenadas en sus anteriores temporadas de los teatros San Martín y Smart: "El sueño de Pelusita" y "El gigante rojo", de José León Pagano y Carlos Schaeffer Gallo, y "Perico I, rey de Pulgaria, o El mariscal Chinchibirra", original de los jóvenes autores Roberto Talice y Luis Diéguez. Además, en las funciones nocturnas, los pequeños actores tendrán a su cargo un interesante final de fiesta.

También los Autores Saben Hacer Revoluciones

Un asunto que tiene aspectos pintorescos

EL VERDADERO TEATRO REVOLUCIONARIO

Una verdadera revolución conmueve el gremio de actores de Moscú. Quince primeras figuras de los teatros más importantes de la ciudad han dejado sus puestos para formar un conglomerado bajo la dirección de Alexis Dikie que pertenecía hasta hace muy poco al segundo teatro del Arte. Doce actores más se han incorporado en último momento para reforzar la fila.

El verdadero teatro revolucionario

Los separatistas, que así podríamos llamarles, parten de un principio ideológico. Expresan que hasta ahora y a pesar de las protestas de franca renovación, lo que se ha producido dentro del teatro ruso no es lo suficiente revolucionario y que sus propulsores se han quedado cortos en los elementos que utilizan para la realización de su teatro. Uno de los cargos más formidables que se les hace es de índole puramente artística. ¿Cómo es posible, dice, que hagamos teatro para el proletariado con ideas burguesas? Según los nuevos revolucionarios el teatro debe expresar la idea del pueblo y estar en entera concordancia con las nuevas concepciones e ideologías que germinan en los últimos tiempos para todas las actividades humanas. En lo que se refiere a las ideas que se sustentan en las obras son las mismas que en tiempo del zar y solamente han cambiado la forma de representar. Y aunque parezca extraño, estos revolucionarios, no consideran como tal a ningún autor ruso.

La producción extranjera

Estos nuevos revolucionarios dicen que la transformación que en estos últimos tiempos se ha producido en Rusia no ha dado ningún dramaturgo ni músico de genio y que las cosas están como antes. Aceptan, asimismo, que existen muchos autores extranjeros que son mucho más radicales que los nativos. Los nuevos revolucionarios se han dirigido, por esta razón, solicitándoles obras a personalidades como Eugenio O'Neill, Upton Sinclair, Jack London, H. G. Wells y algunos otros escritores franceses y alemanes. Ellos serán quienes por el momento, proporcionen elemento para la escena a los nuevos revolucionarios.

El teatro y la política

Esta oposición que de pronto se ha originado contra la actual transformación del teatro ruso no tiene en absoluto ningún carácter político. ¿Es para el teatro lo que la oposición de Trotsky para el partido comunista? Los rebeldes del teatro son partidarios del régimen existente. Pero el gobierno interviene ni en pro ni en contra en esta lucha de autores.

La censura de las obras

El Departamento de Educación ha establecido una censura para las obras que se producen. Hay una Comisión de obreros y campesinos que ejerce un ministerio de lo más divertido. Sus miembros comienzan declarando que no saben nada de arte; pero eso no les impide tener y ejercer el derecho de reformar, tachar y rechazar las obras de teatro que se les presentan. Tiene esta agrupación un concepto pintoresco. En una obra por ejemplo, aparecían unos chinos coolíes que descargaban bolsas en un puerto. Estos censores consideraron que las ropas que vestían no eran lo suficiente haraposas que debían y les obligaron a cambiar sus overalls por otras vestiduras más pobres. En otro caso los oficiales de policía de ambulancia figuraban entrando a un salón de baile después de haberse producido un tiroteo llevando un herido que vestía una capa de seda bordada. La comisión estimó que eso era terrible y que la policía no usa objetos de esa clase.

Lenín y el teatro

Nunca olvidaremos la opinión de Larra respecto del teatro antiguo. El gran crítico decía que el teatro ha sido creado por los tiranos para divertir al pueblo mientras ellos hacen lo que se les antoja! Parece que esta opinión también reza en cierto sentido para otras formas también libérrimas de gobierno. Es indudable que el teatro como el periodismo son las más altas tribunas que posee la sociedad actual para propagar doctrinas e ideas de Lenín consideró el teatro como un elemento poderosísimo de propaganda. Pero este no se atrevió como no se atrevieron sus acólitos a transformar la ideología. Esto es lo que tratan de hacer los nuevos autores que se levantaron en revolución.

TOMAS SIMARI



ha resistido una importante operación quirúrgica a la garganta. Felizmente, el joven actor, ya restablecido, proyecta un reconfortante veraneo en la ciudad del Cerro

El Bataclán está Agonizando, el Charleston será Desplazado Pronto por otro Nuevo Baile

Lolita de Selis así vaticina al hablar de la originalidad de sus danzas

La sátira de Moliére ya no interesa; la gracia de los Quintero está gastada

—¿La danza clásica? ¡Pass!

Y Lolita de Selis insinúa un gesto de desdén. Sugiere desprecio. Se encoge de hombros.

—¿Clasicismos en este tiempo? — se pregunta asombrada la excéntrica primera bailarina del Porteño.

Sin embargo, Lolita de Selis no es irreverente con Schubert ni descortés con Toselli. No es fobia al clasicismo. Es respeto por la época.

¡Pero si todo ha evolucionado! ¡Hasta la gracia!

Y nuestra reporteada, cuya inteligencia no sólo la gasta en los pasos de bailes sino que también, a veces, la reserva para hacer disquisiciones de carácter étnico y estético, desarrolla su tema atrevida y peregrinamente.

—Ante todo perdóneme si hago alguna cita indebida. Confieso que no soy fuerte en literatura. Peró algo se me ha pegado con el contacto con los periodistas. Por lo menos eso: hacer citas indebidamente.

Lolita de Selis nos explica esto de la evolución de la gracia.

—Moliére, según dicen los versados en materia teatral, fué un autor de mucha gracia, preferido de los reyes y mimado de los públicos. Quisiera verlo triunfar en esta época valiéndose de los mismos procedimientos y empleando los mismos chistes. Sería un escritor fúnebre. Y sin recurrir al ejemplo de Moliére. Pongamos el de otros escritores satíricos de este mismo siglo. Pablo Parellada gozó de grandes prestigios. Su "Tenorio modernista" ahora apenas si hace sonreír. El mismo Arniches, los hermanos Quintero, Paso y Abati, y tantos comediógrafos y saineteros españoles que hicieron nuestras delicias hace unos años, nos resultan ahora desabridos. Es que también el chiste ha evolucionado. El público exige otra clase de chistes, nuevas situaciones, nuevos procedimientos, nuevas modalidades... Muchos escritores han afirmado que no hay nada nuevo en el mundo como en literatura. Pero, si esa afirmación es cierta, nadie podrá negarme que hay nuevas formas de explotar los viejos y gastados temas. El bataclán, por ejemplo, está condenado a desaparecer. Ha gastado ya todos los procedimientos de que podía hacer uso. Su eficacia está colmada. El interés es escasísimo. No tiene nada nuevo que ofrecer. Todo está hecho dentro del género: el prólogo, el randal, el dúo, el tango, la canción teatralizada, el sketch, la pasarela, la apoteosis... Los libretistas han explotado recursos inverosímiles con tal de mantener los prestigios del género. Los músicos han echado mano de cuanta partitura conocida existe, sin respeto alguno hasta por los compositores de renombre universal. Los empresarios han apelado al supremo recurso: al derroche de presentación, al lujo de vestuario, al exagerado colorido en las escenografías... A falta de ingenio, dinero. Escaseando libreto, trajes y decorados... Es la agonía del género. Como no se puede ya más renovar, hay que renovarse. Es el nuevo imperativo del momento. El público lo prefiere así. En consecuencia, yo trato siempre de renovarme.

Lolita de Selis tiene la lección muy bien aprendida. Eso de la evolución de la gracia y de la agonía del bataclán, tiene sus premeditadas consecuencias. Sus disquisiciones son un prólogo de otras muchas que tiene también muy bien sabidas para justificar la extravagancia de sus danzas.

—Mi originalidad, mi excentricismo de bailarina tiene su explicación. Soy una adaptada a las exigencias de la época. He evolucionado. Sigo evolucionando. No quiero agonizar en mi arte. Si no por anhelo de artista, al menos por coquetería de mujer. Trato de ser lo más personal posible en la creación y en la interpretación de mis danzas. Buena, mala o peor, pero siempre original. Es la única forma de alimentar la ilusión de que todavía no he llegado a disgustar al público, como tantas de mis colegas, con bailes que de tan vistos y de técnica tan conocida, llegan hasta a desmerecer al ilustre compositor que la ha creado. ¿Es posible, por ejemplo, atreverse todavía a interpretar el Momento Musical de Schubert?

De ahí el elogio que del charleston hace Lolita de Selis.

—El charleston ha sido la danza universal del momento. Ha cumplido su oportuna misión. Baile, como la época, epiléctico, nervioso, barullento, dislocante, acrobático... Creo que también está agonizando. La locura del charleston terminará pronto. Ni Josefina Baker que ha enloquecido a París y ha trastornado al mundo, podrá detener el desplazamiento del charleston por a nueva danza que habrá también, a su vez, ¿en oportunidad, de enloquecer al planeta. Para ese entonces trataré también de haberme renovado. Y trataré de considerar anticuada la técnica que ahora empleo en la ejecución de mis bailes.

Y Lolita de Selis, la que no vacila en impugnar las danzas clásicas y en detractar a los cultivadores de la gracia y la ironía, tales como Moliere que lo ha nombrado y a Aristófanes que no lo ha leído, insinúa otro gesto de desdén. Sugiere desprecio. Se encoge de hombros. Y vuelve a repetir, a modo de estribillo:

—¿La danza clásica? ¡Pass!

Y ni siquiera nos agradece que la hayamos escuchado. Tan segura está de que tiene razón.

—Buena, mala o peor, aunque original. Hay que renovarse.

El Jockey Leguisamo Reanudó, sin Mayor Exito, sus Tareas Profesionales

El Clásico Omega se Resolvió Según la Opinión de la Mayoría

Mejor dirigida que en su carrera anterior, Comedy dió fácil cuenta de sus enemigas

El clásico de ayer, premio Omega, fué una de las pocas carreras del programa que se resolvieron conforme a las previsiones del público.

La carrera que era en la distancia de la milla reunió a todas las competidoras que figuraban inscriptas en el programa, excepto Nigromancia a quien las condiciones de la prueba imponían cargar 62 kilos.

Se dijo la tarde anterior que Fairy Land, pupila del stud Sans Pëur, no sería presentada y que Leguisamo, libre de montaria sería el piloto de Reconquista que el sábado por la mañana había hecho un ensayo harto recomendable.

Pero los hechos disvirtuaron aquella información, pues Fairy Land fué presentada a las órdenes de Leguisamo y Reconquista lo hizo a las de Jacinto Sola.

Había por qué pensar que la lucha decisiva reuniría en los tramos finales de la carrera a Comedy, Reconquista y Fairy Land, pues si bien esta última acababa de fracasar en un encuentro con Patagonia, Hill y Patrisle, sus performances anteriores hacían esperar que se rehabilitaría, sobre todo porque sus enemigas de ayer eran de calidad inferior a las de su compromiso ppdo.

En cuanto a Comedy y Reconquista se encontraban a peso igual llegando de un encuentro en que Reconquista recibiendo 2 kilos y dirigida sabiamente por Leguisamo, le había ganado por ventaja insignificante.

La única que respondió a lo que esos antecedentes permitían esperar fué Comedy, que según se sabe llegó al disco con 1|2 cpo. sobre La Muñeca quien a su vez precedía por el pescuezo a Scamper.

Máximo Acosta que fué el piloto de Comedy la corrió esta vez en forma contraria a su táctica habitual y quizá no fuera aventurado afirmar que a ello se debió en gran parte que la hija de Lord Basil y Cizaña llegara al disco con la victoria fuera de peligro.

En cuanto a la performance de Fairy Land, que finalizó cuarta confirma lo que dejó entrever su carrera anterior, esto es que ha entrado en su período decadente y por lo que toca a Reconquista que ni siquiera entró en el marcador también ha confirmado una cosa sabida, esto es que se trata de una yegüita irregular y por añadidura mediocre.

De las demás ¿qué podemos decir? Cumplieron con su papel haciendo número.

Los Profesionales que Actuaron con Exito Ayer

El jockey Máximo Acosta y el entraineur R. Aquino fueron los únicos que ganaron por partida doble

La reunión de ayer, fué equitativa en cuanto al éxito de los profesionales. Con excepción del jockey Máximo Acosta y del entraineur Rosendo Aquino que triunfaron por partida doble, todas las carreras se resolvieron favoreciendo a profesionales distintos.

En la primera ganó Bastías en su doble carácter de jockey y de entraineur de Fogón; la carrera de yeguas perdedoras fué ganada por Jacquelina, resultó propicia para el entraineur José Ghigliotti y el aprendiz Cavillón; la de los tres años perdedores señaló el primer triunfo de Rosendo Aquino, que poco después completaba su doblete con El Puma y una victoria para el aprendiz Ortiz, que piloteando a Micifuz confirmó la excelente impresión que dejara al ganar con Tupá no hace mucho; la cuarta vale decir la del match Milburn - El Puma valió la primera victoria del año para Leguisamo; el clásico fué para Máximo Acosta y Carlos Bustos, piloto y entraineur de Comedy; la sexta hizo visitar la balanza al entraineur Jenaro Larrosa y al jockey Orduna, que ha empezado el nuevo año con el santo de frente; el handicap de la milla favoreció a Luis Saccone y Juan Fernández cuidador y piloto de Picadillo y la carrera de fondo ganada por Alba le hizo completar a Máximo Acosta el doblete y valió un punto en la nueva estadística al entraineur M. Acosta.

Cavillón ganó una carrera imposible

Cavillón, uno de los pocos pilotos con descargo que perdonó el úkase reciente de las autoridades hípicas, ganó ayer una carrera que si hubiese sido Leguisamo el de la hazaña, estas serían las horas en que tendríamos que taparnos los oídos para librarnos de las frases bombásticas con que se celebran los triunfos del salteño.

La Tula pasó por las populares con la carrera ganada; pocos pudieron abrigar esperanzas en Jaquelina, pero el pebete Cavillón no se desanimó por la ventaja que le llevaba la puntera y exigiendo a su piloteado con el rigor que pudo haberlo hecho un jockey completo y maestro, fué descontando terreno gradualmente y fué así cómo el número de la pupila de Ghigliotti subió al tope del marcador, aunque los de La Tula se restregaban los ojos creyendo estar soñando...

Bien por el purrete....

De la Primera a la Ultima

Todas las incidencias y pormenores relacionados con las carreras disputadas ayer en Palermo

IMPRESIONES Y COMENTARIOS GENERALES

La reunión de ayer

¿Qué fué la reunión de ayer? Pues una de las tantas con el agregado que empezó a caer agua pocas horas antes y esto como es natural por fuerza le restó público y entusiasmo.

Por nosotros, aunque se hubiera repetido el Diluvio Universal, valiente reunión......

Los favoritos buenos a Dios gracias y como de costumbre en la mayoría de los casos fuera del marcador, como por ejemplo, Lacónica, Milburn, Española, Bambú, Tartagal. En cambio las performances irregulares estuvieron al orden del día.

Por eso, sufrimos resignados las inclemencias del sol, que por cierto no quemaba sino abrasaba.

Todo sea por la raza caballar....

¿Hasta dónde llegará Fogón?

Difícil es de adivinar, según Corcho hasta los clásicos, porque como pingo es irrepochable, según otros, hasta el próximo handicap en donde a buen seguro encontrará rivales que le hagan fuerza desde la partida.

Pero, mientras esto no suceda desde luego, hay Fogón para rato, máxime que en esas carreras por sumas ganadas los rivales que le salen optan por la disparada.

Le preguntamos a Corcho por qué disparaba con El Matrero y la contestación fué categórica, "porque no se le puede ganar" y así el resto de los compositores que tenían anotados a sus pupilos. Y en estas condiciones, pues calculen ustedes el campo se le ha hecho orégano al pupilo de Bastías.

A propósito de Bastías

Su victoria de ayer fué por partida doble, como compositor y como jockey de Fogón.

El citado jockey se presentó en público tras larga ausencia y a decir verdad, mejor no lo hubiera hecho Leguisamo.

Bien por el morocho Bastías, se apiló como en aquellas famosas épocas de Botafogo.

Ben Alí, ocupó el segundo puesto de Fogón, pero la prima no se la llevó de arriba tuvo que ganársela con el sudor de su lomo.

Rechiflao, se lo disputó con ahinco, a punto tal que hubo necesidad de esperar el fallo entre los dos citados.

Se ganaron la avena.

Jaquelina la de las herraduras

Bueno lo único que consiguió el señor inspector de herrajes con no permitir correr en la pasada reunión, es que en la de hoy, diera más dividendo la hija de Inspector.

Porque claro es, el público se diría para ganar lo van buscando toda clase de ventajas, debe ser tortuga.

Y el público en esto no se ha equivocado, desde luego es tortuga, calculen un año bregando para salir de perdedora.

Pero todavía existen incautos que creen que con la citada potranca se corrieron una fija.

Muchas se han corrido..... pero recién ayer se les hizo.

Cavillón se lució

Ganó una linda carrera el muchacho, que buena falta le debería hacer, porque lleva una larga temporada de forzado ayuno. Pero ayer, se lució el pibe, al final le atajó el pasmo al piloto de La Tula.

La Tula disparó

Bueno, ciertos son los toros, nos dijimos, cuando gallarda y airosa la vimos tomar la punta, porque debemos decir que por allí se corría el dato.

Corrió bien, por lo tanto éste quedó plenamente justificado.

Debutó Flavia

Es una linda hija de Saint Wolf, que por su aspecto era sin duda superior a todas ellas.

La pupila de Fenucci que dirigía el jockey Canal corrió bastante bien, dejando entrever que no tardará mucho tiempo en salir de perdedora.

La Cañada no es tan brava

Ahora creemos que se habrán convencido esos entusiastas partidarios que hasta hoy tenía la hija de Val d' Or.

La pupila de Rufino Coll, fué admirablemente dirigida por el jockey Pedro Costa.

Fué una de las primeras en picar, la recogió luego, para más tarde atacar al final.

Entraba, pero demostró su poca calidad en los últimos tramos.

Micifuz salió de perdedor con el aprendiz Ortiz

Nos place noticiar que en el firmamento hípico apareció un pequeño astro, llamado Ortiz, un botija retacón de pocos años, pero con un corazón que no le cabe.

Ya nos llamó la atención el otro día dirigiendo al caballo Tupá, en donde demostró condiciones.

En aquella ocasión fué aplaudido a rabiar por un grupo de socios del Jockey Club, pero atribuímos esos aplausos a un momento de buen humor, además por ciertos entretelones nos explicábamos el aplauso.

Pero la carrera de ayer con Micifuz, es decisiva, porque el pebete puede decirse que lo colocó sobre la raya con el agregado que el citado caballo, es mañero y en ocasiones se le ocurre no correr. Ayer, por ejemplo..... no había forma de hacerlo emplear.

El chico se ganó la segunda ovación en su nueva vida de jockeycito.

Un final angustioso

Alguién dijo, que Micifuz ganó al galope. Lo miramos...... Era un señor con cara de bienaventurado, por lo tanto optimista.

Como lo miráramos con cierta insistencia y él pareció adivinarnos la mirada, nos dijo:

—Yo he cobrado — mejor dicho — voy a cobrar, enseñándonos los boletos.

De acuerdo el cobro, pero Micifuz, en honor a la verdad llegó a la raya victorioso de puro milagro, gracias a la serenidad del chico Ortiz.

Huaqui se desprende

El hijo de Pipiolo, se desprendió del lote, por lo tanto dispuesto a salvar la distancia de uno a otro extremo.

Por las populares el triunfo era suyo, fué a esa altura de la carrera que Micifuz se destacó por los palos y claro como gato que es se defendió tanto arriba y al final se la dió a Huaqui.

Pero dejamos constancia que éste último corrió como un tigre ayer, no pudo ser, pero en la próxima papa.

Bueno, habrán notado nuestros lectores que nos sentimos optimistas con respecto al futuro, ya hemos dado dos papas La Tula y Huaqui....

¡Corcho......!

Pero hombre eres incorregible, dos veces estuvimos a tu costado y dos veces te hicistes el sueco con tu pupilo Rancho.

¡Qué egoísta eres! Te hubiéramos acompañado con cinco boletos y los hubiéramos perdido con gusto, y con el consuelo de haberlo visto correr a su pupilo como un tigre.

Lamentamos el golpecito errado por Corcho, con su pupilo Rancho, por otra parte nos alegramos para que otr vez no sea tan egoísta.

Sin asegurar que Noticioso sea una "papa" en su próximo compromiso, sí podemos asegurar que ayer corrió como un tigre.

Siempre estuvo en los primeros puestos y arriba todavía atropelló clasificándose 4o.

Oreja a oreja

¿El desarrolló de la cuarta carrera?

¿Pero fué carrera? Tenemos nuestras dudas. Los dos rivales salieron apareados y sus respectivos pilotos parecían decirse cosas al oído.

Corre tu.

Mejor vos.

Entraron en la recta y la misma cosa los caballos apareados y los pilotos contándose cuentos.

En la mitad de la recta pareció que Leguisamo se despedía de su colega porque se distanció pasando de largo llegando a la recta con suma facilidad.

El Puma batía netamente a su único rival Milburn. He aquí otro ídolo que se viene abajo por que el hijo de Tartarín se había acreditado como bueno y ayer ya Udes vieron lo ganó un potrillo que como quién dice acaba de salir de perdedor.

Comedy yegua clásica

Desde ayer la hija de Lord Basil ha entrado en la categoría de yegua clásica con méritos y sobre todo después de un meritorio aprendizaje porque la pupila de Bustos para llegar a ocupar esa categoría se adjudicó antes sus respectivas pruebas ordinarias.

Comedy siempre demostró ser una yegua muy regular y ayer como decimos lo demostró adjudicándose su primera victoria clásica.

Y lo que son las cosas nuestras, el grupo de Carlos Bustos festejaba la victoria de su pupila, otro grupo el de Arcuri que son todos amigos comentaban la poca calidad de la hija de Picacero y Su Majestad.

La Muñeca le falló a P. Costa

Es decir la muñeca de él a no confundir porque la yegua corrió bastante bien.

Pero es claro él se quedó un poco lejos hizo una carrera de espera y así no se puede ganar.

De dónde La Muñeca le va a dar tantos cuerpos de ventaja a Comedy

El jockey P. Acosta no debe de ignorar que Comedy era la enemiga.

Cuando atropelló La Muñeca que atropelló bien y fuerte pues era ya tarde; muy tarde.

Y que nos dicen ustedes, Scamper tercera, en el clásico Omega.

Nos dieron el dato pero no quisimos creer sin embargo, aun, a pesar de no haber ganado, convengamos que la hija de Melik corrió bastante bien.

De las demás no nos ocupamos. ¿Para qué? hicieron algo para ser dignos de ser comentadas.

Sin embargo nos consta que Maschio le gustaba en fija su pupila Fairy Land.

Las carreras.

Piedra Roja ganó la carrera de las yeguas ganadoras

La del batacazo no sabemos si Udes. la habrán olvidado pero por las dudas nos permitimos refrescarles la memoria y antes de la carrera como ocurre siempre no deje de jugar a la de la Petite, miren que anda mucho por algo Orduna dejó a la yegua Antracita...

No le dimos importancia al dato nos pareció que su reciente victoria había sido obra de la casualidad pero cuando la vimos deslizarse por los palos nos dimos cuenta de la oportunidad que habíamos perdido.

De paso digamos que la hija de Gaulois nos ha dejado la impresión de ser una yegua muy regular.

¡Angela María!

Tomó la punta disparó como una locuela y claro está arriba pues flaqueó, lo suficiente para que Piedra Roja sacara la ventaja necesaria para clasificarse primera.

Los partidarios de ésta, como es natural, protestaron un poco, no mucho...

Eso es precisamente lo que nosotros nos preguntamos, ¿qué le habrá ocurrido?

Observamos que el encargado de los colores, del stud Círculo de Armas conversaba con Legui, no quisimos ser indiscretos pero así que terminó la conferencia nos aproximamos y le interrogamos.

—¿Quizá se mancó?

—Parece que no.

—¿Y cómo explica la carrera de la yegua?

Pues, encongiéndose de hombros...

Buena manera de apagar faroles le contestamos.

¿La victoria de Picadillo no traerá cola?

Lo que pasó en el comisariato no no sabemos, la cosa fué a puerta cerrada, sí podemos asegurar que su compositor salió de él tan colorado y enceguecido que a varios de sus colegas se los llevó por delante.

También hay que ver cómo corrió en su pasado compromiso.

Pero a propósito. A raíz de aquella pésima carrera recordarán nuestros lectores que su compositor nos manifestó no estar de acuerdo con la forma que lo dirigió el jockey Pelletier y de acuerdo con la carrera de ayer produjo en parte no deja de tener razón.

Pero como decimos algo debió de pasar entre el comisariato y el citado compositor.

A propósito digamos que el jockey J. Fernández estuvo dirigiendo al hijo de Tracery como en sus buenos tiempos.

Paramount no ganó pero poco le faltó y de haberse producido la cosa hubiera sido otra irregularidad.

¿Y los favoritos de esta carrera qué se hicieron?

Pues brillaron por su ausencia, ni Nigromancia ni la yunta de Maschio. Bambú entró cuarto y en cuanto a Nigromancia, pues luchando como una leona por el último puesto con Rastreador.

¡Qué lindas son las carreras!

En la última ganó la yegua indicada

Pero ganó no sabemos cómo por obra de la casualidad y también por qué no decirlo porque al piloto del caballo Ramuntcho se le quemaron los libros, ya estaba el chivo en el lazo como suele decirse, ya el caballo había quebrado a la yegua cuando de repente el jockey de ésta aparece por los palos y primera en la colorada.

La victoria de la hija de Asturiano causó estupor.

Las apariencias condenan al piloto de Ramuntcho pero pudiera ser que la realidad fuera distinta, a veces las apariencias engañan.

El fracaso de Tartagal está justificado

El pupilo de Mascnio corrió muy mal, tanto es así que ya nos hacíamos los peores juicios que se pueden hacer pero en ese momento que pensábamos regresaba al pesaje, lo observamos y cambiamos de opinión, el hijo de Lor Brasil regresaba al pesaje que daba lástima.

LOS EJERCICIOS DE HOY

CONCARAN, dirigido por el jockey Ardouin pasó la milla en 1'42".

GOLDSEEKER, dirigido por Ardouin y apareado a SANTOS PEREZ quecorría Canal, pasaron los 1800 metros en 1'52".

GREETING, piloteado por Canal y apareado a SOR MONTOSO que dirigía Mellado corrieron los 1600 metros en 1'41" 2|5.

ACERTADOR dirigido por Ardouin apareado a BOLLITO que corría Falcón pasó los 2500 metros en 2'41".

RENARD, dirigido por Pedro Costa pasó los 1700 metros en 1'45" 2|5.

CIERVO ha reaparecido en las pistas dirigido por el jockey Orduna pasó los 1800 metros en 1'53" 2|5.

PICOTAZO, con Acosta pasó los 1800 metros en 1'53" 1|5.

TRICHEUR, apareado a RAP que dirigía Gutiérrez pasó la milla en 1'40".

Pedro Costa no estuvo muy feliz en el clásico

Dirigiendo a La Muñeca el jockey del subtítulo favoreció con su errada dirección el triunfo de la favorita. Al soltar quedó última no haciendo mayor fuerza para mejorar su colocación. Entre tanto Comedy corrió libre en la punta. Sólo al llegar al derecho cargó La Muñeca para al enfrentar las populares, entorpecer la libre acción de Scamper, con lo que resultó así que Pedrito hizo las del perro del hortelano, ni comió ni dejó comer al amo.

Si nuestro hombre corre más cerca seguramente él y no otro hubiera sido el triunfador; como también hubiera sido Scamper la vencedora de no ser cerrada en los tramos decisivos.

Leguisamo se Pudo Quedar en Maroñas

ASI HABLO UN ENTUSIASTA LEGUISAMISTA DESPUES DE LA DEBACLE

Uno de los sucesos destacados de la reunión de ayer lo constituyó la rentrée del archifamoso jockey Leguisamo.

Reaparecía el hombre en el campo de sus glorias después de la memorable jornada en que cerrando su campaña del año 27, se apuntó nada menos que con 5 victorias.

La primera aparición del piloto salteño tuvo efecto en la segunda carrera del programa, y aunque Lacónica — que estaba a sus órdenes — no había hecho nunca nada que le concediera chance, el público "porque la corría Leguisamo" la hizo su favorita, jugándole más de diez y seis mil ganadores.

Lacónica entró no placé, como si la hubiera dirigido un maleta cualquiera.

Momentos después Leguisamo condujo a la victoria a El Puma, dejando entrever que empezaba a tallar de nuevo como él sabe hacerlo, pero desdichados de los que reservaron sus pesitos para confiarlo a las montas del eximio, pues Española se tragó cerca de cincuenta y siete mil ganadores; Rastreador, que corrió en yunta con Bambú, más de cuarenta mil y Tartagal, que parecía cuestión de depositar plata a rédito, reunió nada menos que cincuenta y seis mil y lo más que hizo fué finalizar en el cuarto puesto.

Parecerá broma nuestra, pero bajo nuestra palabra de honor que al finalizar la reunión, le oímos decir a un leguisamista, a uno de los más incondicionales admiradores de Leguisamo: ¡Te hubieras quedado en Maroñas!....

Y ponemos puntos suspensivos, porque completó la frase con unas palabras que no podemos reproducir.

La Cátedra en la Reunión de Ayer

FOGON, MICIFUZ Y COMEDY, FUERON LOS UNICOS TRIUNFADORES

La reunión de ayer inicióse con el éxito previsto del bravo Craganour, Fogón, que llega así a su tercer triunfo consecutivo.

En la tercera carrera, triunfó de nuevo la cátedra, si bien tras un final angustioso, pues, el vencedor y favorito, Micifuz, fué apremiado por partida doble; Huaqui, una fija ahogada y Rancho, lo tuvieron seriamente apurado, siendo necesario esperar el marcador para conocer el resultado.

Comedy, más tarde proporcionó a sus partidarios y a la cátedra el tercer y último éxito, ganando aunque no muy holgadamente.

Con Lacónica, favorita de la segunda carrera, la rentrée en Palermo del Pulpo, no pudo ser menos afortunada; corrió última y sólo ganó a dos o tres.

Otro favorito que fracasó fué el petizo Milburn que fué batido holgadamente por El Puma. Cierto que aquí pudo decirse que en rigor no había favorito, puesto que la diferencia entre ambos no alcanzó a dos mil boletos.

También le cupo a Legui la mala fortuna de dirigir a otra favorita que fracasó: Lacónica, que nada hizo por la riña ganándole solamente a Salem.

Bambú en la 7a. se encargó de restar al público las últimas reservas y en la última, otra vez, Leguisamo, conduciendo a Tartagal, remató la tarde llegando cuarto lejos de la vencedora Alba.

La silbatina a Leguisamo

En el paseo preliminar de la séptima carrera, dirigiendo a Rastreador, el celebrado piloto, fué silbado a su paso por las populares.

La razón de la silbatina, lo fueron los 54000 boletos apostados a Española, tal vez inmerecidamente, desde que la performance anterior de la floja hija de Saint Wolf era más efectista que efectiva. Sólo habría entrado tercera de Reconquista en 2' 6" para los 2000 metros, ganándole a Escobita, Maricha, etc.

La Tula es una ganadora en puerta

En cuanto aparezca La Tula en una carrera de yeguas perdedoras será cuestión de no averiguar otra cosa que si van a los papeles.

La forma en que perdió ayer es una carta de recomendación que no puede fallar siempre que la hija de Petilián no sea un yegüita loca y siempre que factores extraños a sus medios no se opongan a ello.

Hacía como cinco meses que el entraineur Penna estaba dedicado por entero a ella y hay que decir que sólo la mala suerte pudo postergar su victoria.



HUMORISMO DE AYER Y DE HOY



Oración Fúnebre del Incorregible Kube

Por GEORGE AURIOL

Kube ha muerto, — ¡Dios reciba su alma!, — ¡pero era un hombre extraño!

Lo veo todavía con su sobretodo raído, — casi correcto, sin embargo, — sus zapatos ligeramente rotosos, — pero no mucho — su sombrero apenas maduro y su barba un sí no es un tanto larga.

Hoy todavía me turbo. No oso, hablando de él, darme vuelta sin el temor de verlo surgir. ¡Fantasma verdadero, si le diera la fantasía de volver!

¡Si mi ojo fuera a encontrar su ojo azul tan dulce, tan pálido y tan inquietante, sin embargo!

Era de aquellos que no se ven llegar. Cuando uno lo apercibía, era demasiado tarde para evitarlo. Tenue, como una sombra, misterioso como una carta anónima, no iba, no venía. El aparecía.

A la hora del vermouth, recorría el Boulevard, y, aunque parecía sumido en inexplicables reflexiones, ninguna figura amiga escapaba a sus ojos de porcelana.

A veces, nos hacía un signo a alguno de nosotros. Raramente se sentaba. Un minuto, una palabra, — ¡nada más que una palabra! El no tenía más que una palabra que decir.

Atendido por aquel a quien él había llamado, él lo acogía amigablemente. Pero después del "¿cómo estás?" su sonrisa se borraba. Poco a poco, su espalda se curvaba, y sobre su frente pensativa, la palabra "confidencial" parecía inscribirse en arrugas gerogíificas.

Hablaba de negocios vagos y lejanos, de citas ilusorias, de proyectos inciertos, de cosas en perspectiva a las que no podía faltar, — a menos que...

Y, de golpe, se detenía. Apretando furiosamente los codos, una idea se abría camino a través de la locura de sus preocupaciones. Imperiosa, subía a la tribuna de su intelecto, y fuerza era que el pobre diablo la formulase. Y la formulaba así:

¡A propósito, mi viejo, no podrías tú prestarme un peso!

Pues Kube había recibido del Cielo esta misión: pechar.

Kube, buen vividor, obedecía a su destino, desempeñando sin murmurar su pequeño rol de agua-fiestas. Honesto y resignado él "pechaba", — pechaba encubiertamente y al descubierto, — infatigablemente. Jamás, — debo decirlo en su honor, — jamás sobrepasaba al peso. Cuando por azar él no tenía necesidad más que de cincuenta centavos, con la imprevisión que caracteriza a los probos, no pedía más que los cincuenta centavos.

Una tarde, después que yo le hube dado el óbolo en cuestión me sorprendí de verlo agitado, casi alegre, y como yo le preguntase el motivo de esa alegría:

—Esta semana, me respondió, he reunido bastante dinero para poder pagar todas mis deudas. ¡Heme pues desembarazado de un gran peso!

¡Esa era, señores, la candidez de este hombre que acababa de morir!...

. . . .

Espero que estará ahora a la derecha del Padre Eterno, pues ha muerto santamente, podemos decirlo: Aunque no tenía grandes crímenes que reprocharse, hizo llamar a un sacerdote para asistirlo en su hora postrera.

La absolución recibida, en vez de esperar tranquilamente la hora de la partida ,se mostró nervioso e inquieto.

—¿Qué tenéis hijo mío, le preguntó el cura?

—Padre mío, respondió Kube, no estoy tranquilo. Temo que Dios no quiera recibirme en su seno... Cierto que no he hecho nunca mal a nadie; pero ¿he hecho acaso bien? yo os lo pregunto. ¿He atravesado la vida inútilmente, tengo bien pocos títulos a hacer valer para conciliarme la gracia del Altísimo!... ¡Ah! si solamente yo tuviera...

—¿Qué? — dijo el padre.

Con un supremo esfuerzo, Kube, entonces, se enderezó en su cama. Misteriosamente se inclinó hacia el santo hombre que lo asistía, y, después de haberse asegurado que nadie había allí que pudiera oirlo:

—¡Padre mío, — susurró — no tendréis vos, por azar, cien indulgencias para prestarme!...

CHISTES

***

Un solterón riquísimo tomó hace pocos días un nuevo mucamo.

—Deseo — le dijo un día — que mientras yo me ausente por una hora, se ocupe usted de limpiarme todo ese ventanal.

—Muy bien, señor — contestó el sirviente —, haré como Vd. lo mande.

Efectivamente, se puso enérgicamente al trabajo.

Cuando el señor volvió, el trabajo estaba hecho. Ni un grano de polvo, ni una rayita que cruzase un cristal. Contentísimo, el señor lo llama para darle una propina por su diligencia.

—Estoy contentísimo de que esté usted satisfecho, señor — contesta, obsequioso, el sirviente.

—¿Y cómo no voy a estarlo. ¡Si hasta parece que aquí no hay ningún cristal!

—¡Es que no los hay! —! contesta el mucamo — yo y la escalera fuimos a dar al otro lado apenas la apoyé para limpiarlos....

* * *

—¿Quién fué el imbécil que le dijo que pusiera el tarro de basura delante del puesto del comando?

—El coronel, señor teniente.

—Bien, tendrá usted diez días de arresto por haber llamado imbécil al coronel....

Espera, toma dinero y estoy en seguida contigo. Y así diciendo, Aurelio, abre un armario y urga diligentemente entre la ropa blanca.

—Cómo, — le observó maravillado, — tu caja fuerte está constituída por ese armario de ropa blanca......

—Seguro...... — contesta mi amigo, embolsándose el dinero, —que quieres, mi mujer es tan mano larga que estoy obligado a esconder la plata..... Y además, desde que tengo mis reservas metidas entre las medias para remendar...... al menos vivo tranquilo......

EN LA FARMACIA

—Si le he pedido una tableta de aspirina, ¿por qué me da usted un tubo?

—Porque creí que le dolía toda la cabeza.

CHISTES

***

Durante una fiesta de beneficencia, una hermosa señora insiste acerca de un viejo tacaño para sacarle dinero. El rehusa, pero por último se resuelve a poner en la bolsa un billete de diez pesos, pero, diciendo:

—Pero es por vuestros hermosos ojos.....

—¡Gracias, pero tengo dos..! Esta aguda respuesta obligó al viejo a poner otro billete.

* * *

En un wagon de ferrocarril, tres hombres de tipo judaico muy pronunciado, se observan en silencio. De repente uno de ellos se levanta y se presenta:

—Yo me llamo Samuel Block.

El segundo dice:

—Yo me lamo Isaac Levy.

Y el tercero:

—Yo soy Abraham Blum.

Block, volviendo a tomar la palabra dice:

Mi nombre es israelita. Pero yo no soy ya judío. Me fué necesario hacerlo para permitir a mis hijos estudiar y convertirse en profesores. ¡Ay! los tiempos son duros...

Levy dice a su turno:

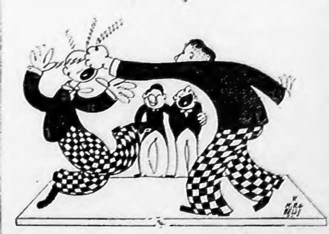
—Yo también me he convertido. ¿Pero cómo no había de hacerlo? Las gentes pasaban delante de mi tienda, sin comprarme nada. Y había que vivir.

Y Blum, por último declara:

—Yo también soy cristiano. Pero no es un vil interés lo que me ha llevado a abjurar del judaismo. Yo lo he hecho por convicción. Creo en Nuestro Señor Jesucristo!

Entonces los otros dos en conjunto exclaman:

—¡Bah! ¡Bah!, vaya a contarle eso a los cristianos...



UN CUENTO AMERICANO

Por P. MAC ORLAN

La aventura me sucedió, — dijo Garwell, — porque tuve siempre una gran admiración por Climb, recibidor general de las injurias y sopapos de una gran empresa de envíos a domicilio. Habría debido — continuó — contentarme con el primer experimento, en interés de mi ojo derecho, y abstenerme de imitar a Climb. De todos modos, sin embargo, no me arrepiento de nada, puesto que según el parecer de todos, vencí con honra y provecho.

Volviendo al principio del hecho, repetiré que un día estaba con Climb en un café, cuando él me dijo, en alta voz:

Mira: yo pongo mi mano derecha bien abierta sobre la mesa. ¿La ves?... pues bien: tú puedes pegar encima con el puño, con toda la fuerza que tengas en el cuerpo... y sé que tienes mucha! Pues, te juro que no me harás ningún daño!

—Sea..., dije sonriendo.

En torno nuestro se había ya formado un círculo de curiosos, que hacían apuestas entre ellos, sobre el éxito de aquel desafío singular. Yo tomé la medida, contuve la respiración y, alzando el puño lo asesté con toda la fuerza de que soy capaz sobre el mármol de la mesa.

Pero el caso fué que Climb había tenido buen cuidado de retirar rápidamente la mano.

El se fué riéndose y por 8 o 10 días mi puño estuvo entre la vida y la muerte.

Hubiera debido contentarme con eso, os repito... pero la idea de Climb me había seducido, y algunos días después decidí burlarme de alguien, como Climb se había burlado de mí. El caso fué que se me ofreció como víctima el boxeador Net Cat, el cual, notoriamente, era un hombre poco malicioso.

—Oye, hombre del puño formidable... ¿Ves mi mano? Pues bien, te apuesto diez dólares que puedes golpear encima con el puño, sin hacerle ningún mal!

Net Cat tuvo una sonrisa que dió a su boca la forma de un buzón para cartas, y dijo flemáticamente:

—Puede ser peligroso para ti ese pequeño juego.

—¡Prueba!... — le dije — Si no quieres que te considere como un cobardón.

—Sea, pues!

Y preparándose el puño se equilibró sobre las piernas. Entonces, yo busqué a mi alrededor, un sitio cualquiera para apoyar abierta mi mano. No encontrando una mesita, me la puse abierta sobre la mejilla derecha a la altura del ojo, puesto que para que tuviese éxito el ejercicio era necesario que el boxeador viese la mano apoyada en algo.

—¿Estás pronto — preguntó Net Cat.

—Sí. ¡Fuerza!

Su puño partió; yo bajé la mano al mismo tiempo, con un gesto rapidísimo... Y lo recibí en el ojo... Aquel puño que pesaba por lo menos 110 libras, y el contacto del cual me mandó a terminar al hospital mi mes de vacaciones!...

Sufrí mucho, —terminó Garwell—, pero no sé qué decir... La prueba de Climb me había aprovechado. Ahora soy tuerto pero no puedo menos de sonreir cuando pienso en la cara de idiota que puso Net Cat que se quedó con la boca abierta al constatar, que había perdido la apuesta, puesto que su terrible puño no había hecho ningún mal a mi mano!...

EL SEÑOR COMILON O UN CASO MISTERIOSO, por O. Soglow















PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA.—Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.15: Los ojos con que me miras. A las 21: Las corsarias. A las 22.15: El Regalo de boda. A las 23.15: La caída de la tarde. — Platea, $ 1.—.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) D. Garriga. — A las 18.15 y 22: La revista verde. A las 21: Meta y ponga. A las 23: La bombonera del amor. (Género crudo) — Platea, $ 1.—.

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30: ¡Zánganos! A las 21: El cabaret Montmartre, El arroyo Maldonado, Y otros nacen estrellados. (Reflejos del centro).

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de revistas: Pibernat-Allen. — A las 18.30, 21.20 y 23.20: ¡Leguisamo solo! A las 22.30: Cancha a las pebetas del Cómico. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (26) Libertad, Compañía de comedias de F. Villaespesa. — A las 21.45: El burlador de Sevilla, (Bueno). — Platea, pesos 2.—.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas Bourell-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Breviario Sicalíptico. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Orgía de pecadoras. (Género poco edificante). — Platea, $ 1.20.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles. Julio Sanjuán. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: Ello, él y el otro... A las 22.30: Las travesuras de Claudina. Platea por sección, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. 352-0816, Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo.—A las 18.15 y 22.15: La vida es un sainete (Regular) A las 21 y 23.15: La casa de barro. — Platea por sección, $ 1.20.

NUEVO. — A las 17.20 y 23.20: El instante del pecado (Film realista). A las 18.20 y 22.20: La ciencia y la mujer (Film científico) A las 21.30: Cómicas. — Platea, $ 1.—.

PORTEÑO. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.30 y 22.20: La sorpresa del año. A las 21.15 y 23.30: Una hora divertida. Platea por sección, $ 1.50.

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66) Compañía argentina de dramas y comedias: Acchiardi- Zama-Cainelli. — A las 18.30: ¡Te quiero, te adoro! A las 21.15: Nuestro pasado fué un sueño. Con las alas rotas: No matarás. (Obras de éxito).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. — Compañía infantil Angelina Pagano. — A las 18.30 y 21.30: El gigante rojo (Bueno) A las 22.30: La fiesta de la danza.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía nacional de revistas modernas.—A las 18.30 y 22.20: ¡Atención... al campanazo! A las 21.15 y 23.25: La revista de Año Nuevo.

VERANO. — Compañía García-Garaba. — A las 18.30: Yo quiero un marido criollo. A las 21.15: Pata de palo. A las 22.15: ¡Ojo, chicas, no se casen! A las 23.15: ¡Qué pena me da el finao!.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31). 2500 Retiro. — Hoy, a las 2045, espléndida función, en la que se presenta Steens, el hombre que se burla de la muerte, en su espectáculo raro e impresionante: Rosita y Roger, notables bailarines acrobáticos: The Kiraku Bros, los maravillosos nipones en su moderna fantasía japonesa; Hamida, la sonámbula misteriosa; Les Menara, equilibristas modern styl; Wellmon Duo, originales fantasistas americanos; D. G. Mirado, equilibristas sobre pedestal; Circo Angelo (en miniatura), notable conjunto de animales amaestrados y demás artistas que componen la nueva compañía. (Buenas variedades). — Entrada general, $ 1.50, función completa.

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, en Caballito (Estación del Subterráneo: José María Moreno). U. T. Caballito (60) 3676. Función diaria, a las 21: además matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. — Entrada general, $ 1.—; entrada con asiento, $ 1.50. etc. — Una plenitud de nuevas representaciones. Focas, antílope- elen, zebus, etc. (Buen espectáculo).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 2573; 67, Floresta 8858. Gran circo alemán Spadoni. — Hoy, a las 21.30, debuto de nuevas atracciones, tomando parte todo el conjunto de la compañía. Desde las 16 a las 18.30, programa cinematográfico con interesantes películas. — (Buen conjunto circense).

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. Buonavoglia y Jack; Tribulaciones de un hombre decente; Sin miedo; Jaime, el conquistador; La bailarina del billete. (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2065. — El boxeador negro; El amor que apela a Dios; El juramento de los amantes; Señales delatoras. (Programa regular)

CALLAO THEATRE. — Callao 27. La hija de Valencia; Bajo dos banderas; Lágrimas de reina (Programa malo).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2016. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: El subastador; La calle principal; El héroe desconocido; La vejez del pecado; Las cuatro huérfanas. (Programa discreto).

CINE ALVEAR — Esmeralda 229. U. T. 1522, Libertad. — A fuego lento; Los tiranos del acero; Los conquistadores del llano; Alma de carrera. (Programa regular).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792. Libertad. — Hoy a las 18.30 y 23: La bailarina del billete, por Owen Moore; a las 21: Los tiranos del acero, por Gastón Glass; a las 22: El rey del Blus, por Owen Moore. Exito de la danzarina Esmé Davis y del chansonnier Carlos Dix, acompañados por las orquestas de Avilés y Binstok. Repertorio nuevo. (Buen programa).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — La que substituyó a la esposa; La llegada de Amós; A cual más ladrón. (Programa malo)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1848. Los dos vagabundos; El canadiense; Labios anhelantes; La bailarina del billete; Artistas y modelos. (Sala boycotteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Las operaciones científicas por los doctores alemanes Joseph y Gorbant; Un asunto peliagudo; Lágrimas de reina. (Prog. corriente).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — A fuego lento; La llama en el cielo. (Programa malo)

GLORIA. — Avda. de Mayo 1223. El neurasténico; El octavo no mentir; Un loco de atar. (Programa viejo)

GRAN CINE LOS ANDES. — Boedo 775. U. T. 4233, Mitre. — Hoy: El batacazo de Melgarejo; El canadiense; El bohemio de la familia; El mejor hombre. (Programa discreto)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Labios anhelantes; La bailarina del billete; Cuando cae el telón; Corrao-Triay. (Programa ordinario).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La catástrofe; Con sus mismas armas; Perdidos en el frente. (Programa sin interés).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El salvaje; ¿Esposas o criadas? (Programa flojo).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. U. T. (35) 0999 Libertad. — Hoy: El tren perdido; La bailarina del billete; Felito y Milagritos Amat; Artistas y modelos. (Programa regular).

PETIT SPLENDID.—Libertad 974. Un asunto peliagudo; Robin Hood. (Programa sin importancia).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Suerte loca; Los diablos amarillos; Don Quijote de la Mancha. (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) Retiro 3736. — Dos comedias; Las locuras de Ramson; Al calor del hogar; Un asunto peliagudo (Programa viejo).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. (31) Retiro 3490. — Escoria blanca; Esposas aventureras; Buscadores de sensaciones; Una hora de amor; La llama en el cielo. (Ninguna novedad).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Corazón de la juventud; Conquistadores del llano; La bailarina del billete; Artistas y modelos; Labios anhelantes. (Programa regular).

STANDARD. — Corrientes 2067.— Stella Dallas; Pasión del trópico; Hombres como fieras; El puñal de la calumnia. (Programa mediocre).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El amor de Sonia; Tres padres para un hijo; Mi esposa oficial (Cosas viejas).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-9494. Nevada; Conquistadores del llano; California. (Programa flojo).

SECCION REMATES

Guillermo Gowland y Cía.

JUDICIAL. — Casa calle Aguirre — Mide 8.66 mts. de frente por [illegible]5 mts. de fondo; superficie total, [illegible]s. 2, con construcción antigua [illegible]abitaciones, cocina, baño y dependencias. Base $ 6.992.06. [illegible]ERNES 13 de enero, a las 15.30 [illegible]n nuestra casa Bolívar 351. [illegible]octor M. Abelenda, juzgado [illegible] secretaría número 16, doc- [illegible] — Juicio Augusto Bari[illegible] [illegible]sión con Nocetí de Bondi [illegible]visión de condominio. — [illegible] comisión 2 o|o. [illegible]é Míguez, (secretario)

Cré[illegible]

[illegible]is Corvetto

LA P[illegible] [illegible]opiedad en Flores.

DIAGONA[illegible]ro 1630 y 1632 entre [illegible] Trelles. A 5 cua[illegible] [illegible]das Gaona y San [illegible]yacá. Buen edifi[illegible] [illegible]con garage y gal[illegible] [illegible]. Secretaría Molina. Juicio: Rómulo Martignone con Dionisio Romero y otros. Base pesos 14.000.

EL DOMINGO 15 DE ENERO A las 16 (4 p. m.) en la misma. 8 m., 66 pies, 36 m. 12 en un costado: 38m. 52 en el otro y 8m, 77 contra frente. Jardín y garage al frente, 3 habitaciones, comedor, baño, pieza alta, sótano espléndido, galpón con piso portland, pileta y w. c. Adoquinado pago, cloacas y luz eléctrica. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo. Informes: Reconquista 331. — Andrés Corvetto.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — En la mejor ubicación de Flores, a una cuadra de Rivadavia y de la Plaza, calle Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcón 2491|93|95|99. Mide 15m90 de frente sobre R. L. Falcón en el costado Sur 14m60 sobre Pedernera en el costado Oeste, 15m20 en el Norte y 14m30 en el Sur, teniendo 2m80 en lo achava. Total 227m37 ml. cuadrados, igual a 302.98 v. c.

Distribución, Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcón 2499 de salón de negocio ocupado por Carnicería y dependencias. Renta $ 200 mensuales, con contrato que vence el 20 de agosto de 1930. La instalación frigorífica no entra en la venta.

R. L. Falcón 2493|95, salón de negocio dividido con vidrieras y dependencias.

R. L. Falcón 2491. Altos, consta de cuatro habitaciones, baño, cocina, patio, w. c. Edificio en buen estado con tirantería de hierro, pisos pino tea, cielo rasos de yeso, carpintería de cedro, luz eléctrica embutida, cloacas.

Base $ 35.880.12. Juicio Sucesorio de Arnaiz Berlanga Doña Rosa. Juzgado del Dr. Abelenda. Secretaría del Dr. Marín, Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate el 22 de enero, a las 17 horas, en la misma. Informes: Rivadavia 827, V. P. Cacuri. Nota: Las escrituras respectivas serán otorgadas por los escribanos Magliano o Alegre, indistintamente.

José Bacigaluppi e Hijo

Sarmiento 444

U. T. 1168 y 4869 Av.

335 lindos lotes en Caseros, F. C. P. Remate inicial de una de las fracciones más importantes y mejor situadas de los alrededores de la capital. Base $ 5 por mes el lote, en 120 mensualidades, sin interés. Se dan hasta 20.000 ladrillos por lote. Se trata de terrenos espléndidamente situados. Están en la parte más interesante y valiosa de Caseros, uno de los pueblos inmediatos a la capital, de mayor importancia y que cuenta con todos los adelantos de los grandes centros de población. Su ubicación es sencillamente notable: a sólo 100 metros de la parada Tropezón del tranvía Lacroze y a 4 cuadras exactas de la estación Caseros del F. C. P., con 140 trenes diarios y un abono para obreros que cuesta $ 2 semanal entre Retiro y Caseros; $ 1.55 de Caseros a Palermo y $ 1.30 de Caseros a La Paternal. Dan frente a la gran Avenida San Martín con adoquinado pago y servicio de ómnibus de San Martín a Caseros y viceversa y a las calles Francisco Seeber, Cervantes, Dolores, Fray Mamerto Esquiú, Dante, Del Paraíso, F. I. Santa María de Oro, Brandsen, Rauch, Villarino, Aristóbulo del Valle y otras. Rodeados por numerosa edificación. Uno de los extremos de la fracción en venta dista solamente 500 metros de la Iglesia de Lourdes. Terrenos altos con luz eléctrica y servicio de ómnibus al frente. Los grandes talleres del F. C. P. que están situados allí en Caseros, dan trabajo a 5.000 obreros y esta sola circunstancia de una idea de la importanca del movimiento y de la vida que tiene Caseros. El comprador tiene derecho a comprar a plazo hasta 20.000 ladrillos pagaderos en 120 mensualidades, lo mismo que el terreno. Visítense Datos y planos a José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444.—Rte. 11.258.

EL DOMINGO 15 de enero, a las 14.30 allí. Tren gratis de Retiro (F. C. P.) a las 14.10, parando en Palermo a las 14.18, en La Paternal, a las 14.25 y en Villa Devoto, a las 14.33.

FURST ZAPIOLA & Cía.

317 LOTES Y QUINTAS
Desde $ 1.- Mensuales

Un nuevo pueblo al Sur. — Las quintas y lotes que rodean los andenes y Estación Estanislao S. Zeballos (F.C.S.) en la línea principal a La Plata, a 40 minutos de Constitución, con un buen servicio diario de trenes, a 6 cuadras del importante pueblo y Estación Florencio Varela y a 2 y 4 cuadras de las Avenidas Gral. Paz y Juan Vázquez, que están adoquinadas hasta la Estación Florencio Varela. Base de los lotes 1 peso por mes. Base de las quintas 5 pesos por mes. Todo en 100 mensualidades. Unico desembolso: 6 mensualidades y 2 o|o de comisión. El domingo 15 de enero a las 2.26, tren gratis de ida y vuelta de Constitución con parada en Temperley. Soliciten planos frente a la Estación Florencio Varela, en el almacén de Velázco y Fernández, en los mismos terrenos, en la Quinta "Villa Paulina" o en nuestra casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

A 14 MINUTOS DE CONSTITUCION

142 lotes entre Wilde y Bernal. Segundo y último remate de 142 lotes, rodeando los andenes y nueva estación Kilómetro 12, levantada sólo a 14 minutos de Constitución y con frente a la Avenida San Martín, que está adoquinándose y que ligará a la Capital Federal con Quilmes. El enorme interés que despertara nuestro primer remate realizado el mes próximo pasado de 415 lotes, fué la mejor demostración de las excepcionales ventajas que ofrecen estos terrenos y de los que sólo quedan disponibles 112 lotes. A los compradores se les facilitará préstamos para edificar, pagaderos en 5 años de plazo, mediante una cómoda cuota mensual. Base 5 pesos el lote por mes, en 120 mensualidades, sin interés.

Los domingos 15 y 22 de enero, a las 15.25 en punto, tren gratis de Constitución con parada en Avellaneda. Seña 2 mensualidades. Calles arboladas y abovedadas y manzanas alambradas. Escritura por ante los escribanos Sres. Echegaray y del Valle. Soliciten planos en Bernal al Sr. Ignacio Tassano, calle Lomas de Zamora esq. Av. San Martín, en Sarandí en la Av. Mitre 2877, o en nuestra casa, Reconquista 579.—Furst Zapiola y Cía.